

Reseña

Quién supiera leer y escribir hoy y siempre en el ciberespacio¹

Dalia Ruiz Ávila

Docente e investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional.
Correo electrónico: dravila@servidor.unam.mx

*Tío, ¿a dónde te fuiste?
¿A dónde estás?
Y tu viaje a Cuernavaca...
¿Lo cambiaste por un espacio virtual?*

El hecho de que ahora participe de la presentación de un CD-libro que aborda la problemática de la educación virtual a distancia, dirían algunos, puede explicarse porque Ángel encontró la forma de hacerme incursionar en la lectura de esta materia y al mismo tiempo de brindarnos, a los dos, la oportunidad de una situación comunicativa propicia para compartir con colegas, amigos y familiares, por primera vez, una experiencia académica de carácter público.

Este acontecimiento permeado por un ritual académico de iniciación, la presentación de un CD-libro, ha de dejar en muchos de nosotros huellas no precisamente indelebles, pero al fin y al cabo huellas; pues la acción de leer, y también la de escuchar, interviene en la construcción de la biografía de cada lector o escuchante.

El material titulado *Experiencias innovadoras de aprendizaje en entornos virtuales* es coeditado por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y el Programa de Superación Académica de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. A través de un prólogo, una introducción y seis capítulos, un grupo de autores realiza una obra sujeta a las condiciones de producción, circulación y apropiación discursiva, en la cual se hace mención al uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, las TIC, en el campo educativo.

Para todos los asistentes, implicados y no involucrados en los entornos virtuales, este CD-libro, en el que los autores muestran la intersección de aspectos como la interacción educativa, la pedagogía y la ética, los desafíos de los ambientes virtuales, enfoques relacionados con la docencia universitaria, la realización de hipertextos electrónicos, la educación a distancia, entre otros, resulta ilustrativo; abre una compuerta para incursionar, reflexionar y tomar decisiones acordes con las características del objeto de estudio, de los sujetos participantes, de las funciones socioculturales de la educación y también de los retos y desafíos que el México de hoy —el de los excluidos, de los no excluidos; el profundo, el de más allá de la superficie; el de arriba y el de abajo— otorga a las instituciones públicas en la apuesta de formación de intelectuales, investigadores, académicos y profesionales.

¹ Presentación del CD-libro *Experiencias innovadoras de aprendizaje en entornos virtuales*, Ángel Torres Velandia (coord.), coedición UAEM-UAM-Xochimilco, México, D. F., octubre de 2007.

Con mucho respeto para los autores por el esfuerzo realizado, los puntos sobre los cuales reflexiono pueden leerse como el acercamiento de una docente-investigadora universitaria que ha hecho esfuerzos de diversa naturaleza por aplicarse en el uso de la tecnología, sin lograr comprender una alta proporción de su desarrollo y cuyo mayor reconocimiento se funda en que sin este instrumento no le hubiera sido posible escribir, tal vez, ni la mitad de lo que ha escrito actualmente.

Sin embargo, mi escaso conocimiento en la problemática que abordan los autores en su conjunto, me permite únicamente esbozar elementos de carácter ensimismado en relación con mi experiencia como lectora de libros tradicionales y a confrontarla con las ventajas, limitaciones, semejanzas y diferencias que ofrece la realización de textos en CD en el proceso formativo de los universitarios en general.

Cuando inicié esta lectura me alegró un hecho cuya apariencia y narración en la formalidad de este ritual puede verse trivial, algo que va de lo más general y, sin embargo, al recordarlo esbozo una sonrisa: ¡Albricias!, la reproducción de este material no requirió del corte de una determinada cantidad de árboles para la elaboración de papel...

Pero la lectura en papel, no en pantalla, de este conjunto de artículos, me enfrenta a la ubicación de diferentes escenarios: *a)* desarrollo y uso de las TIC, *b)* en el mundo, *c)* en México, *d)* en el campo educativo y *e)* en el ámbito universitario; los cuales pueden resumirse en dos: uso y condiciones para su uso. El primero permitió el surgimiento de este CD-libro; el segundo se refiere a las condiciones para su despliegue en situaciones comunicativas, prioritariamente académicas, que sean eficaces para la producción de discursos ciberpedagógicos.

