

La historia de **Reencuentro**

Patricia Ehrlich Quintero*

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México.

*Profesora investigadora del Departamento de Educación y Comunicación en la UAM-Xochimilco. Promotora y fundadora de la revista *Reencuentro*. Correo electrónico: pehrlich@correo.xoc.uam.mx

Resumen

Este artículo tiene como fin compartir la percepción acerca de la historia de la revista *Reencuentro*, a quince años de su inicio. Cómo se origina, a qué necesidades busca responder, qué proceso implica su existencia y qué futuro se desea para ella, son elementos que surgen de diversas inquietudes y trabajos compartidos.

Palabras clave:

Revista de educación
Reencuentro

Abstract

This article presents the history of the journal *Reencuentro* on the occasion of its fifteenth anniversary. The journal's founding, the needs it seeks to meet, its processes and its future are various elements that have arisen from a variety of issues and shared projects.

Keywords:

Education journal
Reencuentro

La creación de una revista es un hecho significativo que concreta múltiples proyectos e intentos de solución a problemas detectados en un ámbito de la vida humana.

Una revista de educación representa la posibilidad de una comunicación sistemática entre personas que se dedican a esta actividad y que intentan construir un medio de intercambio que perdure y circule de la manera más amplia posible.

Rebasar lo inmediato, dar testimonio de un periodo específico, debatir y reflexionar con la posibilidad de llegar a un amplio número de interesados en el tema en el ámbito local, nacional e internacional, son deseos que se pueden hacer realidad a través de una publicación. Si ésta es periódica, la relación puede volverse permanente y llegar a ser un espacio importante para informarse y para difundir los conocimientos, experiencias y reflexiones acerca de la educación en nuestro tiempo.

Una de las características de los profesores y de los investigadores de la educación ha sido, durante largo tiempo, la soledad de su experiencia. En México, esto se ha ido agudizando en la última década, de manera que la acción educativa se asemeja cada vez más a la de un Quijote solitario en lucha con los molinos de viento y preocupado por la posibilidad de sobrevivir a su proeza de cada día.

La investigación educativa corre mejor suerte que la práctica, pues tras años de intensa labor, queda la posibilidad de plasmar y de comunicar los resultados de ésta en revistas especializadas que cumplirán seguramente con la divulgación de los resultados encontrados. No obstante, siguen faltando espacios de debate, de reflexión colectiva, de análisis amplio de las experiencias y de la investigación en educación.

La revista *Reencuentro* ha buscado atender estas necesidades desde sus inicios. En abril de 1989, comienza su historia como una publicación mensual de comunicación de experiencias de la práctica educativa. Con un formato sencillo, en papel bond de color, tamaño carta, doblado a la mitad, apareció *Reencuentro* por primera vez.

La publicación y el nombre mismo de la revista fueron producto de la convocatoria abierta a los(as) académicos(as) de la Universidad Autónoma Metro-

politana, Unidad Xochimilco, que decidieron que era importante el reencuentro de los fundadores de la institución y los nuevos integrantes de la misma. Con ella se buscaba recoger todos aquellos relatos que quedaban en los pasillos, acerca de lo vivido en la innovación educativa del Sistema Modular-Xochimilco, y establecer un medio de intercambio entre los profesores que participaban en ella.

Las experiencias docentes iniciadas desde la fundación de la UAM a finales de 1974, empezaban a quedarse aisladas en el recuerdo de los fundadores y, tras la crisis aguda de los años ochenta, parecía que los ideales iniciales se empezaban a desdibujar.

Cada nueva generación de académicos ve las vivencias de sus antecesores como algo lejano y mítico, sin tener los elementos suficientes para abarcar la complejidad de las experiencias humanas que van dando forma a la realización de un nuevo proyecto. Antes de esperar a que muchos años después algunos de los sobrevivientes de los primeros años de la universidad y de la innovación educativa fueran entrevistados para reconstruir la historia, pensamos que era importante recoger esta experiencia en los escritos de los propios sujetos que han participado en ella.

El interés por este tipo de publicación encontró apoyo en la Coordinación de Superación Académica, dirigida hasta hoy por el Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber. Con la experiencia de haber sido Rector de la Unidad Xochimilco y la sensibilidad de su rica vida académica, ha contribuido de manera importante a la consolidación de quince años de publicación de *Reencuentro*.

La primera versión, sencilla, dinámica y abierta a las colaboraciones de los profesores(as) de las 17 carreras que ofrecía la UAM-Xochimilco, permitió un rico intercambio de experiencias académicas cada mes durante tres años. La distribución se hacía los días de pago, en las cajas, y pronto fue una forma de comunicación buscada y esperada.

