Normas editoriales

Reencuentro. Análisis de problemas universitarios es una revista especializada en temas actuales de la educación superior en México, Latinoamérica y el resto del mundo. *Reencuentro* es un espacio en donde los investigadores y académicos comunican sus trabajos, investigaciones, reflexiones y nuevos conocimientos a la comunidad académica. Los artículos que se publiquen en *Reencuentro* deberán dar cuenta de los resultados de investigaciones y reflexiones enfocados a la problemática actual que enfrenta la educación superior. *Reencuentro* considerará para su publicación únicamente trabajos originales e inéditos que ofrezcan elementos para la reflexión académica, el avance en el conocimiento o la vinculación y entendimiento entre grupos de trabajo. Se podrán aceptar trabajos en inglés o portugués.

Reencuentro es una publicación cuatrimestral editada por el Programa de Superación Académica de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco en México. Está incluida por el Centro de Información Científica y Humanística de la Universidad Nacional Autónoma de México en la base de datos Clase (base de datos de revistas latinoamericanas especializadas en ciencias sociales y humanidades), accesible en www.dgbiblio.unam.mx/catalg.html. Forma parte de IRESIE (Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa), accesible en www.unam.mx/cesu; Directorio de Publicaciones Científicas Seriadas en América Latina y el Caribe (Latindex), accesible en www.biblioweb.dgscs.unam.mx/latindex; banco de datos Camex (Catálogo comentado de revistas mexicanas sobre educación superior e investigación educativa); hemeroteca y biblioteca digital de habla hispana (Infourmex), accesible en www.in4mex.com.mx; RedALyC (Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, ciencias sociales y humanidades); Directory of Open Access Journals, Universidad de Lund, Suecia (DOAJ: http://doaj.org); biblioteca digital de la Organización de Estados Iberoamericanos (oei: http://www.oei.es).

Reencuentro es una revista temática por lo que sus contenidos son colaboraciones de académicos que envían sus trabajos a consideración del comité editorial; o solicitados a autores particulares. Ambas modalidades de colaboración requieren sujetarse a las siguientes normas:

1. Ser originales e inéditos y que ofrezcan elementos para la reflexión académica, el avance en el conocimiento o la vinculación y entendimiento entre grupos de trabajo.

Preparación de los manuscritos

2. Extensión máxima de 6 000 palabras para artículos originales, considerando el texto completo y las referencias. Solamente los trabajos por encargo podrán exceder ese límite.

3. Se enviará un original y dos copias en papel blanco de 21 x 28 cm en una cara y una copia en un disco compacto al Comité Editorial.

4. El archivo electrónico se entregará en el procesador de palabras Word, versión XP.

5. El texto, desde la hoja frontal hasta las referencias, se escribirá a doble espacio en formato de letra Times New Roman, de 12 puntos, sin subrayados, negritas o itálicas; justificado. El inicio de cada sección del trabajo tendrá sangría de cinco espacios y los párrafos del resto de la sección no tendrán sangría. Los márgenes del papel serán de 3 cm. No se pondrán encabezados. No se pondrán pies de página distintos a las notas a pie de página. Se numerarán las páginas arriba a la derecha a partir de la hoja frontal y hasta la última página de referencias.

6. En la hoja frontal se consignará el título del trabajo, el nombre del o los autores, la adscripción institucional y el correo electrónico, fax, teléfono y dirección completa del autor responsable de la comunicación con el Comité Editorial.

7. En la segunda página se consignará el título del trabajo que no excederá de cien caracteres, incluidos los espacios, utilizando mayúsculas y minúsculas; el resumen del trabajo con no más de 130 palabras; un máximo de cuatro palabras clave, cada una de ellas no puede exceder tres palabras. Enseguida se presentará el resumen (abstract) en inglés seguido de las palabras clave (key words), también en inglés.

8. En la tercera página se consignará solamente el título del trabajo siguiendo las indicaciones anteriores y a partir de ahí iniciará el texto hasta las referencias siguiendo las instrucciones anteriores. La redacción de los artículos en español deberá apegarse a las normas de la Real Academia Española.

