

Presentación

Mauricio Andión Gamboa*

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México.

*Profesor investigador del Departamento
de Educación y Comunicación en la
UAM-Xochimilco.
Correo electrónico: gapsnet@correo.com

XV ANIVERSARIO

Vivimos un tiempo de anti-utopías. Veinte años después de lo previsto, Estados Unidos de América (EUA) y los Estados del mundo parecen estar actualizando la novela de George Orwell, *1984*.

La revolución digital y sus efectos en la sociedad, y en particular en el campo de la ingeniería genética, prefiguran un mundo parecido al que se describe en la novela de Aldous Huxley, *Un Mundo Feliz*. Esto es, una sociedad mundial segmentada en diversos mundos, programada para reproducir una estructura social jerarquizada y desigual, en donde una minúscula élite gobierna y administra a masas de población, clasificadas por sus características genéticas y grado de funcionalidad para el sistema.

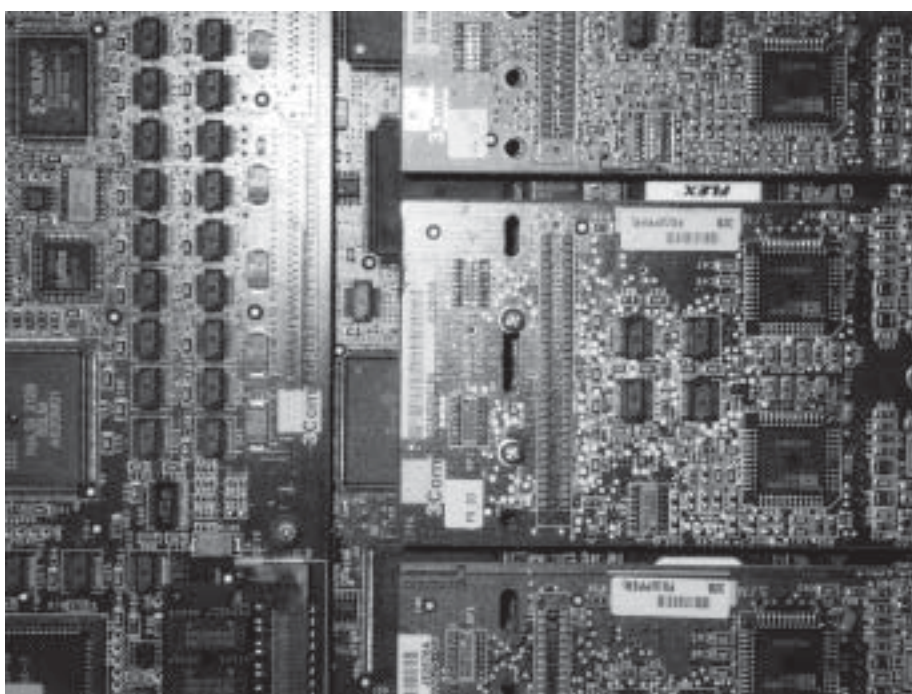
El desarrollo y la integración de la microelectrónica, la informática, las telecomunicaciones plantean, hoy día, el mismo dilema ético que enfrentan Bowman y HAL 9000, en la película *2001 Odisea del Espacio*, de Stanley Kubrick. Son los dilemas de la modernidad que continúan acosándonos como una pesadilla semejante a la que imaginó Mary W. Shelly cuando escribió el relato de *Frankenstein*.

Nos encontramos en una coyuntura histórica en la que las anti-utopías del siglo xx parecieran materializarse en espacios concretos y, por tanto, dejaran de ser utopías para convertirse en la vida real de la sociedad contemporánea. La consolidación de la derecha fundamentalista en el poder político de EUA, prefigura para el planeta Tierra un futuro oscuro y cruel. Al parecer, el imperio más poderoso en la historia contemporánea de la humanidad, se ha transfigurado en una bestia irracional. La podríamos imaginar como un monstruo concentrado en consumir todos los recursos del planeta a una velocidad vertiginosa; como si fuera un inmenso hoyo negro que absorbe toda la energía del mundo, a costa de todo y de todos, para alimentar a una rolliza minoría de humanos de raza blanca que viven su cotidianidad dentro de una realidad virtual, "perfecta", construida para no pensar ni sentir nada que no

sea lo que dictan los preceptos morales del imperio. Casi tal como sucede en la película *The Matrix*.

Esta percepción negativa de la realidad impide observar el horizonte que se despliega ante nosotros e imaginar un lugar y tiempo mejores. También nos somete a la lógica de poder del imperio: la lógica del terror. El terrorismo, como estilo de gobernar, cuenta como sus aliados al miedo, la tristeza y las visiones oscuras del mundo. Sin embargo, no podemos darnos el lujo de ponernos tristes. Hoy más que nunca necesitamos crear un mundo alterno, un nuevo mundo en donde todos tengan cabida, incluyendo a todas las formas de vida en la Tierra. Necesitamos mantener viva la esperanza. No podemos dejarnos afectar por las imágenes apocalípticas que proponen las anti-utopías modernas. Estas visiones inhiben nuestra capacidad para crear utopías, es como si sólo alcanzáramos a vislumbrar lo peor y estuviéramos impedidos para mirar lo hermoso, lo gozoso, lo luminoso de la vida.

Las utopías, como ideal social, incorporadas en narraciones populares y en teorías sociales, han existido prácticamente desde tiempos remotos y siempre han motivado la acción y guiado los movimientos sociales asociados con el cambio y la innovación. La modernidad, como movimiento histórico-social, nace de una utopía, la utopía del progreso técnico que ha devenido en una realidad *frankensteiniana* de la cual queremos salir casi toda la humanidad. Pare-



Fotografía: José Ventura

cería que la sociedad moderna progresó pero no en el sentido de sus utopías, sino a la inversa.

