

Ma. de la Luz Torres Hernández\*

# Educación física en el proyecto de **cultura nacional** posrevolucionaria: **vasconcelismo y cardenismo**

Escuela Superior de Educación Física.

Correo electrónico: Luztorres@correo.unam.mx

## Resumen

Como resultado del movimiento revolucionario de 1910, en México, se afianzaron ciertos principios en lo tocante al carácter de la educación que imparte el Estado, en la medida en que éste se asume como responsable de educar al pueblo. En lo que respecta al modelo de educación física, como parte del esquema estatal, cabe mencionar dos momentos relevantes en la definición de los mismos, que se relacionan, por cierto, con la necesidad de cohesión entre el proyecto económico y el político en aquel momento de coyuntura histórica. El primero, en la década de los veinte, durante la gestión de José Vasconcelos al frente de la Secretaría de Educación Pública; la segunda, en los años treinta con la educación socialista en el régimen de Lázaro Cárdenas.

## Palabras Clave:

- Estado
- Educación

## Abstract

As a result of the revolutionary movement in Mexico, the principles of universality, the public character and the State as the responsible for educating people were strenghted. There are two main moments in the definition of the present model for physic education, both of them had solid cultural and theoretical fundaments. The first one was developped in the 1920's, while Jose Vasconcelos held the Ministry of Education and the second one was incorporated in the 1930's and it concerns to the socialist education dering Lázaro Cárdenas as President of Mexico.

## Key words:

- State
- Education

Trazar el recorrido de la educación física hasta su maduración institucional como parte de los organismos oficiales obliga a observar su relación con el proceso de formación del Estado mexicano moderno.

Con la Revolución mexicana se generó un esquema de Estado fuerte, garante de un estado de derecho cuya legitimidad se fundamentó en el hecho de ser resultado de la lucha armada del pueblo en defensa de sus propios intereses.<sup>1</sup>

Como consecuencia de este movimiento revolucionario, el principio de universalidad, el carácter público de la educación y el Estado como responsable de impartirla se afianzaron. Asimismo, se

profundizó el sentido nacionalista y se enarboló la educación integral.

El conjunto de las relaciones sociales que se trastocaron con la revolución deben ser vistas a la luz de tres puntos clave:

1. La aparición de las masas, particularmente los campesinos, en la escena política.
2. La inserción de las demandas populares dentro de la política del nuevo Estado. En este marco las nuevas leyes delinearon el sentido popular de la educación, la cual debía incluir a las masas de campesinos, obreros, mestizos e indígenas.

3. La creación de un proyecto de cultura nacional que trajo consigo el reconocimiento de los valores y el fortalecimiento de la unidad del país.

Sobresalen dos momentos en la definición del modelo actual de educación física, en ellos la necesidad de cohesión entre el proyecto económico y el político llevaron a la educación a constituirse como base de dos propuestas culturales acabadas y fundamentadas teóricamente. La primera, en la década de los veinte, durante la estancia de José Vasconcelos en la Secretaría de Educación Pública; la segunda, en los años treinta con la educación socialista en el régimen de Lázaro Cárdenas.<sup>2</sup>

## La situación mundial

Al final de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) Europa tuvo que ceder su posición hegemónica en el mundo a Estados Unidos y a la Unión Soviética. Al menos en la Europa Central y Occidental la sociedad industrial pluralista había triunfado sobre las formas tradicionales de economía basada en el campo, aun cuando persistían residuos importantes de las estructuras sociales preindustriales.<sup>3</sup>

Mientras estallaba la primera revolución socialista del siglo, la rusa de 1917, en Estados Unidos se experimentaba la generación de un nuevo concepto de vida. La sociedad se impregnó del ánimo pragmático, utilitarista y mecánico de Federico W. Taylor (1856-1915), cuyos conceptos de economía en el esfuerzo aplicados al trabajo influenciaron a la educación, la gimnasia y el deporte.<sup>4</sup>

En el terreno educativo nació y se desarrolló el movimiento denominado "la escuela nueva" o "renovación pedagógica" de reforma de la enseñanza. Ésta postulaba aspiraciones democráticas, ideales de libertad, igualdad, fraternidad y paz, tan anhelados después de la experiencia de la Primera Guerra Mundial.

La "Liga para la educación nueva", fundada en 1921, en sus estatutos expresó la orientación de esta corriente: "preparar al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia, respetar y desarrollar la personalidad del niño, formar el carácter y desarrollar los atractivos intelectuales, artísticos y sociales propios del niño, en particular mediante el trabajo manual, y la organización de una disciplina personal libremente aceptada y el desarrollo del espíritu de cooperación, la coeducación y la preparación del fu-

turo ciudadano, de un hombre consciente de la dignidad de todo ser humano".<sup>5</sup>

La racionalización y mecanización de los procesos de trabajo en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX propiciaron también un proceso de transformación de la educación física: el cambio del ejercicio gimnástico normalizado y estilizado al movimiento uniforme y automatizado de masas y, más tarde, el desempeño o rendimiento deportivo. Para Seybold esta tendencia se convertiría posteriormente en el llamado "deporte escolar".<sup>6</sup>

Aparecieron nuevas escuelas gimnásticas (natural, rítmica y moderna)<sup>7</sup> y cobró auge el enfoque técnico-deportivo,<sup>8</sup> con la celebración, en 1896, de los Juegos Olímpicos en Atenas y la acción del Barón Pierre de Coubertain, quien en 1924 restituyó los Juegos Olímpicos contemporáneos en París, a celebrarse cada cuatro años. Estos hechos resultaron decisivos y marcaron las nuevas rutas que seguiría la educación física en el siglo XX.

Ya en la primera mitad de este siglo se debatía entre el deporte o la gimnástica, denominada otra vez educación física por Demeny y Hebert. La polémica tuvo como resultado la creación de una corriente conciliadora muy difundida actualmente: la educación físico-deportiva.<sup>9</sup>

Hebert, creador del Método Natural, sobresalió en el panorama de la educación física en Francia y el resto de Europa. Retomó a Rousseau y al propio Demeny e impulsó una educación física natural y utilitaria. Se opuso a los movimientos artificiales y abstractos de la gimnasia y a los excesos del deporte. Consideró que ni las ciencias médicas, ni la gimnástica científica, al ser artificial, habían aportado más que datos fragmentados y no podían

cambiar el organismo humano. Del deporte opinaba que desnaturaliza al hombre al someterlo a movimientos artificiosos en aras del triunfo. Propugnó el rescate de las actividades naturales (correr, saltar, lanzar, escalar, etc.) como las verdaderamente enriquecedoras. Su método natural se basó en: "la utilización de los gestos propios de nuestra especie, para recuperar nuestras condiciones naturales de vida". Al proponer el contacto con la naturaleza, la individualización en la enseñanza de acuerdo con las posibilidades de cada sujeto, la estimulación del interés a través de la emulación y la autorregulación, la utilización de ejercicios concretos, utilitarios, la alegría del movimiento, etc. Su planteamiento cabe dentro del enfoque de la escuela nueva.<sup>10</sup>

En Europa predominaron diversas formas de educación física: hebertiana, las gimnásticas tradicionales (método sueco, francés, etc.), las de gimnasia rítmica o de expresión, sobre todo en el sector femenino (Dalcroze, Duncan, Bode, Medau, etc.). En Estados Unidos y México se extendió más la práctica deportiva.

El movimiento protestante fue el primero en relacionar sus actividades con los ejercicios físicos, especialmente en Estados Unidos, en donde apareció la primera Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) en 1851.<sup>11</sup> En California desde 1866 se impartió la gimnasia basada en la Escuela alemana de Jhan. Ohio fue el primero en instalar la enseñanza obligatoria de la educación física (1892) y surgieron una serie de asociaciones para promoverla. Posteriormente, con la influencia inglesa que sustituyó a la gimnasia alemana y la introducción del atletismo ligero hacia 1880, predominó una orientación deportiva.<sup>12</sup>

K. Meinel observa diferencias sustanciales entre la corriente deportiva que se desarrolló en América y la europea. La primera, dirigida hacia la mecanización y deshumanización del deporte, prestó más atención al desenvolvimiento técnico del movimiento, como base del mejoramiento de los récords. La europea, trató de ubicar su práctica basándose en leyes

científicas del desarrollo de los movimientos deportivos.