En relación con el segundo punto, puedo afirmar que conozco universidades en las que los instrumentos básicos para la lectura de este material no reúnen las características básicas para tal efecto; este acontecimiento no es extraño en las universidades públicas de nuestro país; es decir, en México, país del llamado tercer mundo subdesarrollado, por cuestiones de carácter económico e incluso de conocimiento tecnológico, no siempre el docente-investigador puede acceder a los nuevos y no tan nuevos conocimientos telemáticos para superar sus “anticuadas” prácticas educativas.

Con esta afirmación no descarto la importancia de incursionar en las diferentes dimensiones que plantea la emergencia del desarrollo tecnológico, por ejemplo, el entorno virtual; mismo que en este CD-libro, a pesar de su complejidad en términos de acceso y de comprensión del funcionamiento tecnológico, se hace comprensible a los lectores potenciales de la obra.

Pero como profesionales universitarios, al tener en nuestras manos un material diferente en muchos aspectos a aquellos con los que la mayoría de nosotros fuimos formados

y aún hoy en día continuamos actualizándonos, se nos imponen algunos cuestionamientos: ¿Qué es lo que está en juego, lo referente a la producción escrita o la acción de leer? ¿Es factible establecer un paralelismo entre la significación del tránsito de la cultura oral a la escrita? ¿La emergencia del desarrollo tecnológico propicia transformaciones en la capacidad cognitiva del ser humano?

Éstos y muchos más cuestionamientos están relacionados con las formas de transmisión y apropiación del conocimiento que mediante marcadores han de quedar inscritas en los discursos ciberpedagógicos; tal vez no con la fuerza que el surgimiento de la escritura fijó un hito en la historia de la humanidad, pero sí en la actitud científica de las generaciones en formación y en las del futuro.

La lectura de este libro ha de realizarse con el apoyo de una máquina que es menester reúna determinadas características, además de que el sujeto ha de poseer ciertos conocimientos. Ignoro si al hecho de leer se le adjudica una adenda más, pero sí puedo corroborar que en el acto de leer se dinamizan las formas y los contenidos acumulados en la realización escrita. En esta perspectiva, a pesar de los agregados o no agregados, la lectoescritura consagrada al ámbito educativo desde la formación básica en ascendencia subraya la imposibilidad de separar ambos procesos, pues ambos son constitutivos de un *continuum*; es decir, si se trata de promover la lectura de CD-libro también hay que incluir como contenido escolar la acción de escribirlos.

Les aseguro que me causa satisfacción este encuentro con profesionales comprometidos con el despliegue de la tecnología en el campo de la educación, colegas que se muestran entusiastas en la búsqueda de vías que vayan allanando el avance de esta área de estudio, mediante la cual se propician la autoformación, la disciplina y el compromiso que el sujeto ha de adquirir en su proceso de formación.

Sin embargo, como solemos decir los analistas de discurso, “del dicho al hecho hay mucho trecho” y para muestra un botón: el discurso oficial se funda en una propuesta basada en la modernización del país, pero no es congruente con las cifras que dan cuenta de los millones de analfabetas, de familias que viven con el salario mínimo y que no pueden adquirir un ordenador (computadora) para tener acceso a este material y, en consecuencia, tampoco para aprender a leer y a escribir en él.

No intento soslayar que es probable que alguno del auditorio “piense lo mismo para comprar un libro”, es cierto, únicamente quiero enfatizar lo fácil que es perder de vista la dimensión humanística en aras del perfeccionamiento tecnológico y que frente a situaciones de esta naturaleza los profesionales universitarios hemos de acoger el compromiso de la creatividad y de no subordinar lo académico ante las carencias.

El sobreviviente sin acceso a un grupo social cibernético no es menos pensante que uno que sí tiene esta posibilidad.