9. La notación de las referencias se hará siguiendo el estilo APA (American Psychological Association). Las indicaciones del estilo APA se pueden encontrar en la dirección:
http://www.liu.edu/cwis/cwp/library/workshop/citapa.htm

10. Las referencias a los trabajos de los autores o a otras fuentes de información se incluirán en el cuerpo principal del texto, no como pies de página ni como numeración, de acuerdo con los siguientes ejemplos:

a. Referencia al final de la frase:
... a través de consensos y negociaciones entre los actores (Dias-Sobrinho, 1995).
b. Referencia en medio de la frase:
... a lo que se denominó el vinculacionismo (Thomas y Gagnino, 1999) de los años…
c. Referencia en donde el nombre del autor se utiliza como parte del texto:
... Goleman (2001) considera que son más eficientes.
d. Referencia a cita textual (solamente en este caso se incluye el número de página):
Juan Prawda considera que "la calidad de la educación... y adquirir hábitos para querer y poder lograrlo" (Prawda, 1984:80).

En el caso de autores con apellido compuesto, utilizar guión entre ambos apellidos. Los números de página solamente se consignarán cuando se hace referencia a citas textuales.

11. Las notas a pie de página se reservarán para la construcción del aparato crítico que sustenta al texto y que, de dejarse en el interior, limitaría la fluidez de su lectura. En las notas a pie de página no se incluirán elementos que puedan ser incorporados al texto principal ni tampoco referencias bibliográficas completas.

12. Los cuadros, tablas o fotografías se enviarán por separado, numerados, con título, fuente y pie de página en tres copias, en el mismo paquete. En el cuerpo del texto se indicará mediante la leyenda: "colocar cuadro X en este lugar" el sitio aproximado en donde el autor desea que aparezca la tabla, cuadro, diagrama o foto.

Envío y selección de artículos

Los trabajos deberán de entregarse personalmente o mediante correo certificado a:

Programa de Superación Académica
Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud,
Del. Coyoacán, México, D. F., C. P. 04960
Tels.: 5483-7015, 5483-7000, Ext. 3112 y 3159
Fax: 5671-6702
Correo electrónico:
lfbj2235@correo.xoc.uam.mx,
cuaree@correo.xoc.uam.mx

13. El programa de Superación Académica extenderá a los autores acuse de recibo. La dirección de *Reencuentro* evaluará la posibilidad de publicación de los trabajos de acuerdo con la estructura temática de los números y turnará los trabajos al Comité Editorial integrado por especialistas y personalidades de reconocida autoridad intelectual en la materia. El Comité Editorial turnará a dictamen de pares dictaminadores los trabajos con posibilidad de ser publicados en *Reencuentro*, mediante el formato de doble ciega. De manera anónima, los pares revisarán y dictaminarán los trabajos. Una vez conocida la resolución de los dictaminadores, la Coordinación Editorial se encargará de informar oportunamente al autor.

Los dictaminadores juzgarán sobre la originalidad, pertinencia, vigencia, aportaciones y calidad de los trabajos considerando los problemas de la educación superior; el desarrollo y estado del campo de conocimiento; la coherencia, estructura, claridad y uso del idioma; y las aportaciones teóricas y metodológicas. Los dictámenes pueden rechazar o aceptar el trabajo tal como está o bien, solicitar modificaciones mayores o menores. El Comité Editorial evalúa los dos dictámenes e informa a los autores sobre el resultado del proceso mediante correo electrónico. En caso de aceptación condicionada a modificaciones menores el Comité Editorial define un tiempo de espera para que los autores lleven a cabo los cambios a fin de que el trabajo sea publicable. En caso de correcciones mayores, los autores podrán realizar los cambios que consideren pertinentes y solicitar una nueva revisión del trabajo. En todo momento, el Comité Editorial se reserva la última decisión sobre la publicación de los trabajos.

