



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO Programa de Superación Académica

Rector General
Secretario General
Rector de la Unidad
Secretario de la Unidad
Coordinador de Extensión
Universitaria

Dr. José Luis Gázquez Mateos
Lic. Edmundo Jacobo Molina
Dra. Patricia Elena Aceves Pastrana
Dr. Ernesto Soto Reyes Garmendía
Mto. René Avilés Fabila

Director
Asesor Editorial
Consejo Editorial

R

Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber
CD J. Marcos R. Aguilar V.
Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber
Arq. Roberto Eibenschutz Hartman
Dra. Patricia Ehrlich Quintero
Dra. Beatriz A. García Fernández
Mtro. Luis A. Romero Regús
Lic. Gerardo Zamora Fernández
de Lara

Comité Editorial

Dr. Boris Tristán Pérez
Universidad de la Habana, Cuba
Dr. Koen DePryck
Universidad de Ghent, Bélgica
Dr. Frederick Turner
Universidad de Texas, Austin
Dr. Charles Posner
Universidad de Londres
Dr. Mauricio Andiñ Gamboa
Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
Dr. José Luis Cepeda Dovalá
Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
Mtra. Susana Moctezuma Hoffay
Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
Dra. Patricia Gascón Muro
Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
Periodista Imelda Zamudio Castro
Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
Mtra. Clara Inés Charry Sánchez
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Dra. María del Rocío Greidiaga Kuri
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Dra. Edith Chehaybar Kuri
Universidad Nacional Autónoma de México
Dr. Eduardo Esquivel Larrondo
Universidad Nacional Autónoma de México
Dra. Ana Hirsch Adler
Universidad Nacional Autónoma de México
Mtro. Porfirio Morán Oviedo
Universidad Nacional Autónoma de México
Dr. Mario Rueda Beltrán
Universidad Nacional Autónoma de México
Dr. Carlos Topete Barrera
Instituto Politécnico Nacional
Mtro. Sergio Noguez Casados
Universidad Iberoamericana
Dra. María de la Luz Torres Hdz.
Escuela Superior de Educación Física
Mtro. Marco A. Millán Campuzano
Universidad del Valle de México
Mtro. Julio César Schara
Universidad del Valle de México

Corrección de estilo

Diseño y Formación
Portada

Gustavo Peñalosa
Marcos Aguilar Venegas
Joel Vidal Loo
Las Meninas. Velázquez
318 X 276 cm, Museo Del Prado

La Serie Cuadernos de **Reencuentro** es una publicación incluida por el Centro de Información Científica y Humanística de la Universidad Nacional Autónoma de México en las bases de datos PERIÓDICA (Índice de Revistas Latinoamericanas en Ciencias), CLASE (Base de Datos de Revistas Latinoamericanas Especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades), <http://www.dgbiblio.unam.mx/catalog.html> e IRESIE (Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa), <http://www.unam.mx/cesu>. Además forma parte del Directorio de Publicaciones Científicas Seriadadas en América Latina y el Caribe (LATINDEX), <http://biblioweb.dgscu.unam.mx/latindex> y del banco de datos CAMEX (Catálogo comentado de Revistas Mexicanas sobre Educación Superior e Investigación Educativa).

Se distribuye actualmente en 324 instituciones educativas: 157 en la República Mexicana y 165 en Latinoamérica, además de seis universidades de los Estados Unidos de Norteamérica y veinte universidades europeas.

Informes, correspondencia y suscripciones a: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Programa de Superación Académica, edificio central, primer piso. Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, 04960 México D.F., Teléfonos: 5483-7015 y 5483-7147, fax: 5671-6702. Correos electrónicos: lfbj2235@cueyatl.uam.mx cuaree@cuyatl.uam.mx. Los artículos firmados que aparecen en **Reencuentro**, son responsabilidad de sus autores.

Índice

Presentación 3

Enseñanza de **vanguardia** y tradición **clásica** 5

La educación **artística** en Chile:
Un paradigma **clásico** en su origen 15

Educación para el **arte** en México a principios del **siglo XXI** 25

Hacia una docencia **innovadora**:
Programa de desarrollo de la capacidad **emprendedora** 33

Hipermedia: Una herramienta para la función educativa de los **museos de arte** 43

Nuevas **tecnologías** en la educación superior, aplicadas a la enseñanza de las **disciplinas artísticas** 55