Ambos, acorde con la intertextualidad, pueden experimentar que todo texto sirve de pretexto para la construcción de nuevos significados; es decir, para la producción de diferentes textos. Lo que pudiera resultar de la inmersión cibernética-telemática es la complejización de la vida social, por ejemplo, enfatizar las diferencias sociales, diluir las oposiciones entre lo oral y lo escrito en términos de la relación tiempo-espacio, de la inmediatez, de la espontaneidad, de la estandarización escrita, etcétera.

Según Peirce, en el proceso de la lectoescritura están presentes las tres dimensiones constitutivas de la semiosis: la primeridad, la secundaridad y la terceridad; las cuales se refieren, a su vez, a los afectos y las impresiones sensibles; a la construcción de algo “real”; y a las reglas que estructuran aquello sobre lo que se comunica. En consecuencia, ambas experiencias, leer y escribir a través del medio tradicional o de la producción de discursos ciberpedagógicos, favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje en un marco de colaboración, compromiso y participación de los sujetos.

La producción de discursos ciberpedagógicos permite abordar todos los temas habidos y por haber (por ejemplo, procesos de interacción, papel del tutor, diversidad de formas de aprendizaje, organización de contenidos), además de profundizar en la definición de los entornos virtuales, que sin duda modifican los procesos de enseñanza-aprendizaje, de interacción tutor/docente/estudiante en el aula o fuera de ella, de evaluación y autoevaluación en relación con la adquisición de conocimientos y las mutaciones de actitud y operativas, así como la caracterización, identificación e incluso definición de los sujetos.

Referirse en la actualidad al desarrollo tecnológico y a su funcionamiento, a mecanismos y estrategias en el ámbito educativo universitario es poner sobre la mesa cuestiones que abordan como objeto de estudio la ciberpedagogía desde diferentes perspectivas docentes relacionadas con el soporte tecnológico; que se traduce en medio de comunicación que puede usarse de determinada forma por su inserción en una sociedad que lo condiciona a prácticas determinadas de producción, circulación y apropiación.

Una de las múltiples realizaciones de la escritura es la producción de un libro. El que se presenta hoy es una variante al tradicionalmente conocido por nosotros, un CD-libro, no pionero, pero tal vez precursor aún de la forma que adquirirán en un futuro no lejano estas prácticas escritas.

Estoy convencida que disponer en la actualidad de las dos posibilidades —es decir, de la ampliación del universo discursivo en términos de la heterogeneidad— abre más probabilidades de acercamiento al proceso de lectoescritura de libros. Por ello, considero necesario que las instituciones de educación superior y los productores científicos —como ustedes que hoy ponen en nuestras manos la oportunidad de conocer sus avances en relación con sus experiencias innova-

doras de aprendizaje en entornos virtuales universitarios— no claudiquen en la búsqueda de que las prácticas y rutinas escolares se correlacionen con la propuesta de Peirce, con las que tienen lugar en el ámbito familiar, en la comunidad, en la sociedad, en lo que solemos denominar vida cotidiana.

Estimados colegas, autores de este libro, he expuesto a su consideración algunas de las reflexiones que la lectura de su trabajo suscitó en esta neófita del discurso ciberpedagógico y en conclusión me permito enunciar, a manera de síntesis, los siguientes enunciados:

- a) Es esta la primera vez en la que participo en la presentación de un CD-libro; en consecuencia, no he ejercido un comentario en el sentido amplio de la palabra de vuestros artículos, ni una crítica, únicamente una reflexión acerca de la realización de una práctica discursiva ciberpedagógica para la formación universitaria.
- b) En la actualidad los profesionales universitarios requieren de una transformación de “sí mismos” como docentes e investigadores.
- c) Las instituciones de educación superior han de invertir en la formación y actualización de su personal en este campo del conocimiento.
- d) Las universidades no pueden quedarse al margen del desarrollo tecnológico.
- e) Como lectora no tengo controversias con la tecnología —aunque en muchos momentos me haga sufrir— pero sí con la comercialización que de ella se hace, de manera especial en el ámbito educativo.
- f) El nacimiento de este CD-libro, cuya lectura recomiendo ampliamente, propicia la apertura de un espacio de reflexión y discusión propio de la práctica discursiva ciberpedagógica actual.
- g) A los estudiantes, a los profesionales en proceso de consolidación y a los avezados los invito cordialmente a mover el cursor con la finalidad de encontrar las respuestas que los autores dan a interrogantes como: ¿Qué significa virtual? ¿En qué radica su ambigüedad? ¿Cuál es la acepción que los autores le confieren?
- h) La escuela y la universidad no se encuentran asociadas con el placer, siempre con el deber; hoy tenemos la oportunidad, en el marco de la heterogeneidad discursiva, de iniciar la lucha por el placer del conocimiento y de la vida.