Con la mecanización de la vida y la explotación del trabajo, propias del sistema capitalista, surgió una gimnasia, y más tarde un deporte, con orientación socialista. En 1920, en Lucerna, se creó la nueva institución, y formaron parte de ella: Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Finlandia, Suiza y Checoslovaquia. Celebraban reuniones anualmente. Las primeras olimpiadas obreras tuvieron lugar en Frankfurt, en 1925.<sup>13</sup>

## El contexto mexicano

Por su parte, la sociedad mexicana enfrentaba serios problemas como resultado del movimiento armado de 1910. La economía estaba muy dañada, la agricultura, la manufactura y los transportes en estado crítico. El petróleo y la minería se hallaban en manos de empresas extranjeras.<sup>14</sup>

Políticamente, el ambiente era de gran efervescencia;<sup>15</sup> por doquier se manifestaban las inconformidades de los distintos grupos sociales: levantamientos de guerrillas regionales, caudillismo local, exigencia de los campesinos en demanda de la tierra, consolidación de cierto poder de las agrupaciones obreras y las asociaciones religiosas que se expresaban de manera cada vez más radical; y aunado a todo ello, Estados Unidos había desconocido al gobierno mexicano.<sup>16</sup>

Para 1921 los conflictos del gobierno con la Iglesia se habían acrecentado.<sup>17</sup> En este antagonismo, no sólo estaba en juego el destino del sindicalismo (ser controlado con fines de adoctrinamiento político o por instituciones laicas socialistas), sino que se debatían dos proyectos educativos contrapuestos: la educación laica y la cristiana.<sup>18</sup>

Como presidente Álvaro Obregón también enfrentó una situación inque-

tante con respecto a la organización de la cultura. La desaparición de los sustentos del ideal cultural europeo, el rechazo a la influencia creciente de Estados Unidos, el nacionalismo cultural exacerbado por la lucha armada, el fondo social de algunos de los artículos constitucionales (30, 27 y 123), el conflicto con la Iglesia, entre otros factores, dieron como resultado el cuestionamiento a su gobierno. Ante esta situación adoptó un modelo de cultura nacional como respuesta a la necesidad de dotar de legitimidad a las acciones estatales. Nombró a José Vasconcelos responsable del proyecto.

Con el nuevo modelo cultural se intentaban asir todos los cabos sueltos sobre "lo mexicano". Crear los nuevos hombres y una nueva sociedad que proveyera a los ciudadanos de un símbolo común al cual dirigir sus temores, expectativas, ilusiones y sublimar sus personalidades en aras de algo superior y mucho más importante que cualquier dificultad. Existe consenso entre los historiadores de esta época en señalar que, si en la legislación fue la Constitución de 1917 la que sentó las bases de participación del pueblo sobre cimientos de índole social, en lo ideológico la propuesta cultural vasconcelista sentó el precedente de la nación mexicana posrevolucionaria.<sup>19</sup>

Dentro de este modelo cultural, la educación mexicana se propuso lograr la unidad nacional con sentido popular. Ambos requisitos ineludibles, pues en la medida en que el pueblo se identificara con la empresa educativa, podría realmente pensarse en la paz social como posibilidad.

En contra de lo esperado, dado el conflicto del gobierno con Estados Unidos y con la Iglesia; la YMCA jugó un papel muy importante en la dirección del proyecto de educación física de la época. Promovió y difundió los deportes de origen anglosajón, e introdujo su propuesta en las escuelas oficiales del país.

## La Concepción de cultura física “estético nacionalista” en la política educativa de José Vasconcelos

Es por todos conocido el gran impulso que dio José Vasconcelos, como titular de Educación Pública, a la consolidación de la educación nacional.<sup>20</sup> Su difusión y apoyo a las bellas artes, a la educación media y preescolar, a programas para educación primaria, la proliferación de bibliotecas, la lucha contra el analfabetismo, la escuela rural, el intercambio cultural con el extranjero, la investigación científica, etc., son muestras de su vasta obra educativa.

Estos y otros factores que se observan en la educación moderna de México ya se encontraban en las concepciones pedagógicas de Vasconcelos y en sus programas, incluso, menciona Iturriaga, la edición de libros de texto gratuitos y desayunos escolares para la población infantil subalimentada.<sup>21</sup>

Como parte de esta obra, en 1923 se creó la Dirección General de Educación Física, presentada oficialmente “como uno de los factores más importantes de la reconstrucción nacional”, con el objeto de llevar a todos los rincones del país una “tendencia innovadora de la disciplina, desconocida hasta entonces por sus habitantes”, ya que anteriormente se practicaba la gimnasia en aparatos, impartida por los egresados de la Escuela Magistral de Esgrima y Gimnasia.<sup>22</sup>

La Dirección General de Educación Física impulsó decididamente el proyecto; promovió la formación de profesores para impartir las clases de educación física, la creación de gimnasios en las escuelas y se inauguró en 1924 el Estadio Nacional al sur de la colonia Roma. También se apoyó la construcción de albercas, y se difundieron ampliamente las presentaciones de conjuntos gimnásticos en festivales al aire libre.<sup>23</sup>

En el plan educativo de Vasconcelos, inspirado en Lunatscharsky, ministro de educación en Rusia, se formuló un nuevo concepto de educación física. De manera amplia se entendió como parte de la “cultura física” del pueblo, en referencia a las formas particulares de expresión corporal humana. Con esta acción se buscó el reconocimiento de la educación física como parte de la educación integral y vincularla con la cultura nacional.

Se trataba de impulsar con todos los recursos disponibles la cultura física que pretendía “estimular a través del ejercicio la salud física y espiritual, desvinculándola del récord y la apuesta”.<sup>24</sup>

A partir de la crítica a la propuesta porfirista esta nueva tendencia de la educación física se fundó en dos aspectos aparente-



José Vasconcelos (escultura en la SEP) 1882-1959, Cd. de México.

mente contradictorios: 1) una concepción de la educación física enmarcada en la visión idealista, humanista y nacionalista que sobre la cultura mexicana fundamentó Vasconcelos como ministro de educación; y, 2) la influencia determinante del enfoque norteamericano sobre la actividad, basado en los deportes anglosajones, cuya difusión se había fortalecido a través de la YMCA.

La política educativa de la educación física rescató las expresiones artísticas, vinculándose con la concepción filosófica idealista. La búsqueda de la perfección estética fue vista como parte de “las actividades útiles” para que el hombre pueda: “desenvolver sus dotes de superabundancia espiritual. Desde la cultura física y el deporte y aun antes de que se llegue al baile, logra la actividad del cuerpo satisfacciones que no se explican por afán de salud o de equilibrio natural sino por goce de la transfiguración que se opera en el arte”.<sup>25</sup>

Con base en esta filosofía se exaltaron las cualidades espirituales per se, de acuerdo con la premisa kantiana "nada sucede en el alma que no tenga reflejo en el cuerpo". Se centró su reflexión en la relación entre cuerpo y alma, encontrando en el juego y el deporte el ideal corporal, como el reflejo de la ética moral más alta.

**"La verdadera ciencia reside en la antigua, profunda y venerable sabiduría cristiana que proclama la igualdad de todos y el derecho pleno de todos los hombres a la libertad, a la dicha y a la vida cualesquiera que sean sus respectivas capacidades".**

Se ubicó a la gimnasia en el área de las bellas artes, rescatando su autonomía, percibida más como arte que como disciplina científica. A los maestros se les consideró "artistas" que trabajaban independientemente de las autoridades de enseñanza escolar normal, porque: "en materia artística solamente el artista puede juzgar y no debe subordinar su criterio ni al del maestro normal ni al de ningún enciclopedista".

