

Normas editoriales

Reencuentro. Análisis de problemas universitarios es una revista especializada en temas actuales de la educación superior en México, Latinoamérica y el resto del mundo. *Reencuentro* es un espacio en donde los investigadores y académicos comunican sus trabajos, investigaciones, reflexiones y nuevos conocimientos a la comunidad académica. Los artículos que se publiquen en *Reencuentro* deberán dar cuenta de los resultados de investigaciones y reflexiones enfocados a la problemática actual que enfrenta la educación superior. *Reencuentro* considerará para su publicación únicamente trabajos originales e inéditos que ofrezcan elementos para la reflexión académica, el avance en el conocimiento o la vinculación y entendimiento entre grupos de trabajo. Se podrán aceptar trabajos en inglés o portugués.

Reencuentro es una publicación cuatrimestral editada por el Programa de Superación Académica de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco en México. Está incluida por el Centro de Información Científica y Humanística de la Universidad Nacional Autónoma de México en la base de datos Clase (base de datos de revistas latinoamericanas especializadas en ciencias sociales y humanidades), accesible en www.dgbiblio.unam.mx/catalog.html. Forma parte de IRESIE (Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa), accesible en www.unam.mx/cesu; Directorio de Publicaciones Científicas Seriadadas en América Latina y el Caribe (Latindex), accesible en www.biblioweb.dgscs.unam.mx/latindex; banco de datos Camex (Catálogo comentado de revistas mexicanas sobre educación superior e investigación educativa); hemeroteca y biblioteca digital de habla hispana (Infourmex), accesible en www.in4mex.com.mx; RedALyC (Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, ciencias sociales y humanidades); Directory of Open Access Journals, Universidad de Lund, Suecia (DOAJ: <http://doaj.org>); biblioteca digital de la Organización de Estados Iberoamericanos (oei: <http://www.oei.es>).

Reencuentro es una revista temática por lo que sus contenidos son colaboraciones de académicos que envían sus trabajos a consideración del comité editorial; o solicitados a autores particulares. Ambas modalidades de colaboración requieren sujetarse a las siguientes normas:

1. Ser originales e inéditos y que ofrezcan elementos para la reflexión académica, el avance en el conocimiento o la vinculación y entendimiento entre grupos de trabajo.

Preparación de los manuscritos

2. Extensión máxima de 6 000 palabras para artículos originales, considerando el texto completo y las referencias. Solamente los trabajos por encargo podrán exceder ese límite.

3. Se enviará un original y dos copias en papel blanco de 21 x 28 cm en una cara y una copia en un disco compacto al Comité Editorial.

4. El archivo electrónico se entregará en el procesador de palabras Word, versión XP.

5. El texto, desde la hoja frontal hasta las referencias, se escribirá a doble espacio en formato de letra Times New Roman, de 12 puntos, sin subrayados, negritas o itálicas; justificado. El inicio de cada sección del trabajo tendrá sangría de cinco espacios y los párrafos del resto de la sección no tendrán sangría. Los márgenes del papel serán de 3 cm. No se pondrán encabezados. No se pondrán pies de página distintos a las notas a pie de página. Se numerarán las páginas arriba a la derecha a partir de la hoja frontal y hasta la última página de referencias.

6. En la hoja frontal se consignará el título del trabajo, el nombre del o los autores, la adscripción institucional y el correo electrónico, fax, teléfono y dirección completa del autor responsable de la comunicación con el Comité Editorial.

7. En la segunda página se consignará el título del trabajo que no excederá de cien caracteres, incluidos los espacios, utilizando mayúsculas y minúsculas; el resumen del trabajo con no más de 130 palabras; un máximo de cuatro palabras clave, cada una de ellas no puede exceder tres palabras. Enseguida se presentará el resumen (abstract) en inglés seguido de las palabras clave (key words), también en inglés.

8. En la tercera página se consignará solamente el título del trabajo siguiendo las indicaciones anteriores y a partir de ahí iniciará el texto hasta las referencias siguiendo las instrucciones anteriores. La redacción de los artículos en español deberá apegarse a las normas de la Real Academia Española.