Números anteriores

REENCUENTRO

Reencuentro No. 42
“Publicaciones periódicas de la UAM”
abril 2005

Historias y experiencias compartidas
por las revistas de la UAM
Patricia Gascón Muro

La historia de Reencuentro
Patricia Ehrlich Quintero

Las revistas de tu casa: una provocación
para innovar en la difusión académica
Mauricio Andión Gamboa
Anuar Nava Garcés

Revista Casa del Tiempo
Luis Ignacio Sáinz

Breve historia y experiencias de la revista
Diseño y Sociedad
Antonio Aguilar Méndez
Gonzalo Becerra Prado

La revista Salud Problema: 25 años difundiendo
estudios sobre la salud
José Arturo Granados Cosme
Guadalupe Sánchez Delgado
María Josefina García Herrera

La construcción del conocimiento y su proyecto edito-
rial. El caso de la revista Sociedades Rurales Produc-
ción y Medio Ambiente
Pablo Torres Lima
Jaqueline Villafán Aguilar

Un largo camino. Las publicaciones periódicas
de la DCSH de la UAM-Xochimilco
Miguel Ángel Hinojosa Carranza
Virginia Méndez Aldana
Sofía de la Mora Campos

Veredas: revista del pensamiento sociológico.
“Trabajo colectivo e identidad académica”
José Antonio Rosique Cañas
Carlos García Villanueva

El Plan Académico Virtual de la UAM-Xochimilco
y la experiencia de la Red Digital de publicaciones
Ángel Torres Velandia

Clon: Cyberzine de Arte y Cultura. Un modelo
de comunicación multimedia
Antonio del Rivero Herrera
Alejandro Juan Pineda
Reyna Yunuben Ponce Navarret

Alteridades
Ma. del Carmen Domínguez Durán

Contactos. Revista de educación
en ciencias e ingeniería
José Luis Córdova F.

La distribución de las publicaciones de
la Universidad Autónoma Metropolitana
Marco Antonio Moctezuma Zamarrón

EDUCEIN Informa: Cultura extrema
Sergio Bojalil Parra

Reencuentro No. 43
“Ética profesional”
agosto 2005

La dimensión ético-axiológica: configuradora
de sujetos sociales
Lyle Figueroa de fatra

Ética y formación integral
Guadalupe Ibarra Rosales

Actitudes y ética profesional en estudiantes de pos-
grado en la Universidad de Valencia y la UNAM
Ana Hirsch Adler
Judith Pérez Castro

Formación de los futuros maestros en la ética
de la convivencia democrática. Ayer y hoy
Bárbara Kepowicz Malinowska

Entre la ética y deontología profesionales.
Reflexión sobre el campo periodístico
Claudia García Benítez
Armando Ulises Cerón Martínez

Identidad, valores y ética en la formación
de los historiadores de la Universidad Autónoma
de Nuevo León
Guadalupe Chávez González

Valores e identidad en los estudiantes de ingeniería
del Instituto Politécnico Nacional
Teresita C. Payán Porras
Margarita Guerra Álvarez
Nelda Ruth Martínez López
Rosalinda García-Sierra J.