El primer reto fue animar a los profesores para que escribieran. Escribir parece ser una actividad rodeada de misterio, y no existe en nuestro medio el hábito de la comunicación de las experiencias por escrito. Las diversas profesiones en las que se han formado los docentes universitarios no dan la

misma importancia al desarrollo de esta habilidad, por lo que requiere de un ánimo y un esfuerzo especial para la mayoría. Por otra parte, no había incentivos o gratificaciones para hacerlo, pero el hecho de que fuera una publicación pequeña y modesta realizada por y para los profesores, ayudó a que decidieran publicar sus experiencias y reflexiones sobre la práctica docente.

Entre las iniciativas especiales pensadas para este boletín, destaca la selección de poesías, con una breve reseña de los autores, hecha por la profesora Imelda Zamudio. Periodista de profesión y con amplia experiencia en la vida de las revistas, sabía que la sensibilidad artística es una fuente fundamental de expresión y comunicación. El efecto fue que, entre los lectores, surgieron poetas que nos hicieron llegar sus obras con el propósito de que fueran compartidas en la universidad. Los primeros convivios de aniversario se realizaron con la lectura de poesía de estos artistas, hasta entonces desconocidos por la comunidad universitaria. Algunos de ellos ya no están entre nosotros.

Este boletín vivió así durante tres años, impulsado por un trabajo colectivo que enriquecía el entusiasmo por hacer que cada número saliera, con la dedicación especial de quien esto escribe. Algunos números fueron dobles, pues en ocasiones no se reunía suficiente material, o se atravesaban periodos de vacaciones. Las viñetas y el formato eran sencillos y se hacían con recursos limitados ya que, en Difusión Cultural, se contaba con dos

computadoras sencillas y un cable que había que compartir, y gran cantidad de tareas que tenían que cumplir quienes laboraban ahí.

Después de este periodo, el boletín creció a tamaño carta y adquirió un formato por secciones. La periodicidad fue, en ese tiempo, bimestral. El

profesor Mauricio Andi6n encabez6 los esfuerzos colectivos por lograr que saliera cada n6mero durante dos a6os. Luego, el bolet6n dej6 de publicarse. El 6ltimo n6mero se qued6 preparado; se refer6 al levantamiento zapatista en Chiapas y nunca se public6.

Esta etapa de *Reencuentro* que dur6 cinco a6os, cont6 con la colaboraci6n de profesores(as) de las m6s distintas posiciones e ideas de la UAM. La pluralidad fue su signo m6s destacado, y est6 en el Archivo Hist6rico de la Unidad Xochimilco, como rico testigo de la expresi6n abierta y diversa de quienes construimos esa y las primeras etapas de la innovaci6n educativa en la UAM-Xochimilco.

Del tronco robusto de *Reencuentro*, como lo ve la profesora Imelda Zamudio, naci6 tambi6n, en noviembre de 1989, otra rama: la serie *Cuadernos de Reencuentro*, que es la que ha logrado sobrevivir durante quince a6os. Esta fue la respuesta a la necesidad de hacer una publicaci6n tem6tica que uniera los esfuerzos de publicaci6n en torno a problemas espec6ficos de la educaci6n superior, y el primer n6mero estuvo dedicado a los quince a6os de la Unidad Xochimilco de la Universidad Aut6noma Metropolitana, con art6culos reunidos por el arquitecto Ra6l Hern6ndez sobre el tema.

Algo interesante fue el efecto provocado por la portada del pastel de quince a6os que tuvo el primer n6mero. Al recorrer los pasillos con un conjunto de revistas en las manos, muchos profesores y estudiantes quer6an comprarla, aun sin saber de qu6 se trataba. Algunos profesores que desde6aban el peque6o bolet6n, pidieron que los invit6ramos a escribir en esa revista grande. ¿Qu6 pasa con una portada bonita y por qu6? ¿Qu6 mecanismos inconscientes influyen en el inter6s por una publicaci6n?

El alimento de la serie *Cuadernos de Reencuentro* fueron diversos foros abiertos a participantes de la UAM y de otras instituciones del pa6s, con tem6ticas que requer6an de discusiones y an6lisis colectivos. As6, se abord6 el asunto de la democracia en la Universidad, la producci6n de conocimientos en relaci6n con la investigaci6n y la docencia, las caracter6sticas de la poblaci6n estudiantil, el servicio social, los sistemas modulares en la educaci6n superior, las caracter6sticas y efectos de la carrera acad6mica, la innovaci6n educativa.