Vivimos en tiempos de anti-utopías, y el problema es que ya no creemos en el progreso de la humanidad como un ideal. La pregunta que surge ante este dilema se podría formular de la siguiente manera: ¿Es éste el momento oportuno para construir nuevas utopías?

En la revista *Reencuentro* pensamos que si queremos trascender la lógica de terror que nos impone el imperio a través de sus visiones anti-utópicas, éste es el momento preciso para imaginar otros mundos, con otras lógicas, mundos alternos en donde la Universidad cumpla un papel clave en la construcción de una nueva utopía moderna. Por esa razón, en esta ocasión, presentamos un número en el que se reflexiona sobre la noción de utopía y cómo se relaciona ésta con el concepto de Universidad. La intención de este ejercicio es la de recuperar el ideal universitario como una utopía moderna que sirva para enfrentar los dilemas y retos que la realidad le plantea a la humanidad.

Con este propósito en mente, el presente ejemplar de *Reencuentro* está integrado por ocho artículos, ordenados en una secuencia, de lo general a lo particular, de lo abstracto a lo concreto, y de las ideas a sus distintas aplicaciones.

Comenzamos con un trabajo de la maestra Luz María Gómez Ávila, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), titulado *Utopía y antiutopía en la educación*, en el que se intentan clarificar conceptos tales como: utopía, anti-utopía, pensamiento utópico y pensamiento anti-utópico, de acuerdo con el uso que se les ha dado en el campo de la investigación educativa.

Continuamos con un ensayo del maestro César Mureddu Torres, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco (UAM-X), denominado *Lo utópico de la Universidad*, en el que se busca responder una pregunta simple: ¿Es la realidad universitaria una realidad utópica? Para ello se analiza el concepto de Universidad y cómo éste se actualiza en la sociedad contemporánea como un ideal que al mismo tiempo la refleja y la mueve hacia su mejoramiento.

En tercer lugar aparece un artículo de la profesora María del Consuelo Chapela, de la UAM-X con

el título: *La Universidad-sujeto: Utopía para el reencuentro*. En este texto se reflexiona sobre la noción de Universidad-sujeto como “una Universidad utópica que vincula sus dimensiones objetiva y subjetiva en la conciencia y la *praxis*” y que se guía por tres valores fundamentales: la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Después de este segmento de tres artículos de corte más abstracto y especulativo, a continuación se inicia una sección con trabajos que se refieren a contextos, lugares, *topos* más concretos. Éste es el caso del artículo titulado: *Utopía y Universidad: La enseñanza de ética profesional*, de la profesora Ana Hirsch Adler, de la UNAM. En este trabajo se ubica el problema de la formación ética de los profesionales en México, como una utopía posible, y para ello, se presentan tres propuestas de académicos españoles especialistas en la enseñanza de la ética profesional.

Otro trabajo, cuya intención es más concreta, es el de los profesores Eustolia Durán Pizaña y Valentín Félix Salazar, de la Universidad Autónoma de Sinaloa, el cual se titula *Creencias y valores en el posgrado, una utopía en formación*. En este texto, se analiza la posibilidad de trabajar en el campo de las creencias y los valores en los programas de posgrado de nuestro país, con miras a incorporar un enfoque “intersubjetivo” a la formación académica.

El artículo *McDonalización de la Educación: Utopías frente al modelo global*, de la profesora Laura Regil Vargas, de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), examina los puntos de confluencia entre la educación, la globalización económica y la tecnología digital, a través del marco que ofrece la noción de *McDonalización*, del sociólogo norteamericano George Ritzer, como un concepto que permite acercarse al proceso de mercantilización de las sociedades post-industriales. El trabajo plantea, como salida utópica, desarrollar entre los educadores la capacidad analítica y ejercitar la conciencia crítica, así como renovar las estrategias pedagógicas a través de la imaginación y la creatividad.

En una línea de argumentación más propositiva, el artículo del maestro Jorge Alsina Valdés y Capote de la UAM-X, titulado: *Utopías digitales y entornos virtuales de aprendizaje*, analiza las potencialidades del paradigma tecnológico digital en el contexto de la educación superior, específicamente en la Universidad Autónoma Metropolitana, y propone como una

utopía realizable la aplicación de un modelo de enseñanza-aprendizaje virtual, basado en una plataforma tecnológica que ya se está desarrollando en la propia institución.

Para terminar, se presenta el artículo *Utopías y planeación de la transformación universitaria*, de la profesora Bárbara Kepowicz Malinowska de la Universidad de Guanajuato. En este texto, se discute el problema de la planeación del cambio organizacional en las instituciones de educación superior, esto es, de su transformación de acuerdo con alguna utopía realizable, y para ello se propone la aplicación de la teoría del caos como una posible alternativa.

Al congregar en un mismo espacio editorial las reflexiones de diversos académicos mexicanos, en torno a los dilemas educativos nacionales y globales que plantea el oscurecimiento y distorsión de los ideales humanitarios emanados de la modernidad, *Reencuentro* deja testimonio de la magnitud de los desafíos que el mundo contemporáneo enfrenta, así como sus implicaciones y posibles salidas. Al final del día, la expectativa es que quien lea este número de *Reencuentro* pueda mantener la esperanza en el futuro, e imaginar una nueva utopía que le ayude a transitar venturosamente por estos tiempos de terror, y sea capaz de ver la belleza y la verdad que encierra el ideal universitario.

