



Informa

Héctor Nájera:

una realidad sensible

Las obras de Héctor Nájera hablan de misterios, reflejan el descubrimiento de seres chamánicos, de viajes iniciáticos.

Seres que despiertan de situaciones de letargo y construyen encuentros definitivos que cambian la vida. La obra de Héctor Nájera aporta una visión del mundo capaz de ver al otro de una manera mágica, es la visión a través de la sensibilidad de un maestro que enseña el buen viaje frente a la rigidez de lo lineal. Partiendo desde la razón convierte las formas y colores en magia con el poder de penetrar otro mundo, donde los rostros se manifiestan desde dentro, desde la poesía. Es la percepción de realidades que recupera la parte sensible y visionaria que hace que el tiempo quede suspendido y nos invita a pensar que todos somos como nos sentimos.

Algunas pinturas son incómodas, perturbadoras, que a muchos incitan al encuentro con sus propias sombras y miedos. Sus obras tienen un componente narrativo de una realidad palpable saliendo de la fantasía, con el afán de transformar la vida a través de un viaje fascinante, que estimula los cinco sentidos con elegancia y cordura. Intensidad para conocer el mundo no por una descripción intelectual sino a través del cuerpo que ve, que siente. La realidad pasa por la experiencia de lo sensible, por las ganas de vivir con más intensidad y de corroborar que el tiempo más que lineal es cósmico.

Parece que sus personajes se nutren de dos vertientes fundamentales: por una parte hacen a un lado el peso de la memoria, de los miedos y de la personalidad social que encasilla la propia imagen y por otra recuperan una tradición mágica antiquísima, guardada celosamente, y que a través del pincel aparece ahora para ser vista y compartida por todos. Es la afirmación de la trascendencia más allá de lo personal.

Las imágenes proponen el contacto con el mundo de otra manera, es la aventura del ser y del conocer. Recuerda las imágenes del nahual, el conocimiento y la expresión superior, que recupera el lado mágico, donde priva lo no convencional y libera las posibilidades perceptivas para llegar hasta donde marcan los sueños. La creación de nuevos conceptos que permiten seguir soñando sólo se da con la virtud de saber narrar y con la plenitud de la madurez y la sabiduría.

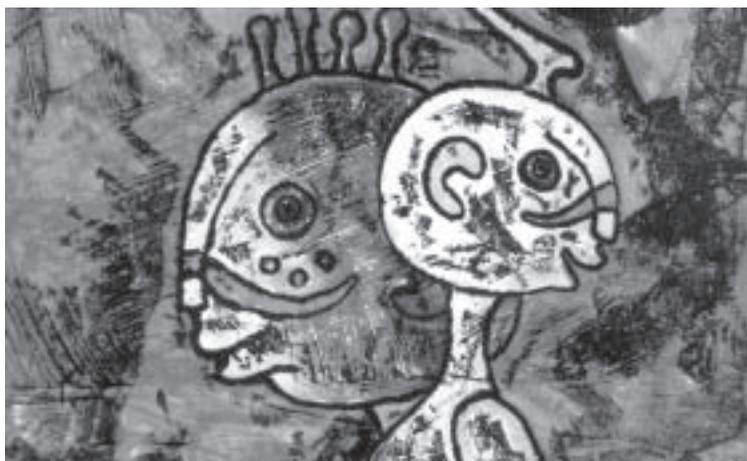
EDUCEIN S.C.

Le ofrece excelentes
Pinturas y esculturas
de **Héctor Nájera**

*Con sus aportaciones
apoyará Programas para
el rescate, revitalización
y promoción del patrimonio
cultural y natural en México.*

Contáctenos:

educein21@hotmail.com
www.galeon.com/educein



***Contáctenos para ofrecerle
la exposición itinerante
de Héctor Nájera.***

**Mayores informes:
educein21@hotmail.com**



Opinión

La educación imposible

Centrar el futuro de un país en sus escuelas es una esperanza y a la vez un mito, tal parece que la educación formal es un sistema que se construye a través de diversos factores sociales.

Crear expectativas de desempeño escolar y desarrollo social en referencia sólo con la acción de las escuelas y programas de estudio parece no ser suficiente. El comportamiento de los estudiantes dentro y fuera de la escuela parece ser más un reflejo de la vida extraescolar que un dato interno del sistema educativo formal en una sociedad.



Pensar en el desarrollo de un país basado en la accesibilidad a la educación formal es un planteamiento que funciona hasta cierto punto, pues cuando la propia sociedad ha marginado de tal manera a los niños y a los jóvenes, la escuela puede resultar en un instrumento más de reproducción de las condiciones adversas, que podría llegar al extremo de no ofrecer puntos de acuerdo e identidad entre planes de estudio y vida cotidiana, o entre profesores y alumnos, promoviendo en estos casos una comunicación fallida y un sentimiento amplio de frustración.

Los ejemplos son muchos en todas partes del mundo, en donde las escuelas parecen tierra de nadie. La escuela alcanza mejor sus objetivos cuando es un órgano vital de una sociedad que ofrece sentido de dirección, pertenencia, seguridad.

En sociedades en crisis, sin proyecto, la educación formal difícilmente cumplirá con expectativas casi mágicas de sanar todas las carencias sociales, fortalecer a la sociedad y promover el desarrollo del país.

Una sociedad que margina, que tiene valores mercantilistas para valorar a sus ciudadanos, que expolia el conocimiento y aleja las posibilidades de un crecimiento social y una vida cotidiana creativa y significativa, podrá tener todas las escuelas que quiera; pero, en gran medida y en el mejor de los casos, éstas serán centros de entretenimiento y guarderías, hasta que sea hora de que los estudiantes salgan al mundo real con pocas herramientas para enfrentar los retos laborales, sociales y personales.

Varios

CIUDADES PEQUEÑAS PATRIMONIO GRANDE

Convoca al *segundo encuentro internacional*
“Patrimonio, desarrollo y turismo”
 que se celebrará en
 la Ciudad de Chihuahua, México,
 los días 19 y 20 de septiembre de 2002

Entre los objetivos de este encuentro está la búsqueda de alternativas para la organización comunitaria, local y regional en la promoción y revitalización del patrimonio cultural y natural como impulsor del desarrollo.

Habrán exposiciones, mesas redondas, visitas, comida y música regional.

Inscripción: \$300.00 M.N. México

Informes en:

cpatrimoniogrde@yahoo.com.mx

SOURCE OCDE

Suscríbase a las fuentes de datos de **OCDE**:

*libros,
publicaciones periódicas,
estadísticas.
Educación,
economía,
empleo,
salud,
tercera edad,
desarrollo sustentable,
medio ambiente
y mucho más.*

EDUCEIN proveedor autorizado para México y América Latina.

Informes:

educein21@hotmail.com
www.galeon.com/educein

Salió a la venta la memoria de las ponencias del

PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL PATRIMONIO, DESARROLLO Y TURISMO

En el que se presentan diversos puntos de vista sobre la importancia del patrimonio cultural como instrumento de desarrollo regional. Este encuentro se centra en la región norte de México cuyos aportes han sido fundamentales para la conformación de la identidad nacional, el desarrollo social y la construcción pluricultural.

\$150.00 M.N. México

Informes: educein21@hotmail.com