Se formaron profesores en gimnasia dirigidos por peritos en la materia quienes "no reciben sus programas de enseñanza de los maestros normalistas, sino que forman sus planes ellos mismos". Así, Vasconcelos defendió la necesidad de formar especialistas para atender las escuelas, estableciendo su autonomía para diseñar sus programas.

La educación física en este plan se hizo acompañar principalmente de la gimnasia, la rítmica y la danza. Se inclinó por la gimnasia rítmica, encontrando en la danza la más alta manifestación estética.<sup>26</sup> Se impulsó predominantemente la gimnasia como antecedente de la práctica deportiva: "transando disputas sobre el predominio del gimnasio sobre el deporte [...] el gimnasio debe tomarse como una preparación para el deporte. Cada escuela

ha de disponer de un campo deportivo además del gimnasio. En el deporte, aparte del juego saludable al aire libre, ha de buscarse la educación moral que se deriva del trabajo desinteresado en compañía, el *team work* del que hablan los yanquis, y el espíritu de sacrificio en el triunfo; la lealtad para perder de que nos hablan los especialistas,

y también la vieja lección de los griegos, el disfrute de belleza que hay en el atletismo. Además, la actitud cristiana que busca vencer con el deporte la sensualidad".<sup>27</sup>

Vasconcelos distinguió claramente los fines competitivos del deporte de su carácter formativo; advirtió: "en el deporte hay un elemento turbio, que es el prurito de la competencia, la manía de los récords..., sin embargo, podrá un maestro hábil convertir la destreza en espectáculo desinteresado y hermoso. La marcha en el campo, las montañas, los bosques, la natación en el mar o en el río, la carrera bajo las arboledas prestan ocasión para que el ejercicio se combine con la divagación poética y para que la compañía participe en el cenáculo".<sup>28</sup>

Encontró una relación directa entre el ejercicio, la alimentación y la salud, consideró que era más importante una buena higiene y ejercitación que la acción del médico. Al respecto señaló: "...la medicina general me interesó muy poco, creyendo reemplazarla por los baños, el comedor y el deporte".<sup>29</sup>

Sobre todas sus influencias el proyecto educativo de Vasconcelos estuvo im-

pregnado profundamente por su mística religiosa: "La verdadera ciencia reside en la antigua, profunda y venerable sabiduría cristiana que proclama la igualdad de todos y el derecho pleno de todos los hombres a la libertad, a la dicha y a la vida cualesquiera que sean sus respectivas capacidades".<sup>30</sup>

En torno a esta concepción religiosa giró la concreción del proyecto de educación física de la época. La creación de la Escuela Elemental de Educación Física, reconocida como la primera escuela capacitada para formar profesores en la especialidad, significó un paso firme en la consolidación del plan.<sup>31</sup> Su principal impulsor fue el Profesor José F. Peralta, quien se había educado en Syracuse, Nueva York y vivido en La Habana antes de llegar a México. A su regreso propagó su experiencia como basquetbolista y las ideas que sobre educación física privaban en Estados Unidos, las cuales había adquirido en la YMCA.<sup>32</sup> Nombrado director general de Educación Física, se hizo rodear de un grupo de profesionistas jóvenes, que habían sobresalido en la práctica de alguna actividad deportiva.<sup>33</sup> Hasta su desaparición en 1927 el único requisito para ingresar a la Escuela Elemental consistía en haber sido deportista sobresaliente. Esta situación contribuyó a que la Escuela se inclinara hacia el ámbito deportivo y se alejara, en la práctica, de un interés pedagógico.

Si bien la preparación giró alrededor de la gimnasia y los deportes, sin perder importancia las materias médicas que representaron el aspecto central de la formación teórica, es interesante hacer notar que ya se introducen dos cursos sobre ciencia de la educación y otros más sobre formación social y humanística; lo cual, aunque muy limitado todavía, significó un avance importante en cuanto a la formación pedagógica en relación con la Escuela Magistral de Esgrima y Gimnasia que no los había contemplado.<sup>34</sup>

La función social de la educación física se dirigió a consolidar la unidad nacional a través del rescate del nacionalismo, para lo cual se introdujeron los bailes y danzas regionales. Se impulsó la tradición apegada a los valores prehispánicos como símbolo de las raíces más auténticas de la mexicanidad, exaltada con un discurso idealista que conceptuaba al hombre y su corporeidad como “absoluto estético”, con un tono magnificado en donde prevalecían los valores de la moral cristiana.

Mientras en el discurso se enaltecieron los valores del humanismo nacionalista; en la práctica educativa, tanto en la formación de profesores como en la clase directa se promovieron los deportes de origen anglosajón, importados de Estados Unidos: basquetbol, voleibol, futbol, atletismo y natación.<sup>35</sup>

A pesar de que Vasconcelos había expresado su interés por crear “una conciencia iberoamericana que pudiera ayudarnos a hacer frente a la influencia negativa de la cultura norteamericana”,<sup>36</sup> no pudo impedir su gran influencia, fortalecida a través de los deportes. Así, la coexistencia del deporte con el humanismo idealista de Vasconcelos dio como resultado una educación física fundada discursivamente en ideas estético-nacionalistas y expresadas prácticamente en el deporte de origen anglosajón.

En 1923 se reunió el Consejo Técnico del Departamento Escolar del Distrito Federal, se tomó la decisión de adoptar el principio didáctico de la acción y se redactó un documento que contenía las bases para su aplicación en las escuelas primarias.<sup>37</sup> Esta tendencia didáctica debió favorecer la vinculación, el rescate y el enriquecimiento de la educación física con las otras materias de ese nivel educativo, debido a la naturaleza activa de la disciplina. Sin embargo, en la práctica se consideró inoperante relacionar los ejercicios físicos con la pedagogía, y limitar el desa-

rollo de la “educación física” a la ejecución de “ejercicios” y actividades deportivas. El enfoque pedagógico formativo pasó a segundo término y ocupó su lugar el énfasis en el rendimiento funcional, la perfección en la ejecución del ejercicio y el dominio del movimiento.<sup>38</sup>

### **La educación física en la etapa cardenista**

La propuesta vasconcelista sentó las bases para el posterior desarrollo de la educación física. Pero no fue hasta la década de los treinta que la disciplina logró su consolidación institucional, en el marco de la visión socializadora y comunitaria impulsada por el gobierno de Lázaro Cárdenas.

Las condiciones de explotación y el aumento de la pobreza, agudizadas en el periodo inmediato anterior, durante la presidencia de Plutarco Elías Calles, hicieron inminente el enfrentamiento entre las clases. Ante ello Lázaro Cárdenas requería recuperar fuerza y control para fortalecer el papel de su gobierno como instancia rectora.

Para él, el desarrollo del país estaba basado en la posibilidad de aminorar las contradicciones entre las clases. Tuvo como principal objetivo crear una nación homogénea, moderna, industrializada, para lo cual era necesario darle un impulso sustancial al capitalismo, y al mismo tiempo generar mayor equidad en la participación de la riqueza.<sup>39</sup>

Apoyó la creación de las organizaciones de los trabajadores, como un instrumento para la defensa de sus derechos. En 1936 se fundó la Confederación de Trabajadores Mexicanos (CTM), en torno a la cual giraba la organización del movimiento obrero.

En 1938, el Partido Nacional Revolucionario (PNR) se transformó en Partido de la Revolución Mexicana (PRM). Cobijó en su seno a los sectores productivos:

obreros, campesinos y clases medias. Con esta acción se consolidó el corporativismo del Estado y se restableció el centralismo político que se había perdido con la revuelta armada. Se trataba de un centralismo distinto al anterior pues al mismo tiempo que se fue constituyendo, se promovió una disminución de los poderes del Ejecutivo a favor de la intervención de los grupos populares.<sup>40</sup>

Frente al agudo problema de la pobreza, que se concebía directamente vinculado al de la educación, el Estado forjó un programa educativo paralelo al económico, con el fin de proveer a la sociedad de una concepción comunitaria solidaria y conocimientos que les permitieran resolver técnicamente sus propias necesidades.

