

La lectura y el proceso educativo en los estudiantes de primer ingreso de la UAM-X

MARÍA ELENA RODRÍGUEZ

Tronco Interdivisional, UAM-X

La Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco plantea entre otras cuestiones:

- la superación de la enseñanza por disciplinas, lo que implica la creación de unidades basadas en un objeto de estudio e interrogantes sobre el mismo, donde se conjuguen diversas ciencias y técnicas para dar respuestas científicas;
- una pedagogía que considera al estudiante un sujeto activo, artífice de su propia formación, y
- la comprensión de los problemas que introduce al alumno a la lógica de la investigación científica y al pensamiento científico.¹

Con estos argumentos el modelo educativo fomenta además de la indagación científica el análisis y la reflexión de los contenidos académicos a partir de textos y bibliografía seleccionados en los módulos para tal fin. Se pretende obtener el aprendizaje de la propia actividad de los alumnos y se considera que trabajar los textos genera procesos mentales que tienen como consecuencia la asimilación conceptual necesaria en la formación

intelectual y científica de los estudiantes. Por tanto, la lectura es una de las habilidades esenciales en este tipo de enseñanza. Sin embargo, hemos podido comprobar que se lee poco y se lee mal; además, hemos observado:

- gran resistencia y poca motivación hacia la lectura,
- falta de conciencia de la importancia de leer,
- lectura por obligación no por gusto,
- misma lectura de todos los textos, siempre de manera superficial,
- dificultad en la búsqueda bibliográfica,
- sustitución de libros por fotocopias, las cuales a veces carecen de referencia bibliográfica completa (hay que señalar que esto es costumbre de algunas instituciones y una forma de superar la carestía de los libros).

■ El papel de la lectura en el proceso educativo

La lectura es una de las actividades centrales en la formación universi-

taria en tanto que es la base del estudio, propicia el desarrollo mental y por tanto la formación de conceptos, crea un ambiente cultural necesario para la vida académica, ayuda a la problematización y por tanto al aprendizaje, y pone en contacto a los estudiantes con el desarrollo de la ciencia, los saberes profesionales y la creación artística. Podríamos decir que es vital para la creación de códigos, los intercambios sociales y la comprensión de los problemas del momento actual.

A pesar de su importancia, una de las tendencias actuales es la del pragmatismo y el empobrecimiento intelectual, más cercano a las leyes del mercado que al entendimiento del orden de la naturaleza y del lugar que ocupa el hombre en ésta al final del siglo xx. Hoy en día, a pocos interesa el estudio de la filosofía, la literatura o la lógica, como partes inherentes a todos los saberes, lo cual se concreta y materializa dentro de la universidad en las opiniones de los profesores y autoridades en relación con los fines de la educación, el papel del estudiante y la importancia de promover



actividades como la lectura. Hay quienes señalan que la importancia está dada únicamente en la enseñanza de habilidades técnicas y conocimientos útiles de las carreras.

Sin embargo, el estudiante, al aprender un saber, aprehende un producto cultural e histórico que incorpora en su pensamiento a través de lenguaje. La lectura, por sí misma, lo prepara para entender condiciones que cambian con rapidez y lo habilita en la capacidad de orientarse de manera independiente, así como de recuperar el saber profesional en todas sus dimensiones (culturales, simbólicas, históricas, artísticas, científicas). En este sentido, la lectura es no sólo un medio de comunicación sino parte constitutiva de los procesos cognitivos necesarios en la formación universitaria, los cuales se reducen con las tendencias del pragmatismo mercantilista, que sólo ve en la formación profesional una dimensión utilitaria.

Asimismo, no hay duda acerca de las bondades de la habilidad lectora para la asimilación de contenidos académicos, ampliación del vocabulario y la expresión oral tan necesarios en el aprendizaje de una carrera universitaria.

■ Taller experimental de promoción a la lectura

Con estas ideas y con la intención de coadyuvar a la superación de los problemas planteados en relación con esta problemática, se realizó un taller experimental de promoción a la lectura durante el trimestre de otoño de 1991, dirigido a estudiantes del Tronco Interdivisional, esto es a los alumnos de primer ingreso de la UAM-Xochimilco. Ya que éstos se in-



Dirección General de Información UAM

corporan no sólo a una carrera universitaria sino también a un modelo educativo que les plantea el autoestudio y la problematización, que requiere de estrategias lógicas y habilidades prácticas preliminares, las cuales no necesariamente están presentes.

La realidad es que la historia escolar de los alumnos es deficiente en la formación de estas estrategias y habilidades, y cuando llegan a la universidad, a pesar de haber pasado tantos años en la escuela, tienen muchas dificultades en la adquisición de conceptos científicos, ya que requieren de esas características previas. Por ello, el primer trimestre puede ser una oportunidad para remediar esta situación y recomponer su rendimiento futuro.

