

**Reencuentro**  
*en sus quince años:*  
*un árbol frondoso*  
*con más de 40 ramas*

**F. Imelda Zamudio Castro\***  
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México.

\*Profesora titular del Departamento de Educación  
y Comunicación en la UAM-Xochimilco.  
Correo electrónico: [fizc@prodigy.net.com](mailto:fizc@prodigy.net.com)

**XV ANIVERSARIO**

**D**e las revistas de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se podría decir que son las páginas abiertas al tiempo, portadoras del pensamiento y quehacer académicos de sus profesoras y profesores de las más diversas especialidades en el campo de las Ciencias Sociales, Biológicas, Ciencias y Artes del Diseño. Páginas al fin, de cara al nuevo milenio, como es el caso de la revista *Reencuentro*, que se muestra más allá de la misma UAM y que recoge en sus hojas el pensamiento y análisis de otros muchos especialistas en el campo de la educación. Éstos, desde las universidades del interior de la República Mexicana, así como de otros países de América Latina y Europa, trabajan con disciplina y talento, y participan en crear conocimientos y aportar innovadores enfoques a las ideas, desde el pensamiento clásico hasta las nuevas tecnologías.

*Reencuentro* es el reencuentro del quehacer científico y académico de muchos universitarios en la búsqueda de la excelencia para alcanzar la superación académica, misma que debiera ser exigencia *sine qua non* de toda universidad en cualquier latitud del planeta.

En torno a este objetivo, nació hace 15 años —1989— *Reencuentro*, fundada por el Dr. Luis F. Bojalil Jaber, en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), como parte del Programa de Superación Académica.<sup>1</sup>

En su etapa inicial, *Reencuentro* apareció en forma de un sencillo boletín mensual que se propuso dar voz a maestros (as) a través de sus páginas; se trató de un espacio en el que se pudieron compartir las experiencias docentes, inquietudes, anécdotas y propuestas del personal académico que aceptó enviar sus artículos. El boletín, que fue recibido con entusiasmo por la comunidad universitaria, tuvo una vida de tres años. El primer número salió al público en el mes de marzo de 1989, año en el que se cumplieron los primeros quince años de fundación de la UAM, y que también se conmemoraban quince años de la implantación del Sistema Modular en la Unidad Xochimilco, lo que representó una innovación educativa en el campo

<sup>1</sup> El Dr. Bojalil, segundo Rector de la UAM-X (1978 a 1982), continúa hasta hoy su compromiso de tiempo completo con la educación dentro de la misma universidad, al frente del citado Programa de Superación Académica.

de la enseñanza superior en nuestro país. Este acontecimiento tuvo eco en las páginas de *Reencuentro* (boletín mensual) a través de reseñas en un estilo fresco, ameno, coloquial y llenas de contenido, materiales en los que se expusieron logros y problemática del Sistema Modular.

Posteriormente, en las mismas páginas de esta sencilla publicación apareció la poesía, ya que profesoras y profesores, además de sus artículos empezaron a escribir poemas, e hicieron realidad lo dicho por Jorge Luis Borges: “Buscamos la poesía; buscamos la vida. La vida está, estoy seguro, hecha de poesía. La poesía no es algo extraño; está acechando, como veremos a la vuelta de la esquina. Puede surgir ante nosotros en cualquier momento”.<sup>2</sup> Y así sucedió, ya que *Reencuentro*, desde siempre, ha buscado la vida de la Universidad, la de sus profesores, alumnos, la de sus colaboradores y lectores, y su compromiso con la educación y la realidad social.

De manera simultánea al boletín antes citado, se editó en el mismo año, noviembre de 1989, el primer número de la revista *Reencuentro*, publicación cuatrimestral especializada en el análisis de problemas universitarios, misma que ha salido al público en forma ininterrumpida durante quince años (1989-2004). En sus páginas se han abordado múltiples temas y enfoques sobre educación, como lo demuestran sus 41 números publicados hasta la fecha, cada uno se presenta bajo un tema eje a tratar, en torno al que gira su contenido.