Para lograr tales objetivos, en 1934 se modificó la Constitución y se instituyó la “educación socialista”<sup>41</sup>, fundamentada en la concepción marxista; pero, sobre todo, retomó los principios de la Revolución mexicana de 1910 que marcó una ruptura definitiva con la tradición conservadora. Después de la experiencia revolucionaria, el gobierno de Cárdenas vislumbró la necesidad de fortalecer una educación con acento popular y social.<sup>42</sup>

Entre los antecedentes sobresalientes de la educación socialista en el período de 1920-1934 están la escuela activa de John Dewey y la Escuela racionalista yucateca de Felipe Carrillo Puerto, esta última influida por anarquistas españoles y teóricos como Proudhon y Kropotkin, entre otros.

La educación socialista fue un intento por frenar la intervención del clero en cuestiones educativas y en la educación universitaria, que se consideraba elitista y reaccionaria, así como vigorizar la educación popular con una base tecnológica y politécnica. Planteaba la socialización del sistema educativo, el rescate del contacto directo entre la escuela y las necesidades de la comunidad. Se propuso alcanzar el objetivo de adaptar la mano de obra para las necesidades de la producción que surgieran en el campo de trabajo.

Para apoyar esta idea se adoptó el programa activo de Dewey según el cual la escuela debe ofrecer variedad de experiencias productivas y sociales para que el escolar perciba situaciones problemáticas o hipótesis. De ese modo, con base en datos, material de observación y experimentos, el escolar podría formar "por sí solo sus ideas" y reelaborar sus hipótesis, para finalmente llegar a la "situación integrada". Es decir, la aplicación de lo aprendido; pero como se trata de la aplicación a un problema real, el resultado enriquece verdaderamente la experiencia del aprendizaje. El papel del profesor es participar en la construcción del conocimiento, sin mantenerse al margen.<sup>43</sup>

Si bien la educación socialista respondía a una acción progresista, era muy difícil alcanzar sus fines dentro del marco

capitalista. Se utilizó como un instrumento a manos del Estado para alcanzar reformas sociales. Los maestros, sobre todo los rurales, jugaron un papel muy importante en la difusión de las ideas socialistas, antiimperialistas y en la organización campesina; aunque su desvinculación con el movimiento obrero y la vinculación orgánica de los trabajadores al partido oficial fueron algunas de las principales causas de su posterior pérdida de fuerza.

A finales del sexenio cardenista, las organizaciones de la derecha tradicional alcanzarían su máxima fuerza. La Unión Nacional de Padres de Familia, apoyada e influenciada por el clero, junto con la Asociación Nacional por la Libertad de Enseñanza, pedían acabar con lo que consideraban una doctrina "atea, sexual y comunista". En sus ataques no revelaban

abiertamente su posición clasista contraria a los principios de la educación popular, la cual encontraban amenazante. A la postre el principal aporte de la educación socialista sería justamente su carácter popular, es decir, postular el derecho de todo el pueblo de alcanzar los beneficios de la educación.

El impulso otorgado a la educación socialista, se fue diluyendo conforme transcurría el sexenio. Posteriormente, durante la administración de Manuel Ávila Camacho, se hizo mucho más hincapié en una educación orientada al fortalecimiento de la identidad nacional quitándole su sentido de socialización. Se cambió el texto constitucional y a partir de entonces la dirección de la política educativa se ha ido paulatinamente alejando de los objetivos de la educación popular.<sup>44</sup>

## El debate: enfoque "higiénico" versus "patriótico"

En la década de los treinta se impulsaron fuertemente la actividad física y la práctica deportiva. En 1932 México participó en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, y en 1933 se creó la Confederación Deportiva Mexicana (CODEME), que funciona hasta la fecha.

Se establecieron los primeros organismos administrativos de la educación física y el deporte en el nivel estatal para promover la participación de la población en general. Se fundaron

"Para formar maestros especialistas dentro de las orientaciones y tendencias políticas sociales que favorecieran principalmente a las grandes masas trabajadoras de la ciudad y del campo, sin descuidar a los centros semiurbanos de las grandes capitales".

campos de deportes para obreros y campesinos, torneos y cursos atléticos.

Durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, con el fin de centralizar la dirección de la educación física en el nivel nacional, se creó el Departamento Autónomo de Educación Física, y se nombró al general Tirzo Hernández como su director. Para formar profesores especialistas que desarrollaran sus actividades en los distintos niveles educativos del país, se fundó en 1936 la Escuela Normal de Educación Física,<sup>45</sup> la cual suplió a la Escuela Universitaria de Educación Física, que había dejado de funcionar en 1935.<sup>46</sup>

Al quedar la dirección del proyecto de educación física en manos de un militar, la práctica educativa tomó un rumbo distinto al que había tenido durante el vasconcelismo y en su etapa universitaria; se incorporaron al curriculum materias dirigidas a la preparación premilitar y se redujeron las del área artística.

En este contexto se debatieron dos posturas en la formación de profesores: la higiénico deportiva, puesta en marcha en la Escuela Universitaria de Educación Física y la de la Escuela Normal de Educación Física con una postura deportivo militar.

El Plan de Estudios de la Escuela Universitaria, inspirado en el del Colegio de Springfield en Estados Unidos y reconocido como el más avanzado de ese país,<sup>47</sup> asignó a la educación física la función de agente terapéutico y conservador de la salud a través del deporte, la gimnasia y la danza.

Por su parte, la Escuela Normal conceptualizó la educación física como agente disciplinario y como medio para aumentar el vigor físico a través del deporte, encaminando sus objetivos hacia el perfeccionamiento de la técnica deportiva, con base en los ejercicios militares y una visión nacionalista.

En cuanto a los contenidos, ambas escuelas coincidieron en dar mayor peso a las materias deportivas,<sup>48</sup> y asumieron como fundamento teórico las disciplinas biomédicas. Se amplió muchísimo el número de materias técnico-deportivas (calistenia, atletismo, voleibol, beisbol, play ground, aparatos, fútbol, natación, box, lucha, basquetbol. La danza, los bailes y la rítmica se impartieron sólo a las mujeres; mientras beisbol, aparatos, box, futbol y lucha, exclusivamente a los varones. Otras materias eran los juegos recreativos, frontón, tenis y campamentos, que posteriormente desaparecieron.

La Escuela Universitaria presentó mayor apertura, tanto interna como externa, en lo referente a la organización académica, y una visión más amplia de las áreas de influencia de la disciplina.<sup>49</sup> Prueba de ello es la realización en 1932 del primer Congreso de Educación Física convocado y organizado por la Escuela. Su temario denota el interés por desarrollar y difundir los beneficios de la educación física a la población en general, al darle un carácter científico y ampliar su campo de acción, que no se limitaba al sistema escolar, ni exclusivamente a la práctica deportiva. En el temario del Congreso sobresalen temas como: a) Preparación de los padres de familia para una buena educación física desde el nacimiento hasta el ingreso en la escuela elemental; b) Bases científicas de la educación física en el jardín de niños, escuela primaria, secundaria y profesional; c) La educación física para el obrero, el empleado y el profesionista; d) La educación física de la mujer, entre otros.<sup>50</sup>

En el caso de la Escuela Normal sus actividades extraescolares generalmente se dirigieron hacia lo denominado comúnmente "escaparate político",<sup>51</sup> por ejemplo, la organización y participación en el desfile deportivo del 20 de noviembre, asistencia para "hacer valla" a personalidades políticas, uso de la banda de guerra en todos los desfiles de los constituyentes, servicio militar y juramento a la bandera los sábados. Las relaciones que

se establecían con otros organismos eran exclusivamente en el aspecto militar y deportivo, y de ese modo se descuidaba la relación con el ámbito académico científico, mientras se fortalecía la creación de un espíritu nacionalista de lealtad y compromiso hacia el Estado.