9. La notación de las referencias se hará siguiendo el estilo APA (American Psychological Association). Las indicaciones del estilo APA se pueden encontrar en la dirección: <http://www.liu.edu/cwis/cwp/library/workshop/citapa.htm>

10. Las referencias a los trabajos de los autores o a otras fuentes de información se incluirán en el cuerpo principal del texto, no como pies de página ni como numeración, de acuerdo con los siguientes ejemplos:

a. Referencia al final de la frase:

... a través de consensos y negociaciones entre los actores (Dias-Sobrinho, 1995).

b. Referencia en medio de la frase:

... a lo que se denominó el vinculaciónismo (Thomas y Gagnino, 1999) de los años...

c. Referencia en donde el nombre del autor se utiliza como parte del texto:

... Goleman (2001) considera que son más eficientes.

d. Referencia a cita textual (solamente en este caso se incluye el número de página):

Juan Prawda considera que “la calidad de la educación... y adquirir hábitos para querer y poder lograrlo” (Prawda, 1984:80).

En el caso de autores con apellido compuesto, utilizar guión entre ambos apellidos. Los números de página solamente se consignarán cuando se hace referencia a citas textuales.

11. Las notas a pie de página se reservarán para la construcción del aparato crítico que sustenta al texto y que, de dejarse en el interior, limitaría la fluidez de su lectura. En las notas a pie de página no se incluirán elementos que puedan ser incorporados al texto principal ni tampoco referencias bibliográficas completas.

12. Los cuadros, tablas o fotografías se enviarán por separado, numerados, con título, fuente y pie de página en tres copias, en el mismo paquete. En el cuerpo del texto se indicará mediante la leyenda: “colocar cuadro X en este lugar” el sitio aproximado en donde el autor desea que aparezca la tabla, cuadro, diagrama o foto.

Envío y selección de artículos

Los trabajos deberán de entregarse personalmente o mediante correo certificado a:

Programa de Superación Académica

Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud,
Del. Coyoacán, México, D. F., C. P. 04960
Tels.: 5483-7015, 5483-7000, Ext. 3112 y 3159

Fax: 5671-6702

Correo electrónico:

lfbj2235@correo.xoc.uam.mx,

cuaree@correo.xoc.uam.mx

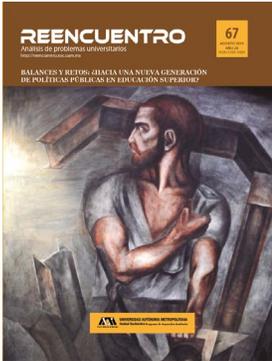
13. El programa de Superación Académica extenderá a los autores acuse de recibo. La dirección de *Reencuentro* evaluará la posibilidad de publicación de los trabajos de acuerdo con la estructura temática de los números y turnará los trabajos al Comité Editorial integrado por especialistas y personalidades de reconocida autoridad intelectual en la materia. El Comité Editorial turnará a dictamen de pares dictaminadores los trabajos con posibilidad de ser publicados en *Reencuentro*, mediante el formato de doble ciega. De manera anónima, los pares revisarán y dictaminarán los trabajos. Una vez conocida la resolución de los dictaminadores, la Coordinación Editorial se encargará de informar oportunamente al autor.

Los dictaminadores juzgarán sobre la originalidad, pertinencia, vigencia, aportaciones y calidad de los trabajos considerando los problemas de la educación superior; el desarrollo y estado del campo de conocimiento; la coherencia, estructura, claridad y uso del idioma; y las aportaciones teóricas y metodológicas. Los dictámenes pueden rechazar o aceptar el trabajo tal como está o bien, solicitar modificaciones mayores o menores. El Comité Editorial evalúa los dos dictámenes e informa a los autores sobre el resultado del proceso mediante correo electrónico. En caso de aceptación condicionada a modificaciones menores el Comité Editorial define un tiempo de espera para que los autores lleven a cabo los cambios a fin de que el trabajo sea publicable. En caso de correcciones mayores, los autores podrán realizar los cambios que consideren pertinentes y solicitar una nueva revisión del trabajo. En todo momento, el Comité Editorial se reserva la última decisión sobre la publicación de los trabajos.

14. El Comité Editorial se reservará el derecho de realizar la corrección de estilo correspondiente, así como la posibilidad de cambiar, organizar e introducir títulos y subtítulos en caso de considerarlo necesario para facilitar la comprensión del texto.

15. La revista *Reencuentro. Análisis de problemas universitarios* se reserva el derecho de publicar los artículos recibidos tanto en formatos físicos como electrónicos, incluido Internet.

Números anteriores



REENCUENTRO 67: BALANCES Y RETOS: ¿HACIA UNA NUEVA GENERACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR?

