

# Presentación

MANUEL OUTÓN LEMUS\*

Desde mediados del siglo XX se produjo una transición acelerada en la producción de valor de las economías modernas, transición que consistió en un traslado en la generación de valor. Como resultado de los recambios tecnológicos en las formas de producción, el valor del trabajo se desplazó al valor del conocimiento. La ciencia y la tecnología derivada de ella modificaron los viejos patrones de producción de ganancia trasladando así el valor del trabajo manual al trabajo intelectual.<sup>1</sup> Este hecho ha traído consecuencias sin precedentes para el desarrollo de las economías, para el marco social y jurídico de las naciones estado y por supuesto ha generado severas implicaciones para la ciencia, el desarrollo tecnológico, los sistemas educativos y en particular para las universidades.

Las reflexiones sobre los impactos de estas nuevas formas de producción de valor han sido materia de diversas lecturas y de múltiples posicionamientos de los intelectuales que trabajan el tema de la educación superior y universitaria. Las universidades han tenido que modificar procesos curriculares, formas de organización y de gobierno universitario, esquemas de financiamiento y por supuesto procesos de investigación científica y de desarrollo tecnológico. Los universitarios hemos reaccionado de diversas formas que van desde la crítica, hasta la muda complicidad, razón por la que consideramos abierto el debate y la discusión académica para actuar desde la universidad de manera responsable ante la sociedad en los procesos educativos y de generación científica y tecnológica.

La “economía del conocimiento” nos obliga a reflexionar sobre estos temas y a revisar las diversas implicaciones para las universidades, tanto en su estructura como en sus funciones. Es por ello que en el número que hoy nos ocupa de la revista Reencuentro hemos reunido un conjunto de trabajos en torno a los problemas que representa la “sociedad del conocimiento”, la “comercialización del conocimiento” y sus efectos en las universidades.

Los trabajos centrales de Berit Karseth, Gareth Williams, Johan P. Olsen y Rómulo Pinheiro, nos muestran algunas de las vertientes y particulares implicaciones de estos procesos. Consideramos que la calidad de los trabajos presentados permitirá a nuestros lectores acercarse a estos temas.

Para este número se ha decidido publicar los trabajos de estos autores en su versión inglesa original. El artículo de Berit Karseth: “Qualifications frameworks for the European Higher Education Area: a new instrumentalism or ‘Much Ado about Nothing?’” Se acompaña de una excelente glosa en español de César Mureddu Torres: “Europa tras la cauda del Proceso de Bolonia”.

El texto de Gareth Williams; “The Higher Education Market in the United Kingdom”, se edita en espejo con su versión en español, al igual que el trabajo de Rómulo Pinheiro: “Is Max Weber back in town? An investigation of the interplay between organizational design and performance”.

Finalmente el artículo de Johan P. Olsen: “Democratic government, institutional autonomy and the dynamics of change”, viene acompañado de una glosa/resumen en español.

Contamos además con la sección Reencuentro Con... en la que se hace un recorrido por las diversas publicaciones nacionales en torno a estos temas.

---

\* Profesor de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Coordinador Académico de la UAM-Cuajimalpa desde su fundación y hasta 2009.

1. Cabe recordar la tesis doctoral de uno de los discípulos de la llamada Escuela de Frankfurt, Alfred Sohn Rethel “Del Trabajo manual al trabajo intelectual”, publicada en español por la editorial del Viejo Topo, Madrid, en los años 80.