Respecto a la forma de organización del proceso educativo, en la Escuela Universitaria prevaleció una colaboración activa de profesores, alumnos y autoridades. Se planteó la participación de una comisión de maestros y alumnos para realizar una reestructuración del plan de estudios en octubre de 1929. Esta misma actitud conjunta y solidaria fue significativa en el pronunciamiento de la comunidad escolar durante la lucha por la autonomía universitaria.<sup>52</sup>

En cambio, en la Escuela Normal se determinó una concepción limitada a la formación de profesores para el sistema escolarizado. Asimismo, las relaciones de la comunidad estaban regidas por la lógica de la autoridad con apego al respeto jerárquico. En este sistema tanto los profesores como los alumnos obedecían las normas establecidas con disciplina militar, sin posibilidad de expresar abiertamente una crítica a la escuela u obrar de acuerdo con su propia voluntad.

En lo referente a la creación de especialidades, en la Escuela Universitaria se marcaba la separación entre la preparación del educador físico y la especialidad de directores de educación física, que comprendía un año más de estudios. También se consideraron criterios pedagógicos para definir los horarios de las cátedras. Ambos aspectos no fueron considerados en la planeación curricular en la Escuela Normal. A la fecha en la Escuela Superior de Educación Física del D.F. el currículum vigente no contempla las especialidades y tampoco los criterios pedagógicos en la asignación de los horarios de cátedras.<sup>53</sup>

En la Escuela Universitaria se promovió la investigación biomédica en el

terreno de la medicina del deporte. En este sentido, influyó decididamente pues hasta la fecha sigue prevaleciendo el enfoque biomédico en estudios encaminados al deporte de alto rendimiento y, aunque se fortalece, sigue siendo muy limitada la investigación en el área educativa. Por su parte, la Escuela Normal no impulsó ni desarrolló la actividad investigativa.

Paradójicamente la Escuela Universitaria se acercó más en su práctica docente al postulado del programa activo de Dewey, al contrario de la Escuela Normal, la cual dependía directamente de la SEP, que oficialmente la había adoptado.

En el breve tiempo que existió la Escuela Universitaria de Educación Física dejó antecedentes para vislumbrar que, de haber continuado, su desarrollo teórico y la investigación se hubieran enriquecido. Puede preverse que con la interdisciplinariedad, se fortalecería el vínculo con las comunidades con un enfoque sociopedagógico.

Desde el cierre de la Escuela Universitaria no se ha logrado restituir la carrera y es de hacer notar la falta de interés de la comunidad universitaria por su estudio. Actualmente en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en la carrera de Pedagogía no se imparte ninguna cátedra sobre educación física.

En la actualidad, una limitante de las carreras universitarias dirigidas al proceso docente es que sus programas no prevén ni en el proceso de formación ni en el egreso la vinculación directa a la práctica en las escuelas del Sistema Educativo Nacional. En cambio, es interesante resaltar la influencia decisiva que ejercen los egresados del Subsistema de Normales en la praxis educativa, al contar con una plaza federal para atender las escuelas del país en sus distintos niveles y modalidades. Ello asegura la socialización de la concepción, que vía las instituciones del Estado se promueve y que es vital en la conformación de la cultura. Esta es una de

las paradojas del Sistema Educativo Nacional y una pieza clave en el estudio de su estancamiento.

En cuanto a la praxis educativa en el nivel básico, dados los pocos profesores de educación física, la mayoría de las escuelas no contaban con un especialista, por lo que eran atendidos por el profesor de grupo, a quien motivaba un interés personal por los aspectos deportivos. Las pocas escuelas que tuvieron un profesor especialista recibieron una clase orientada al adiestramiento deportivo, inclinada hacia la selección de los más aptos en los siguientes deportes básicos: voleibol, fútbol, basquetbol y atletismo.

En lo que se refiere a la aplicación de los programas en la clase directa, se creó la modalidad de dar la clase con ejercicios gimnásticos "por tiempos" o "en serie". Era fundamental iniciar con la demostración por parte del maestro, el cual corregía y dirigía la clase que estaba basada en la elementalización y mecanización de los ejercicios. En el manejo masivo de los escolares se hizo uso de técnicas disciplinarias surgidas de los llamados "ejercicios militares", también se consideró el adiestramiento para las ceremonias cívicas (escultas, marchas, desfiles, etcétera).

Se puso de moda la realización de "tablas gimnásticas" basadas en el "método calisténico", el cual implicaba la ejecución de movimientos de acuerdo con determinados ritmos musicales. Éstas se presentaban en festivales escolares para conmemorar fechas especiales cívico nacionales.<sup>54</sup>

Al finalizar el gobierno de Lázaro Cárdenas se había terminado de dar forma al modelo de Estado mexicano que perduraría hasta la actualidad. Había logrado integrar corporativamente a los distintos sectores de la producción y con ello dar una salida institucional a sus demandas. Con esta acción propició una estabilidad social que alentó la inversión privada, dio un nuevo cauce al desarrollo de la industria nacional y fomentó una política social de amplio espectro.

La educación física también alcanzó acta de naturalización en este periodo, se integró orgánicamente a las instituciones del Estado y, desde entonces, ha formado parte del discurso oficial de la política educativa en turno. En relación con sus objetivos y contenidos pedagógicos puede decirse que en esencia en la actualidad encontramos mucho de lo que se construyó en esta época, y no se vislumbró un cambio significativo sino hasta la década

de los setenta con el arribo de la propuesta psicomotriz, que vino a sumarse, pero sin desplazar el esquema original.

Por otro lado, si bien se impulsó la educación popular, obligatoria y gratuita en el nivel básico, existían grandes rezagos que no pudieron atenderse. En el campo de la educación física, por un lado, se impulsó la creación de las instituciones, pero al darles una connotación premilitar y deportiva se propició que se aislaran del debate educativo, lo cual restó importancia y apoyo a la disciplina.

En 1939 se fundó la Dirección Nacional de Educación Física a la cual se inscribió en 1940 la enseñanza premilitar. Posteriormente, ya bajo el gobierno del Gral. Plutarco Elías Calles en 1942, fue transferida a la Secretaría de Guerra como Dirección General de Educación Física y Enseñanza Premilitar. Al iniciar la década de los cuarenta, popularmente se le identifica cada vez más con el deporte, como símbolo de progreso, de mundanidad, de civilidad, diluyéndose paulatinamente la "gimnástica" con la que se originó en la vida escolar a principios del siglo. Por su parte el Estado la considera más útil en su función de adiestramiento físico para la seguridad nacional y escaparate político en los torneos deportivos.

## Bibliografía

- ABBAGNANO y Visalberghi. *Historia de la pedagogía*. México, FCE, 1984.
- AGUIRRE Santoscoy, Ramiro. *Historia sociológica de la Educación*. México, SEP, 1963.
- CÁRDENAS, Lázaro. *Ideario Político*. México, ERA, Serie Popular, 1976.
- CÓRDOVA, Arnaldo. *La Formación del Poder Político en México*, México, ERA, 1978.
- CUELLI, J. et. al. *Valores y Metas de la Educación en México*. México, SEP, Ediciones de La Jornada, Papeles de la Educación No. 1., 1990.
- DEWEY, John. *La educación de boy*. Buenos Aires, Editorial Losada, 3a. Edición, 1960.
- IANI, Octavio. *El Estado Capitalista en la época de Cárdenas*. México, ERA.

- IANI, Octavio. *El Estado Capitalista en la época de Cárdenas*. México, ERA.
- ITURRIAGA, José E. "La creación de la SEP" en: *Historia de la Educación Pública en México*. Coordinadores: Fernando Solana, Raúl Cardiel y Raúl Bolaños, México, FCE/SEP, 1981, pp. 157-165.
- LANGLADE, A. y Langlade, M. *Teoría general de la gimnasia*. Buenos Aires, Ed. Stadium, 1970.
- MARX, C. Manuscritos de 1844. *Economía política y filosofía*. México, Ed. Cártaago, 1981.
- MEYER, Lorenzo, "El primer tramo del camino". En *Historia de México*. México, El Colegio de México, 1981.
- MOLINA, Macario. *Apuntes sobre la historia de la Educación Física*. México, Escuela Superior de Educación Física, mimeogr. 1986.

MOMMSEN, J. Wolfang. "La Época del Imperialismo (Europa 1885-1918)". En *Historia Universal Siglo XXI*. México, S. XXI Editores, 1983.