A quince años de la fundación de *Reencuentro*, tres lustros de trabajo comprometido, se podría comparar a esta publicación con la semilla de un árbol que fue cultivada con esmero, paciencia, dedicación, amor; así, se le ha protegido de los embates del tiempo, representados en los problemas que enfrenta cualquier proyecto editorial: financiamiento, edición, impresión, distribución, entre otros. Hasta convertirse en un árbol. Tal parece que no ha existido estación alguna capaz de marchitar sus hojas, menos secar su raíz. Hoy se le ve como un árbol frondoso y sano; su follaje consta de 41 frescas ramas, que representan el número de ejemplares publicados a lo largo de 15 años. En cada una de estas ramas hay hojas verdes llenas de nueva savia, las que, además de conocimientos, comunican vida y esplendor al paisaje. Árbol con sus hojas de cara

<sup>2</sup> J. L. Borge, *Arte y Poética*, Editorial Crítica, Barcelona, p.17.

a todas las corrientes innovadoras de pensamiento en el campo de la educación, que cruzan por la rosa de los vientos, y así llega a múltiples universidades donde es leída y desde donde otros académicos, en las más diversas especialidades, envían textos para su publicación.

*Reencuentro* es una de las más de 30 publicaciones periódicas que se editan en el seno de la Universidad Autónoma Metropolitana, en sus páginas, los habitantes de esta Casa Abierta al Tiempo, han escrito sobre los más diversos temas respecto de la educación y también de sus sueños, sosiegos y desasosiegos, afanes, luchas convertidas en utopías.

*Reencuentro*, conmemora hoy quince años de edición, en la búsqueda de nuevos enfoques, reflexiones, paradigmas, propuestas en el campo de la educación y en la que siempre está presente la calidad de sus contenidos. Pero ¿qué misterio es el que opera para que una revista pueda alcanzar una larga vida de la mano de sus lectores y editores? Pueden ser muchas causas, sin embargo, vale recordar lo que Novalis (Friedrich Hardenberg, 1772-1801) ha dicho de Goethe, (1749-1832) el gran poeta alemán:

Goethe es un poeta absolutamente práctico. Sus obras, como las mercancías de los ingleses, tienen algo de simple, agradable, cómodo, duradero [...]. En sus estudios sobre física, se advierte claramente su tendencia a realizar algo perfecto, aunque sea insignificante, algo que ha de ser presentado con el mejor barniz y sencillez. Prefiere eso a empezar una obra enorme que de antemano sabe no llegará

a acabar, quedando sólo en un esbozo torpe, en un trabajo carente de maestría.<sup>3</sup>

Indudablemente que lo dicho sobre el gran poeta alemán ofrece una línea a seguir por quienes editan una revista y aspiran a que ésta pueda convertirse en la mejor, y también para quienes consideran que la bondad y temporalidad de una obra se encuentra sólo en función de la amplia extensión de sus páginas, y no en su maestría, en la esencia de su contenido, en su sencillez, en la trascendencia de su razón de ser; *Reencuentro*, en cada uno de sus números, se ha esmerado en hacer realidad la esencia y la trascendencia de sus contenidos, con el interés de que sea leída por un gran público, tarea que ha hecho realidad su equipo editorial y múltiples colaboradores, motivados sólo por el placer de generar nuevos conocimientos y compartir con otros muchos investigadores sus aportes al campo de la educación. En esta forma trabaja en el análisis de los problemas universitarios a nivel internacional, e influye y promueve la participación de otros estudiosos. Se trata de una publicación que también se ocupa de llegar a sus lectores a través de la mejor presentación y colorido en sus portadas y en el diseño de sus páginas.

Se podría decir que en *Reencuentro*, tal vez, están presentes aspectos que hacen que una obra pueda ser perdurable, como lo dice Novalis.

En el marco de la celebración por los 30 años de fundación de la UAM, *Reencuentro* se une a la alegría de tan fausto aniversario y festeja también sus 15 años de vida.



<sup>3</sup> *Ensayistas alemanes*, (s. XVIII-XIX) CONACULTA, México, p. 163.