Perfil docente y valoral en la Facultad de Ingeniería
Ensenada de la Universidad de Baja California
Cecilia Osuna Lever
Francisco Azuara Jaramillo

La revolución genómica: orígenes y perspectivas
Gerardo Jiménez Sánchez

EDUCEIN Informa: ¿Hacia dónde va la ética de nuestro tiempo?
Sergio Bojalil Parra

Reencuentro No. 44 **“Medios Electrónicos y Universidad”** **diciembre 2005**

El papel de la Universidad Pública en la transformación del modelo de comunicación dominante en México
Javier Esteinou Madrid

Los medios universitarios frente a la globalización de la cultura
Mauricio Andión Gamboa

Radios y redes: la radio en las instituciones de educación superior
Margarita Reyna Ruiz

Hacia un modelo de Universidad Pública en la virtualidad. El caso de la UAM-X
Ángel Torres Velandia

Los nuevos medios y los jóvenes universitarios: el entorno virtual de aprendizaje ENVIA-UAM
Jorge Alsina Valdés y Capote

Diseño y producción de un material didáctico hipermedia
Laura Regil Vargas
Lourdes de Quevedo Orozco

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Repercusiones de los nuevos sistemas de pago profesionales en la profesión y la formación médica
Edgar Jarillo Soto
Ma. del Consuelo Chapela Mendoza
Juan Manuel Mendoza Rodríguez

IN MEMORIAM

Retos educativos del proyecto genoma humano
Patricia Ehrlich Quintero

Después de otros 15 años Paty Ehrlich y sus primeros escritos en Reencuentro
César Mureddu Torres

Notas desde la Red

Las Televisoras universitarias en México
Omar Gutiérrez Meillón

Reencuentro No. 45 **“Políticas Educativas”** **abril 2006**

Pragmatismo, ética y carrera académica en la educación superior mexicana
César Mureddu Torres

Políticas educativas: fuerzas y resistencias en el campo de la educación
Ma. del Consuelo Chapela Mendoza

Las políticas de fortalecimiento académico. De la simulación a una verdadera institucionalización
Judith Pérez Castro

PROMEP-SNI: Hito organizacional respecto al bien ser personal y el bien estar colectivo
Rosalía S. Lastra B.

El mejoramiento institucional de las escuelas normales en el gobierno del cambio
Catalina Gutiérrez López

El conocimiento y la innovación, los grandes ausentes para el desarrollo y la competitividad en México
Octavio Paredes López
Rafael Loyola Díaz

La cobertura y el financiamiento de la educación superior en la gestión del cambio
Alejandro Canales

Políticas del posgrado en México
Víctor Martiniano Galván
Graciela Pérez Rivera
Porfirio Morán Oviedo

Universidad e innovación
Angélica Pino Farías
René Drucker Colín

La Universidad Clásica Medieval, origen de la Universidad Latinoamericana
Julio César Schara

El papel del académico
en la construcción de la democracia

Martha Gilda Tostado Gutiérrez

Notas desde la Red

Políticas públicas para la educación superior

Mauricio Andión Gamboa

Reencuentro No. 46

**“Arte y creatividad en la educación”
agosto 2006**

Understanding how art museum visitors positively
connect with artworks

Anne-Marie Émond

Cómo los visitantes de los museos de arte se vinculan
de manera positiva con el trabajo artístico

Anne-Marie Émond (Trad. Sergio Bojalil)

Graffiti en museos

María de Lourdes de Quevedo Orozco

Museos virtuales: nuevos balcones digitales

Laura Regil Vargas

En busca del arquetipo re-signado. Plástica barroca
y evangelización popular en México

María de los Ángeles Varela Falcón

El valor del arte en el proceso educativo

Lourdes Palacios

La educación musical y el aprendizaje
de la diversidad cultural

Leonel Pérez Expósito

Crear con el movimiento: la danza como proceso
de investigación

Anadel Lynton Snyder

El ser como instrumento educativo.