MONSIVAIS, C. "Notas sobre la cultura mexicana en el siglo XX" en: *Historia General de México*. México, El Colegio de México, Tomo IV, 1981.

PALACIOS, *La cuestión escolar*. Barcelona, Ed. Laia, 1989.

SEP. ESEF. *Historia de las Escuelas Formadoras de docentes en educación física*. México, SEP, Escuela Superior de Educación Física, 1980.

S.E.P. *Programa de Educación Física y Deportiva. Escuelas de Primera Enseñanza, S/f*.

SEYBOLD, B. Annemarie. *Nueva Pedagogía de la Educación Física*. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1963.

SOLANA, Fernando. Cardiel, Raúl y Bolaños, Raúl. *Historia de la Educación Pública en México*. México, SEP, FCE, 1982.

VASCONCELOS, José. *Textos sobre Educación*.

VÁZQUEZ, Benilde. *La Educación Física en la Educación Básica*. Madrid, España, Gymnos Editorial, 1989.

VÁZQUEZ de Knauth, J. *Nacionalismo y Educación en México*. México, El Colegio de México, 1970.

## Notas

<sup>1</sup> Cfr. Arnaldo Córdova, *La formación del poder político en México*, México, ERA. Passim.

<sup>2</sup> Al respecto señala Carlos Monsiváis: "en lo cultural la revolución mexicana (en este caso el aparato estatal) fuera del periodo de Vasconcelos en la SEP y del proyecto Cardenista, ha carecido de pretensiones teóricas y ha oscilado en sus intervenciones prácticas, sin que en ello advierta contradicción: de las amplitudes y estrecheces de un nacionalismo cultural al frecuente oportunismo de una actitud ecléctica, del afán monolítico a la conciliación". Cfr. Monsiváis, *Historia general de México*. "El proyecto de cultura posrevolucionario". México. El Colegio de México.

<sup>3</sup> "El régimen del *laissez faire*" del siglo XIX y principios del XX pertenecía definitivamente al pasado. La aceleración forzada artificialmente, del proceso de industrialización para hacer frente a las necesidades bélicas, acompañaba en todas partes el aumento a los precios y a los salarios". Aunque la capa superior de la burguesía industrial se enriquecía desproporcionadamente y los trabajadores habían mejorado su salario, no así las clases medias que ven decrecer sus ingresos alarmantemente. "La guerra había terminado pero el nacionalismo fanático que la había originado no había terminado, por lo contrario se adoptaban en muchos países formas aún más extremas, aún más fanáticas" *op. cit.* *Historia Universal*. La Época de imperialismo, Europa 1885-1918), Mommsen, J. Wolfang, Mex. S. XXI, p. 339.

<sup>4</sup> Langlade, et al., *Teoría general de la gimnasia*, *op. cit.*, p.30.

<sup>5</sup> Cit. por, Palacios, *La cuestión escolar*, *op. cit.* p. 29 "Dar la palabra al niño", "el siglo del niño", "puerocentrismo", "educación activa", todos estos principios, postulados con anterioridad por autores como Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Tolstoi, (representantes de la llamada "etapa romántica, individualista, idealista y lírica de la escuela Nueva"), serán retomados. Varios autores sobre-

salen en este periodo: Dewey, Claparé de, Montessori, Decroly y Ferriere, Cousinet, Freinet, Neill, Reddie y Hahn, entre otros.

<sup>6</sup> Seybold. *Nueva Pedagogía de la Educación Física*. *op. cit.*

<sup>7</sup> 1. Del centro, cuyas expresiones retoman la rítmica de Dalcroze y dan surgimiento a la gimnasia moderna femenina y, por otro lado la norteamericana que sin tener una relación directa con la gimnasia la tenía con la danza (la expresión estética y rítmico - plástica que influenciaría enormemente la evolución de la gimnasia femenina (Isadora Duncan, el movimiento expresionista de Munichlaban y Mary Wygmann) y la gimnasia natural (escolar) austriaca. 2. Del Norte: la escuela sueca o nórdica que se propuso la difusión de la escuela de Pedro Ling en cuanto a la técnica de construcción y ejecución de los ejercicios. 3. Del oeste: Superación del empirismo de Amoros, Marey se dedicó al estudio del movimiento a través de métodos gráficos; Lagrange divulgó el efecto fisiológico higiénico de los ejercicios, Tissie difundió las ideas de Ling en Francia; sobresalen Demyeny que retoma las ideas de su maestro Marey e incursiona en los ejercicios gimnásticos prácticamente, creó la escuela francesa conocida como el "eclecticismo de Demyeny", quien se opone al método de Ling ya que propone una gimnasia basada en la síntesis y armonía del esfuerzo, recomienda los ejercicios propios a la naturaleza del hombre, en forma natural y proporcionar utilidad: higiénicos (salud), estéticos (gracia y belleza) económicos (rendimiento óptimo en el trabajo) y morales (buen equilibrio mental), aunque no obtiene mayor éxito en la práctica y Hebert (teniente navío), seguidor de Demyeny creó el método de gimnasia natural que planteaba un verdadero retorno a las actividades del hombre primitivo basado en la vida en contacto con la naturaleza, clasifica los ejercicios en 8 grupos: marcha, carrera, salto, trepar, la incorporación, el lanzamiento, defensa natural (lucha y boxeo) y la natación.

<sup>8</sup> Iniciada en Inglaterra por Thomas Arnold (1795-1842), base de los juegos, las actividades atléticas y el deporte, cuyo objetivo era ocupar el ocio de la aristocracia a través del deporte.

<sup>9</sup> Hebert. *El deporte vs. la educación física*, 1925.

<sup>10</sup> Cfr. Benilde Vázquez, *op. cit.* p. 77.

<sup>11</sup> "El mérito principal de la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) reside en la formación de dirigentes científicamente instruidos, que poseen también grandes conocimientos en el terreno de los ejercicios físicos. Es muy característico que la necesidad de directivos con formación deportiva ha aparecido primeramente en América, luego en la India y mucho más tarde en Europa. A dichos directivos se les exige primordialmente gran capacidad de organización. Su misión principal consiste en ganar para sí e instruir a los cuadros de mando. Las labores coordinadas son llevadas a cabo en América, por el National Council YMCA's Physical Education Comitee, que tiene su sede en N.Y.". Diem, K. *op. cit.* p. 24.

<sup>12</sup> En 1861 se creó el primer Normal Institute of Physical Education of Boston por el Dr. Dic. Lewis. En Europa Estocolmo (1814), Dresde (1850) y Berlin (1851), pero los estadounidenses tomaron la delantera pues sus universidades se encargaron de formar profesores deportivos. En 1928 la lista de Williams y Hammer relacionaba 157 instituciones, de las cuales, 18 las más antiguas tenían el carácter de especiales, entre ellas: la Asociación de Gimnasia de Indianápolis (germano-americana y la más antigua en la especialidad), la Institución de la Asociación Cristiana de Jóvenes de Springfield y el Georg Williams College de Chicago. Asociación para el desenvolvimiento de la educación física (Association for the advancement of P.E., fundada en N.Y. por Edward Hitchcock en 1885 para 1903 se transformó en la American Physical Education Association. Cfr. K. Diem *op. cit.* pp. 110 y 118-122.

<sup>13</sup> Es probable que este movimiento haya iniciado en Alemania aunque con la suspensión de la

Ley Regulatoria de Actividades Socialistas (1878) el grupo procedió a la constitución de la Asociación Deportiva. En 1892, surgió la Federación Alemana de Gimnasia y luego la Liga Atlética de Trabajadores de Alemania (1906). El Congreso del año 1925 en París se llamó Internacional Deportiva Socialista de Trabajadores. En 1926 fue inaugurada en Leipzig la Escuela Obrera de Gimnasia bajo la dirección de Georg Benedix, que daba clase anualmente a 2 500 alumnos. Ver, Karl Diem, *op. cit.* pp. 28-29.