REENCUENTRO

Experiencias y reflexiones sobre el quehacer universitario

A6o 4, Volumen 4, N6mero 2

Xochimilco, D.F., julio-agosto de 1992

editorial
nuevos caminos.
p. 2

emulos y estmulos
en las universidades.
requ6 gl6n.
p. 4

naci6n y unive-
rsonal
alfonso reyes
p. 10

universidad pu-
y universidad s-
francisco su6r-
p. 12

dificultades pa-
de pasgrado en
del carmen, ca-
juan de dios gc
p. 14

el examen de a-
juana rodr6guez
p. 16

REENCUENTRO

Experiencias y reflexiones sobre el quehacer universitario

A6o 4, Volumen 3, N6mero 10

Xochimilco, D.F., febrero de 1992

notas de una experiencia docente
na. elena rodr6guez lara
p. 2

el proceso de trabajo como orientador de pr6cticas
profesionales derivadas.
el caso de la formaci6n de bibliotec6logos
(sus tel6pe bogal).
p. 8

evaluaci6n del progreso
y despu6s las licenciaturas
p. 8

una visi6n sobre evaluaci6n
oqui chaves
p. 22

CICC III: propuesta de evaluaci6n curricular
mauricio andi6n
p. 25

el dibujo cient6fico, una alternativa pl6stica
en el quehacer universitario
primera parte
fernando liguer6s d6az
p. 28

el arg6t en la computaci6n, tortuoso camino
hacia un nuevo primitivismo
rafael rodr6guez casta6eda
p. 31

Hasta fines de 1994, todavía había tiempo, entusiasmo y condiciones para realizar este tipo de eventos colectivos sobre la vida universitaria. Después hubo una etapa de análisis más específico sobre la integración del conocimiento, la gestión académica, la ciencia, la técnica y el arte, la gestión de la información.

A fines de 1998, se centró ese análisis en la complejidad de la educación superior, la estructura universitaria y las nuevas tecnologías, y la transición hacia el siglo XXI, así como en la revisión de los modelos pedagógicos y la investigación como estrategia didáctica. En el 2000, se inició con el tema de la enseñanza de las artes, siguiendo con las nuevas tecnologías en la educación, las perspectivas de empleo para los egresados universitarios y diversos aspectos sociales, tecnológicos y científicos del contexto social y la educación superior.

Los temas de Estado y educación, educación, cultura e interculturalidad, educación indígena, ideales y prácticas de la educación, la Universidad en la red, evaluación de la educación superior, educación y cultura chicana, valores en la educación, Universidad y difusión de la cultura, encrucijadas de la educación superior ante el nuevo siglo, y utopía y Universidad, marcan las preocupaciones de los últimos años, en un proceso de globalización, fuerte intercambio y transformación cultural, así como la reflexión sobre la relación de los procesos universitarios con un contexto en rápida transformación.

La amplia participación de colaboradores de diversas áreas de conocimiento y maneras de pensar abarca contribuciones de diversos estados de

la República Mexicana, así como de distintos países de América Latina, Europa y Norteamérica. La riqueza de estas colaboraciones ha contribuido también a tener una extensa circulación, que se extiende hoy día a 830 instituciones relacionadas con la educación: 485 están en la República Mexicana, 345 en América Latina, además de seis universidades de Estados Unidos y veinte de Europa. Otros motivos importantes para lograr esta circulación fueron la creación de una base de datos de instituciones relacionadas con investigación educativa, y el contacto con las bibliotecas importantes y los directivos de aquellas instituciones. Esto ha sido un factor multiplicador de posibles lectores.

La revista *Reencuentro* es también de las pocas revistas mexicanas de educación, cuya publicación no se ha suspendido durante quince años, lo que ha contribuido a su difusión. Pero no nacimos con toda la experiencia y el conocimiento para hacer revistas. Dada la naturaleza voluntaria de la colaboración en las diversas tareas de la misma, el aprendizaje, los avances y, en ocasiones también los retrocesos, han ido conformando una experiencia colectiva. Una contribución destacada durante estos años fue la del profesor Marcos Aguilar. Odontólogo de formación, desarrolló un amplio conocimiento en la cuestión editorial y, con su trabajo voluntario, contribuyó de manera decisiva al avance de la revista, en un proceso y un tiempo en que los recursos técnicos y humanos eran más limitados.

El formato, los índices con los nombres de los autores y las normas editoriales han sido detalles que, frente a la urgencia y la carga excesiva de trabajo, así como las limitaciones económicas, se fueron perfeccionando a lo largo de los años.