Un método diferente

María Azucena Mondragón Millán

Arte, creatividad y aprendizaje. La imaginación
como vehículo de la movilidad interior: duelo
y simbolización artística

María Regina Monroy Solís

Identidades universitarias en la construcción
de proyectos creativos

Teresita C. Payán Porras

Margarita Guerra Álvarez

La Universidad Autónoma Metropolitana recibe
reconocimiento de adhesión formal

a la Cátedra UNESCO

Notas desde la Red

Museos en Internet: de la Galería de Van Gogh
a la caligrafía japonesa en un instante

Marco Diego Vargas Ugalde

Reencuentro No. 47

**“La enseñanza de las lenguas”
diciembre 2006**

La enseñanza de lenguas extranjeras en
el CELE de la UNAM

Ma. Eugenia Herrera Lima

Directrices para el diseño curricular en la enseñanza
del inglés en el siglo XXI

*Margaret Lee Zoreda, Javier Vivaldo Lima, María Teresa
Flores Revilla, Teresita del Rosario Caballero Robles,
María Teresa Calderón Rosas*

El francés, lengua de comunicación internacional

Yvonne Cansigno G.

Teoría de la dirección de la asimilación
y enseñanza de una lengua extranjera

Félix Mendoza Martínez

¿Cómo llevar a cabo un diálogo intercultural
con alumnos de una sola cultura?

Siegfried Boehm

El español, segunda lengua de universitarios indígenas

Dalia Ruiz Ávila

Aprender la lengua y la cultura tseltal

Antonio Paoli

Intercultural Moments in Teaching English through Film

Margaret Lee Zoreda

Momentos interculturales en la enseñanza
del inglés a través del cine

Margaret Lee Zoreda (Trad. Sergio Bojalil)

Familiarity and Contacts with Foreign Cultures:
Research on Foreign Language Teachers
and Intercultural Competence

Phyllis Ryan

Familiaridad y contacto con culturas extranjeras:
Investigaciones sobre maestros de lenguas
extranjeras y competencia intercultural
Phyllis Ryan (Trad. Sergio Bojalil)

Un mundo lo más amueblado posible.
Propuesta de escritura en la enseñanza
del alemán como lengua extranjera
Gloria Josephine Hiroko Ito Sugiyama

Aspectos en la redacción de un ensayo con base en
una obra literaria. Clase de niveles intermedio-superior
y avanzado en lengua extranjera
Francisco Roberto Rojas Caldelas
Vida Valero Borrás

¿Vivo o he vivido en México?
El uso del presente simple para comunicar
acciones que iniciaron en el pasado
y que tienen relación con el presente
Elvia Franco García
Gabriela Cortés Sánchez

Notas desde la Red

Escuelas de idiomas en línea
Nancy García Sosa
Claudia Jazmín Pérez Ramírez

Reencuentro No. 48 **“Evaluación cualitativa en la enseñanza universitaria”** **abril 2007**

Hacia una evaluación cualitativa en el aula
Porfirio Morán Oviedo

La evaluación de los aprendizajes
Graciela Pérez Rivera

El sentido del examen en la educación superior
¿Reproducción o demostración de lo aprendido?
Rosa Aurora Padilla Magaña

El debate sobre la evaluación:
del **homo academicus** al **homo economicus**
Eduardo Ibarra Colado
Luis Porter Galetar

Evaluación educativa: la oportunidad y el desafío
Alejandro Canales

Autores, destinatarios y propósitos en
la evaluación crítica de la educación
Ma. del Consuelo Chapela Mendoza
Edgar Carlos Jarillo Soto

Entramado evaluativo: una visión
desde la docencia
Nubia Yazmín Nicolás Caballero

La evaluación del aprendizaje en educación
superior. El caso de la carrera de Derecho
Tiburcio Moreno Olivos

Reseña del libro

La docencia frente al espejo imaginario,
transferencia y poder
Dalia Ruiz Ávila

Notas desde la Red

Evaluación del portal del Instituto Nacional
de Evaluación de la Educación
Mauricio Andión Gamboa

Reencuentro No. 49 **“Valores en las profesiones universitarias”** **agosto 2007**

Valores profesionales. Entrevista a once
académicos de universidades españolas
Ana Hirsch Adler

Valores profesionales en investigadores en educación
Norma Georgina Gutiérrez Serrano