<sup>14</sup> *Cfr.* Lorenzo Meyer, *Historia de México*. "El primer tramo del camino", Méx., El Colegio de México, p.113 y pp. 125-132. Al respecto ver también Hansen. *La política del desarrollo mexicano*. Méx., Siglo XXI. p.43

<sup>15</sup> L. Meyer: "El primer..." *op.cit.*, p. 114.

<sup>16</sup> No fue hasta que se firmaron en 1923 los tratados de Bucareli que el conflicto se resolvió. *cfr.* A. Córdova *La formación del poder político en México*, Méx., ERA, p.71.

<sup>17</sup> Desde la fundación del Partido Católico Nacional en 1911, que había sido combatido abiertamente por la avanzada del sindicalismo obrerista representada en la Casa del Obrero Mundial, las organizaciones religiosas habían incrementado su influencia, que se veía estimulada por la Asociación Católica de Jóvenes Mexicanos (YMCA), la Asociación de Damas Católicas y Los Caballeros de Colón, por mencionar los más significativos y que en conjunto formaban un grupo bastante politizado y activo.

<sup>18</sup> *Cfr.*, Sotelo Inclán. *Historia de la Educación Pública en México*. *op. cit.*

<sup>19</sup> Sobre la política educativa de José Vasconcelos, Álvaro Matute señala: "La tarea de la reconstrucción nacional comenzaba cuando el civismo elitista de Carranza sucumbía ante el militarismo populista de Obregón, puede considerarse a Vasconcelos como uno de los principales propagadores del nacionalismo cultural mexicano". Álvaro Matute. "La política educativa de José Vasconcelos" en *Historia de la Educación Pública...* *op.cit.* p.167. Según Josefina Vázquez de Knauth, Vasconcelos intentaba "preservar la integridad de la cultura indígena y nacional...Había que demostrar al pueblo que sus obras (música, artesanías, etc.) tenían valor para devolverse algo que era más importante que todas las riquezas: el auto-respeto". Josefina Vázquez de Knauth. *Nacionalismo y educación en México*, *op.cit.* pp. 157-159.

<sup>20</sup> Con la reforma a la Constitución se creó la Secretaría de Educación Pública (SEP) el 25 de julio de 1921, protestando Vasconcelos como su titular en octubre de ese mismo año, se dio un impulso sin precedentes al proyecto educativo desde el Estado, al respecto señala Josefina

Vázquez: "la idea de la nueva Secretaría difería grandemente de la porfirista. Ahora se pretendía fundar un órgano que tuviera jurisdicción sobre todo el país, es decir, significaba la federalización de la enseñanza". Josefina Vázquez de Knauth. *Nacionalismo y educación en México*, *op.cit.* p.156.

<sup>21</sup> Este avance significó incremento de maestros en un 164.79 % en relación al porfiriato, aumento de sus sueldos que se duplicaron o triplicaron, elevación del presupuesto para educación hasta 40 millones (con Díaz había sido de 8 millones y Carranza lo redujo a menos de 6 millones). *Cfr.* José E. Iturriaga "La creación de la SEP", en *Historia de la Educación Pública en México*. *op. cit.* pp. 158-159.

<sup>22</sup> "La nueva ideología de esta institución que considera a la educación estética como base de la vida individual, de la vida de la familia y por tanto, como parte de la vida colectiva, que juzga que la reflexión constante de los problemas mexicanos es la única forma de que obtengamos algún día una moral propia y que cree que la cultura del cuerpo, como necesidad individual, es la base de la transformación de las costumbres de la raza". *Cfr.* Documento de la DGEF, *ibid.* p.3.

<sup>23</sup> Expresaba Vasconcelos: "Conviene establecer gimnasios con unos cuantos aparatos y régimen de gimnasia rítmica (con música), un buen servicio radiofónico. La escuela debe disponer de gimnasio cerrado para los días de lluvia y de espacios abiertos para el tiempo claro". J. Vasconcelos, *Textos sobre Educación*, *op. cit.* p. 96.

<sup>24</sup> *Cfr.* J. Vasconcelos, *Textos sobre Educación*, *op. cit.*, p.25.

<sup>25</sup> Vasconcelos. *Textos sobre educación op. cit.*, p. 111.

<sup>26</sup> "...Veremos cómo enlaza en el estadio la plástica con la música por medio de la danza. Y cómo la danza constituye la plenitud de la enseñanza física, al mismo tiempo que una de las rutas del conocimiento estético. El camino que sigue el cuerpo para llegar, entero y luminoso, al espíritu! Especialmente en la mujer este es un camino obligado. El hombre puede quedarse en la fuerza generosamente concertada de un buen deporte; la mujer ha de saltar por encima del deporte violento, a su reino natural que es el baile". Vasconcelos. *Textos sobre educación*, *op. cit.*, p. 97.

<sup>27</sup> José Vasconcelos. *Textos sobre educación*, *op. cit.* p. 96-97. "Cuando se llega al júbilo del torneo atlético, el educador puede decir que ha logrado hacer hablar su pleno lenguaje al cuerpo, desde el servicio modesto de la fisiología a través de los menesteres del trabajo material y hasta el inútil, magnífico esplendor del ejercicio cuya meta es la alegría del espíritu. Y la educación física ha completado entonces su ciclo".

<sup>28</sup> *ibid.*, p.97

<sup>29</sup> *ibid.*, p.94.

<sup>30</sup> José Vasconcelos, *textos sobre educación*, *op. cit.*, p. 294.

<sup>31</sup> "La Escuela de Educación Física es la primera piedra de la reconstrucción moral de nuestro pueblo. Los maestros salidos de esta escuela irán a todas las regiones de nuestra patria y con métodos adecuados, ciencia amable y personalidad magnética, serán los obreros que forjen el bronce de nuestra raza". Dirección General de Educación Física, folleto de presentación de la Escuela, Mex, DGEF, p.3. Fue a partir de la iniciativa del Prof. José F. Peralta y el Srío. de Agricultura y Fomento Ramón C. Denegri, portavoces del enfoque norteamericano sobre el deporte quienes dirigiéndose directamente al presidente Álvaro Obregón le presentaron su proyecto para la creación de una escuela formadora de docentes en educación física.

<sup>32</sup> Estas ideas las expresaba en 1920 el Prof. Fisher: "La nueva educación física debe preparar al hombre para una nueva época, que pide individuos equilibrados y dueños de sí mismos, por ello deberá ser objetiva, más bien que subjetiva. La gimnasia del pasado es subjetiva, los juegos y deportes de hoy son objetivos. En la gimnasia la preocupación se basa en la forma y en la manera de dar un ejercicio dado; en el deporte interesa el resultado, como por ejemplo, hacer pasar la pelota por una meta para marcar un gol. La nueva época reclama líderes sociales, juegos de conjunto, aptitud para trabajar en cooperación con los demás. La nueva educación física debe ser altamente social, ya que ha de orientar la atención especialmente al grupo, a la dirección inteligente y a la acción coordinada. *Cfr.* López Hinojosa, Folleto, *op.cit.*, p. 10.

<sup>33</sup> Molina, R. Macario, *op. cit.*, p. 41.

<sup>34</sup> El plan constaba de 4 años y las materias eran: la gimnasia calisténica (4 cursos), rítmica (4 cursos), incluyendo en el último año una metodología gimnástica y una clase de gimnasia en colchones (tumbling), 3 cursos de deportes de salón: atléticos, de campo y aparatos; 3 cursos de kinesiología y 2 de anatomía, fisiología e higiene y primeros auxilios, ciencia de la educación, uno de psicología, ética, problemas sociales, masoterapia, bailables y teoría de la educación física.

<sup>35</sup> *Cfr.* Prof. López Hinojosa, Documento DGEF. *op. cit.*, p. 3.

<sup>36</sup> Ver: Josefina Vázquez de Knauth. *Nacionalismo y educación en México*, *op. cit.*, pp. 157-159.

<sup>37</sup> *Cfr.* Ramiro Aguirre Santoscoy. *Historia sociológica de la Educación*, México, SEP, 1963, "Autonomía Universitaria", *passim*.