14. El Comité Editorial se reservará el derecho de realizar la corrección de estilo correspondiente, así como la posibilidad de cambiar, organizar e introducir títulos y subtítulos en caso de considerarlo necesario para facilitar la comprensión del texto.

15. La revista *Reencuentro. Análisis de problemas universitarios* se reserva el derecho de publicar los artículos recibidos tanto en formatos físicos como electrónicos, incluido Internet.

Números anteriores

REENCUENTRO 64: PENSADORES SOCIALES Y EDUCACIÓN SUPERIOR

Presentación
Pablo Mejía Montes de Oca
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

Actualidad de Marx. Cosificación, fetichismo y enajenación
Gerardo Ávalos Tenorio
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

Acercamiento a la actualidad de Max Weber
Javier E. Ortiz Cárdenas
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

La desigualdad social bajo la prueba Enlace
Ana Karina Bautista Gómez
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

Compromiso docente con el Químico Farmacéutico Industrial del Instituto Politécnico Nacional
Adela Astudillo-Vázquez y Hortencia Noemí Dávalos-Valle
Instituto Politécnico Nacional, Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, México
Víctor Cabello-Bonilla
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Internet y juventud universitaria: memoria histórica, utilización e imaginarios del futuro
Anna María Fernández Poncela
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

Políticas y Educación. La construcción de un destino
Erika Andrea Cruz González
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

REENCUENTRO 63: LAS REVOLUCIONES CIENTÍFICAS Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Presentación
Ma. del Consuelo Chapela
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

Darwin hoy
Avedis Aznavurian
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

Van Rensselaer Potter, pionero de la ética global
Lilia Benavides Plascencia
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

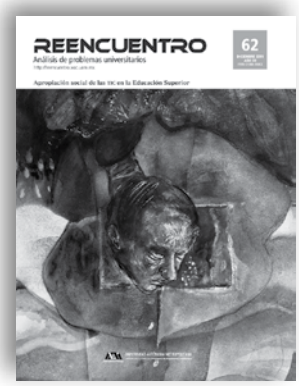
La pedagogía sensible y la imagen en movimiento
Julio César Schara
Universidad Autónoma de Querétaro, México

Entornos Personales de Aprendizaje: ¿final o futuro de los eva?
Vicente Ampudia / Lourdes Trinidad Delgado
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

Variables asociadas al desarrollo de la competencia científica en estudiantes de posgrado en Sonora
Ángel Alberto Valdés Cuervo
Instituto Tecnológico de Sonora, México
José Ángel Vera Noriega
Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo A.C.
Etty Haydeé Estévez Nénninger
Universidad de Sonora, México

El cine como espacio de enseñanza, producción e investigación
Yolanda Mercader Martínez
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

El arte de investigar
Ana Karina Bautista
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México



REENCUENTRO 62: APROPIACIÓN SOCIAL DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Presentación
Mauricio Andión Gamboa
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

La integración de las TIC a la educación formal como problema de investigación
Mauricio Andión Gamboa
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

La educación superior pública a distancia en México
Sus principales desafíos y alternativas en el siglo XXI
Gustavo Esteban Andrade Díaz
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación
en la Educación Superior: El caso del SUAyED-UNAM
Adriana L. Díaz Manrique / Alejandro Canales Cruz
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Prácticas sociales y culturales con TIC en la universidad
Vicente Ampudia / Lourdes Trinidad Delgado
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

Interacción discursiva y representaciones sociales de jóvenes universitarios
en torno al uso de las TIC en la educación
Caridad García Hernández / Margarita Espinosa Meneses / Eduardo Peñalosa Castro
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, México

Discapacidad visual y apropiación social de las tecnologías digitales
de la información y la comunicación
Esther Labrada Martínez
Universidad Nacional Autónoma de México, México

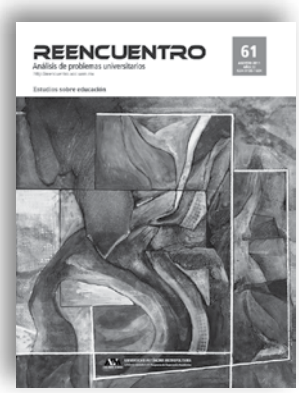
Introducción al aprendizaje invisible: la (r)evolución fuera del aula
Cristóbal Cobo, Universidad de Oxford, Reino Unido
John Moravec, Universidad de Minnesota, Estados Unidos