Hace más de cinco años se inició la presencia de *Reencuentro* en la red por medio de la publicación de la síntesis de los artículos. Actualmente, pueden consultarse los artículos completos, situación que implicó un laborioso trabajo por las características técnicas del equipo con el que se cuenta. El esfuerzo por ampliar y perfeccionar la versión digital de la revista se está enriqueciendo. Otro logro interesante ha sido también su inclusión en índices nacionales e internacionales. Esto no fue producto de un trámite o un pago de grandes sumas de dinero, se dio más



bien a partir del reconocimiento de la presencia, la periodicidad, la distribución, el impacto, la visibilidad, la calidad, el comité editorial internacional y la pertinencia de los temas que se abordan. Este reconocimiento se gana en los hechos.¹

Un aprendizaje interesante al respecto es que la mejor manera de ampliar el conocimiento y difusión de la revista no es por la comercialización, sino por la base de datos y la relación con instituciones de educación superior y con bibliotecas importantes.

A pesar de los tropiezos y las dificultades financieras, estamos convencidos de que si se desarrolla una cultura de intercambio en la producción de conocimientos y se cambia la organización y la estructura de las instituciones para considerar el gasto en publicaciones más como una inversión que como un costo, las posibilidades de circulación del conocimiento se multiplican.

¿Qué sentido tiene un trabajo escrito guardado durante uno o más años por la ineficiencia y la visión limitada de la administración que prefiere “reducir costos”? ¿De qué sirve el castigo en la práctica de un libro o una publicación que aunque despierte gran interés, se agota y no se vuelve a imprimir? ¿Qué es lo que ha movido al Dr. Pablo Latapí Sarre a felicitar los quince años de *Reencuentro*, como experto con una gran trayectoria en la investigación educativa?

Existen más de 60 revistas de educación en México que no han tenido todavía los logros alcanzados por *Reencuentro*. Esto nos mueve a seguir avanzando y a perfeccionar lo que hemos podido lograr hasta ahora.

Las opciones digitales prometen una más grande posibilidad de acceso y difusión de la revista. Las vías tradicionales también se deben cultivar, pues

¹ La revista *Reencuentro Análisis de problemas universitarios* cuenta con el registro ISSN, y está incluida como publicación cuatrimestral por el Centro de Información Científica y Humanística de la Universidad Nacional Autónoma de México en la base de datos CLASE (Base de datos de revistas latinoamericanas especializadas en ciencias sociales y humanidades) e IRESIE (Índice de revistas de educación superior e investigación educativa). Además, forma parte del Directorio de Publicaciones Científicas Seriadas en América Latina y el Caribe (LATINDEX) y del banco de datos CAMEX (Catálogo comentado de revistas mexicanas sobre educación superior e investigación educativa). Actualmente ha sido indexada en *Red ALyC* (Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe, España y Portugal, Ciencias Sociales y Humanidades).

hacen posible que el trabajo perdure durante mucho tiempo. Existe un movimiento internacional que busca poner al alcance de todos, de manera gratuita, los conocimientos alcanzados. Las opciones digitales y las impresas tienen espacios diversos que atender.

La riqueza que representa el saber y la posibilidad de diálogo, análisis y debate colectivos es un objetivo importante en el campo de la educación.

A manera de síntesis

Los conceptos que han sustentado el trabajo en *Reencuentro* durante estos quince años han sido, entre otros:

- El reconocimiento a la importancia de la práctica educativa.
- La necesidad de documentar la historia que se va construyendo.
- La libertad de expresión y el respeto a las diferencias.
- La sencillez y profundidad en el tratamiento de los temas y contenidos que se abordan.
- La flexibilidad para incorporar temáticas de actualidad con referentes históricos y visión prospectiva.
- La visión integral de la educación superior, sus finalidades, sus componentes, sus influencias, sus relaciones y sus funciones.
- El interés por su amplia difusión.
- La variedad de enfoques y colaboradores.

Entre los motores tangibles e intangibles que han permitido la existencia de *Reencuentro* durante quince años, están la continuidad y el entusiasmo en la dirección, así como en el compromiso y el cariño puestos en la amplia colaboración para sus contenidos y su publicación.

Esperamos seguir contando con el apoyo de la institución para hacer que el financiamiento y la infraestructura necesaria se perfeccionen y perduren. La contribución de *Reencuentro* a la educación superior del país tiene aún muchas tareas por realizar.

Fuentes

- Experiencia y participación directa en la revista *Reencuentro* y el consejo editorial de la misma.
- Entrevista a profundidad con el profesor Marcos Aguilar.
- Conversaciones con el Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber.
- Conversaciones con colaboradores y lectores de *Reencuentro*.
- Revisión de todos los números editados por la revista *Reencuentro*.