Ethos profesional, dispositivo universitario
y coformación
Citlali Romero Villagómez
María Teresa Yurén Camarena

La educación profesional y su papel en la formación en
valores. Un acercamiento a la licenciatura en ciencias
de la educación de la Universidad Juárez
Autónoma de Tabasco
Judith Pérez Castro

Ética del periodista: formación y práctica
Araceli Noemí Barragán Solís

Ética y valores profesionales
Guadalupe Ibarra Rosales

Valores profesionales: valores de los docentes
y valor de la docencia

Bárbara Kepowicz Malinowska

Valores profesionales en la formación universitaria.
La dimensión social de los valores del profesorado

Rodrigo López Zavala

Reseña

Educación, valores y desarrollo moral

María Teresa Yurén Camarena

Reencuentro No. 50

“La calidad de la educación superior:
encuentros y desencuentros”
diciembre 2007

La calidad educativa, un tema controvertido

José Lema Labadie

Conferencia Magistral al recibir
el Doctorado **Honoris Causa** de la UAM

Pablo Latapí Sarre

Dimensiones de la calidad en educación superior

Armando Alcántara Santuario

El concepto de calidad:
una construcción en la educación superior

Angélica Buendía Espinosa

La evaluación y acreditación de la educación
superior en México: un largo camino
aún por recorrer

Julio Rubio Oca

La calidad en educación superior o la otra cara
del conflicto entre organización
e institución universitarias

Óscar J. Comas Rodríguez

Repensar la calidad en la educación
superior en el nuevo milenio

Magdalena Fresán Orozco

La calidad de la educación en el discurso
político-académico en México

José Manuel Juárez Nuñez

Sonia Comboni Salinas

El comercio de servicios educativos
y la educación superior

Patricia Gascón Muro

José Luis Cepeda Dovala

Sobre la calidad en la educación superior:
una visión cualitativa

Mauricio Andión Gamboa

Competencias profesionales y calidad
en la educación superior

Elena Quiroz

Reflexiones sobre el papel del docente
en la calidad educativa

Edith Chehaybar y Kuri

La presentación de las IES en la vida cotidiana

Pilar Baptista Lucio

Are public research universities in crisis?

Gustavo Fischman, Sarah Igo y Diana Rhoten

¿Están las Universidades Públicas en crisis?

Gustavo Fischman, Sarah Igo

y Diana Rhoten (Traducción Sergio Bojalil)

A propósito de **rankings** ¿74 o 151-202?

Gustavo Esteban Andrade Díaz

Suscríbese a

REENCUENTRO

Análisis de problemas universitarios

Suscripción anual por tres números:
Para la República Mexicana \$150.00
Para el Extranjero USD 20.00
Costo unitario: \$50.00

- 1.- Deberá hacer un depósito a la cuenta 7895224 sucursal 0577 del banco Banamex (en la República Mexicana) y mandar por fax al 56716702 la ficha de su depósito.
- 2.- En caso de enviar un giro postal bancario, debe enviarlo a nombre de:
Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco
Programa de Superación Académica
Calzada del Hueso 1100, edificio central 1er. Piso, col. Villa
Quietud, Delegación Coyoacán, C.P. 04960, México, Distrito Federal.



SUSCRIPCIÓN

REENCUENTRO

Análisis de problemas universitarios

Sírvase enviarme _____ suscripción(es) a la revista Reencuentro. Adjunto: cheque certificado () o giro postal () por la cantidad de _____, a favor de la Universidad Autónoma Metropolitana, por concepto de suscripción y/o pago de () ejemplares de la revista Reencuentro a partir del número _____. Deseamos además recibir los números anteriores _____.

Nombre _____

Institución _____

Calle _____ Número _____ Código Postal _____

Colonia _____ Ciudad _____ Estado _____

País _____ Teléfono _____ Fax _____

Correo Electrónico _____

Si vive en la república mexicana y requiere factura, favor de enviar copia de su Registro Federal de Contribuyentes y la recibirá a vuelta de correo.