Reconfiguración de la profesión académica en las escuelas normales
José Ángel Vera Noriega
Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, México

Intertextos / Abriendo brecha en el olvido
La vinculación entre universidad y comunidad. La experiencia UACM-PAPO Cuauhtepec
Cuauhtémoc Ochoa Tinoco
Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Notas / Aprendizajes y TIC en Educación Superior
Laura Regil Vargas
Universidad Pedagógica Nacional, México

Notas / TIC, identidad digital y educación. Cuatro reflexiones
Manuel Area
Universidad de la Laguna, España



REENCUENTRO 61: ESTUDIOS SOBRE EDUCACIÓN

Presentación
Manuel Outón Lemus
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

La promoción de la equidad en educación superior en México: declinaciones múltiples
Sylvie Didou Aupetit
Departamento de Investigaciones Educativas-Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, México

Las declinaciones en la promoción de la equidad en la educación superior mexicana Comentarios a un texto de Sylvie Didou
Edgar M. Góngora Jaramillo
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

Hacia una universidad multicultural. El verdadero sentido de la universitas
Alberto Padilla Arias
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

El Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas en Instituciones de Educación Superior Alcances, retos e impactos
Jessica Badillo Guzmán
Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, México

Génesis, desarrollo y perspectivas del normalismo preescolar en México
Mauricio Andión Gamboa
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

De la comprensión a la aplicación del conocimiento en el diagnóstico ecológico
Jaime Matus Parada / Jesús Sánchez Robles / David Alberto Martínez Espinosa / Iván Ernesto Roldán Aragón / Marta M. Chávez Cortés / Gilberto Sven Binnqüist Cervantes
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

Becas, estímulos y sus consecuencias sobre el trabajo y la salud de docentes universitarios
Susana Martínez Alcántara
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México
Ignacio Méndez Ramírez
Universidad Nacional Autónoma de México, México
Chiharu Murata
Instituto Nacional de Pediatría

Notas / Notas para una autobiografía como escritor. Que a la letra dice…
Arnulfo Uriel De Santiago Gómez
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

Reencuentro con... / Educación Superior Intercultural
Carlos Romero Ruiz
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México

Suscríbase a

REENCUENTRO

Análisis de problemas universitarios

Suscripción anual por tres números:
Para la República Mexicana $150.00
Para el extranjero USD 20.00
Costo unitario: $50.00
Más gastos de envío

1. Deberá hacer un depósito a la cuenta 7895224 sucursal 0577 del banco Banamex (en la República Mexicana) y mandar por fax al 5671-6702 la ficha de su depósito.

2. En caso de enviar un giro postal bancario, debe enviarlo a nombre de:
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco
Programa de Superación Académica
Calzada del Hueso 1100, edificio central 1er. piso, Col. Villa Quietud,
Delegación Coyoacán, C. P. 04960, México, Distrito Federal.

SUSCRIPCIÓN

REENCUENTRO

Análisis de problemas universitarios

Sírvase enviarme_____suscripción (es) a la revista *Reencuentro*. Adjunto:
Cheque certificado ( )
Giro postal ( )
Por la cantidad de _____, a favor de la Universidad Autónoma Metropolitana, por concepto de suscripción y/o pago de ( ) ejemplares de la revista *Reencuentro* a partir del número _____. Deseamos además recibir los números anteriores _____.

Nombre: _____
Institución: _____
Calle: _____ Número: _____ Código postal: _____
Colonia: _____ Ciudad: _____ Estado: _____
País: _____ Teléfono: _____ Fax: _____
Correo electrónico: _____

Si vive en la República Mexicana y requiere factura, favor de enviar copia de su Registro Federal de Contribuyentes y la recibirá a vuelta de correo.