Presentación

Angélica Buendía Espinosa

Integrante del Comité Editorial de *Reencuentro*. *Análisis de Problemas Universitarios*.

El papel del arte y las zonas autónomas temporales en el cambio de la educación superior

Luis Porter y Tanya Larrondo

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

Acreditación, mercado y educación superior

Juan Carlos Silas Casillas

Universidad Pedagógica Nacional, México

Políticas públicas y trabajo académico.

Un referente internacional para la conducción de la política pública en México

Ana Beatriz Pérez Díaz

Estudiante del Posgrado en Desarrollo y Planeación de la Educación de la UAM, Unidad Xochimilco

Tensiones académicas derivadas de mecanismos de contratación.

El caso de la Universidad Autónoma de Querétaro

María del Carmen Díaz Mejía / Luis Rodolfo Ibarra Rivas

Universidad Autónoma de Querétaro, México

Construcción de significado en un proceso de internacionalización en una organización universitaria

Juan Emilio Torres

Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

Internacionalización e interculturalidad; un reto para la educación superior

Elena Quiroz

Universidad Pedagógica Nacional, México

Estudiantes no indígenas que ingresaron a la licenciatura en educación indígena, sus actitudes y expectativas

Ma. Guadalupe Millán Dena

Universidad Pedagógica Nacional, México



REENCUENTRO 66: CULTURA, INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN SUPERIOR

Presentación

Edgar M. Góngora Jaramillo

Integrante del Comité Editorial de *Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*.

Las interculturalidad-es, identidad-es y el diálogo de saberes

Sonia Comboni Salinas y José Manuel Juárez Núñez

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

Bilingüismo y Educación Indígena

Elena Cárdenas Pérez

Universidad Pedagógica Nacional, México

La interculturalidad construida por estudiantes y egresados de la MDE, UPN-Ajusco

Gloria Evangelina Ornelas Tavarez y Luis Alfonso García Buendía

Universidad Pedagógica Nacional, México

Lingüística y formación profesional: el caso de la Licenciatura en Educación Indígena de la UPN-Ajusco

Lucina García García

Universidad Pedagógica Nacional, México

Los estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena como sujetos en su proceso de profesionalización

Graciela Herrera Labra

Universidad Pedagógica Nacional, México

Consideraciones en torno a egresados, titulación y eficiencia terminal en la licenciatura en educación Indígena

María de los Ángeles Cabrera

Universidad Pedagógica Nacional, México

Immanuel Wallerstein y las ciencias sociales latinoamericanas

Ricardo A. Yochelevsky R.

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

La Sociología figuracionista de Norbert Elias: Críticas y contracríticas

Enrique Guerra Manzano

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

Hacia una didáctica de la escritura académica en la universidad

Yolanda Villaseñor

Universidad Pedagógica Nacional, México

Suscríbese a

REENCUENTRO

Análisis de problemas universitarios

Suscripción anual por tres números:

Para la República Mexicana \$ 150.00

Para el extranjero USD 20.00

Costo unitario: \$ 50.00

Más gastos de envío

1. Deberá hacer un depósito a la cuenta 7895224 sucursal 0577 del banco Banamex (en la República Mexicana) y mandar por fax al 5671-6702 la ficha de su depósito

2. En caso de enviar un giro postal bancario, debe enviarlo a nombre de:
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco
Programa de Superación Académica
Calzada del Hueso 1100, edificio central 1er. piso, Col. Villa Quietud,
Delegación Coyoacán, C. P. 04960, México, Distrito Federal.

SUSCRIPCIÓN

REENCUENTRO

Análisis de problemas universitarios

Sírvase enviarme _____ suscripción (es) a la revista *Reencuentro*. Adjunto:

Cheque certificado ()

Giro postal ()

Por la cantidad de _____, a favor de la Universidad Autónoma Metropolitana, por concepto de suscripción y/o pago de () ejemplares de la revista *Reencuentro* a partir del número _____.

Deseamos además recibir los números anteriores _____.

Nombre: _____

Institución: _____

Calle: _____ Número: _____ Código postal: _____

Colonia: _____ Ciudad: _____ Estado: _____

País: _____ Teléfono: _____ Fax: _____

Correo electrónico: _____

Si vive en la República Mexicana y requiere factura, favor de enviar copia de su Registro Federal de Contribuyentes y la recibirá a vuelta de correo