<sup>38</sup> En su aislamiento la educación física no se incorpora a los grandes movimientos de cambio

en la pedagogía, Seybold señala como los principales, la educación artística, la escuela activa y la educación de la personalidad.

<sup>39</sup> Una estrategia importante fue la política agraria, basada en la democracia rural y el reparto agrario, además se constituiría como frente para combatir el capital agrario y a la iglesia a través del ejido armado. Cfr. Octavio Iani. *El Estado Capitalista en la época de Cárdenas*, México, ERA, p. 3.

<sup>40</sup> Lázaro Cárdenas. Mensaje del 1o. de enero de 1938 con motivo del año nuevo”, Lázaro Cárdenas *Ideario Político*. México, ERA, Serie Popular, 1976, p. 67.

<sup>41</sup> La educación socialista se fundamenta en los principios de Carlos Marx y Federico Engels quienes postularon el materialismo dialéctico e histórico. C. Marx planteó que: “tanto las relaciones jurídicas como las formas de Estado, no pueden comprenderse por sí mismas, ni por la llamada evolución general del espíritu humano, sino que radican, por el contrario, en las condiciones materiales de vida cuyo conjunto resume Hegel..., bajo el nombre de sociedad civil, y que la anatomía de la sociedad civil hay que buscarla en la Economía política”. Cfr. “Contribución a la crítica de la economía política”, 1859. Algunas de sus principales obras: *Las tesis sobre Feurbach*, 1845; *Manifiesto del Partido Comunista*, 1848; *El Capital*, 1867. Engels: *Del socialismo utópico al socialismo científico, El origen de la familia la propiedad privada y el Estado*.

<sup>42</sup> El programa de educación pública para 1935 se definía por Ignacio García Téllez, Secretario de Educación en ese entonces: “(La escuela socialista) debía ser emancipadora, única, obligatoria, gratuita, científica o racionalista, técnica de trabajo, socialmente útil, desfanatizadora e integral, y se consagraría especialmente a la acción educativa de la niñez proletaria. La pedagogía socialista debía suministrar los medios y organizar los planteles para conducir a los obreros y campesinos desde las enseñanzas elementales hasta los más altos tipos de enseñanza técnica agrícola, así como organizar sistemas de producción colectiva. Esta pedagogía aspiraba a la formación de obreros calificados para que las masas proletarias tuvieran una justa participación en el aprovechamiento de las riquezas que por derecho propio les correspondían. Considerada como servicio social, la educación debía supe-ditar la función educativa de los particulares a la soberana autoridad del Estado”. Cit. por Jesús Sotelo Inclán, en “La educación socialista”. *Historia de la Educación Pública en México*.

<sup>43</sup> Para Abbagnano y Visalberghi ningún filósofo contemporáneo ha ejercido tanta influencia en la

praxis educativa del mundo civilizado como el norteamericano Jhon Dewey (1859-1952) Cfr. Abbagnano, et.al. *Historia de la Pedagogía*. México. FCE. 1964. pp. 635-654.

<sup>44</sup> Macario Molina, *op. cit.* p. 43.

<sup>45</sup> Se creó la Escuela Normal de Educación Física: “Para formar maestros especialistas dentro de las orientaciones y tendencias políticas sociales que favorecieran principalmente a las grandes masas trabajadoras de la ciudad y del campo, sin descuidar a los centros semiurbanos de las grandes capitales”. *Historia de las escuelas. op. cit.*, p. 124.

<sup>46</sup> A partir de la Ley de Autonomía de 1933 se dispensaba a la universidad de adoptar la educación socialista, no así las universidades sostenidas por el Estado. Ese mismo año se decretó el cierre de la Escuela Universitaria de Educación Física, aduciendo oficialmente limitaciones presupuestarias. Sin embargo, desde la cancelación de la Escuela Elemental de Educación Física por no haber querido respetar la normatividad como lo establece el Acuerdo 94, se estableció la ruptura entre la SEP y los profesores interesados en que la Escuela prosiguiera. Estos se acercaron al Rector de la UNAM Alfonso Pruneda para que se incluyera dentro de las facultades. Lo que es autorizado por el entonces Secretario de Educación Puig Casaranc, pues al cumplir con la exigencia de haber cursado la secundaria era propiamente carrera universitaria. La Escuela Universitaria inicia sus actividades en enero de 1928 y continuará por espacio de 5 años teniendo como director al Profesor Roberto Velasco. Efectivamente sus labores se terminaron en 1935, pero desde 1933 ya no recibió nuevo ingreso de alumnos. Cfr. *Historia de las Escuelas formadoras... op. cit.* Ocupó las instalaciones de la Escuela Nacional de San Idelfonso, El Centro Escolar Benito Juárez y finalmente el Estadio Nacional. Ver M. Molina. *Historia de la educación física... op. cit.*, p. 42.

<sup>47</sup> Ver Fco. Larroyo. *Historia comparada de la educación en México. op. cit.*, p. 475.

<sup>48</sup> La Escuela Universitaria amplió considerablemente el número de materias técnico deportivas a 59 cursos, y 12 de contenidos biomédicos. Las denominadas materias “culturales” eran 4, artísticas 4 y psicopedagógicas 3, para ser cursadas en 4 años. Las materias denominadas “teóricas” hacían hincapié en la preparación del área biomédica considerando un elemento que hasta entonces no había sido tocado: las mediciones antropométricas (uso de test de rendimiento físico). Entre las novedades científicas alcanzadas en E.U. estaban los exámenes (fitness-test), en donde mediante la combinación de ciertos ejerci-

cios se facilitaba el conocimiento de determinadas facultades físicas.

En la Escuela Normal, la carrera se realizaba en 3 años, se reducen los cursos a 35 del área técnico deportiva, 7 de la biomédica, 6 de la artística, 5 de la “cultural” y 3 de la psicopedagógica. Las cifras expresan por sí mismas el énfasis en la formación deportiva y el descuido hacia las áreas pedagógica y social. Esta última incluso se denominaba “cultural” y no fue sino hasta que se redactó la Sistematización Académica de la Escuela Superior de Educación Física de 1982 que se le cambió la denominación a: “área sociopolítica”.

<sup>49</sup> Resaltan las actividades extraescolares (un grupo de cancioneros, una estudiantina, reuniones sociales, conferencias interiores (participación de los alumnos como conferencistas), encuentros deportivos interiores, caja de ahorros y auxilio para alumnos y maestros, certámenes literarios y científicos, conferencias a los padres de familia, equipo de exploradores, un periódico en las municipalidades, círculos obreros y la organización de una Federación deportiva intermunicipal. Cfr. *Historia de las escuelas, op. cit.*, p. 96

<sup>50</sup> Ver. *Historia de las escuelas formadoras de docentes en educación física, op. cit.*, pp. 102-103.

<sup>51</sup> El Departamento Autónomo de educación física fue el primero en organizar el desfile del 20 de noviembre, su director el Gral. Tirzo Hernández había sido el primero en organizar los Juegos deportivos de la Revolución en 1930, posteriormente los realizará el PRI (Partido oficial), y actualmente el DDF. *Historia de las Escuelas Formadoras de docentes. op. cit.*, p. 124.

<sup>52</sup> Cfr. *Historia de las Escuelas formadoras... op. cit.* pp. 55-59.

<sup>53</sup> Al respecto ver: Grimaldo, I., Marín, G., Torres, L. “Conclusiones sobre la evaluación de la Sistematización Académica ESEF y Planteamientos Alternativos para la Construcción de una Nueva Propuesta Curricular”. México, Escuela Superior de Educación Física, enero, 1994.

<sup>54</sup> El método calisténico fue utilizado en las escuelas primarias desde la década de los 20 hasta nuestros días. Los profesores Julio L. Marín, Enrique J. Zapata y Jesús Prian, entre otros, adaptaron el método de gimnasia sueco de Pedro Ling, con otras influencias como la progresión de los ejercicios de Skastrom y la danesa que aconseja la realización del ejercicio en razón del individuo y no priorizarlo al sistema. Cfr. S.E.P. *Programa de Educación Física y Deportiva. Escuelas de Primera Enseñanza*.