Las intenciones del taller se relacionaron con la aspiración de formar mejores estudiantes a partir del perfeccionamiento de sus procesos lógicos abstractos y de las habilidades respectivas en la lectura.

Hay que señalar que el antecedente inmediato del taller fue el trabajo realizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes con el programa de promoción de lectura para la niñez y la juventud mexicanas. Incluso para la realización de éste se contó con el apoyo tanto del INBA como de la UAM-Xochimilco. También se contó con la participación de la maestra Gloriana González y el maestro Sergio Cházaro de la Coordinación de Literatura de Bellas Artes.

Los objetivos del taller fueron los siguientes:

- fomentar el gusto por la lectura,
- promover el carácter lúdico de la lectura,
- interesar a los estudiantes en la importancia de promover la lectura en México,
- estimular las capacidades analíticas y críticas de los estudiantes,
- motivar a los estudiantes a la autoenseñanza,
- analizar las posibilidades que ofrece la lectura.



Se experimentó con la utilización de estrategias creativas ligadas al juego, la creación colectiva y el movimiento en el aula.

Los resultados del taller se registraron en un diario de campo tal como lo propone el método etnográfico en su aplicación en la investigación educativa (Woods 1987).²

Los temas que se abordaron en el taller fueron los siguientes:

- ¿Cuál es el panorama de la lectura en México?
- ¿Por qué no se lee?
- ¿Qué leen los jóvenes?
- ¿Qué es un libro?
- ¿Lectura, literatura?
- ¿Leer, lectura, lector?
- ¿Sirve la lectura en voz alta?
- ¿Qué es la narración oral?
- ¿Cuál es el papel de la expresión corporal?
- ¿Cuáles son los caminos de acercamiento a la lectura?

Resultados

Durante el taller se registró lo siguiente:

- nivel de participación alto,



Baldemar Villarruel Velasco

- motivación elevada,
- reconocimiento por parte de los estudiantes de la necesidad de adquirir habilidades esenciales para su desarrollo intelectual y académico,
- creatividad en los alumnos,
- crítica hacia su propia formación,
- actitud positiva.

Se considera que la relación entre los objetivos, los contenidos y las estrategias usados en el taller propiciaron estos resultados positivos, ya que la interrelación entre éstos es fundamental en todo ejercicio educativo, lo cual, en este caso particular, pudo comprobarse ampliamente.³

Asimismo el juego, la creación colectiva y el movimiento posibilitaron la integración de las dimensiones cognoscitivo-rationales, expresivo-emocionales y valorativas a cada uno de los objetivos contenidos planeados.

En cuanto al juego se crearon situaciones que por sí mismas propiciaron la interacción, ya que éste se entendió como realizar acciones lúdicas con la intención de generar potencialidades y emociones de parte de cada uno de los participantes del grupo y del grupo mismo, como una forma de hacer reales las fantasías y los pensamientos espontáneos. Ya que todo el tiempo se intentó crear un ambiente favorable para el enlace de procesos espontáneos con los temas y objetivos del taller.

La creación colectiva y el movimiento dentro del aula formaron parte de las estrategias de juego mencionadas en tanto que potenciaron las intenciones de éstas. Para ello se leyó, escribió, creó material de uso para el mismo taller con la participación activa de todos los integrantes del grupo, con lo cual se respondieron las preguntas-temas del taller: ¿por qué



Baldemar Villarruel Velasco

no se lee?, ¿qué leen los jóvenes?, etcétera, y pudieron plantearse caminos de acercamiento a la lectura por parte de los integrantes del grupo. Es muy importante señalar que no se impartió conocimiento sino que éste se generó en el mismo grupo.

Probablemente uno de los resultados mas interesantes del taller es el relacionado con la toma de conciencia de parte de los estudiantes acerca de sus deficiencias y de la importancia de la lectura en el proceso formativo, pues poner en el plano de la conciencia un problema determinado es indicar la ruta a una posible solución.

Conclusiones

La innovación educativa exige un cambio en el espectro de problemas planteados en la educación, en los que la actividad del alumno se convierte en uno de los elementos significativos de este espectro. Es una actividad entendida como ejercicio vital para el aprendizaje, en que el protagonista es precisamente el que apren-



de. En ello, la lectura representa la reflexión, el pensamiento y el aprendizaje, lo que en suma significa superar los obstáculos para el cambio de paradigma.

Intentar remediar algunas deficiencias resultantes de la historia escolar de los alumnos equivale a mejorar su formación profesional, científica, técnica y cultural, y a cooperar en la construcción de una universidad más humanista, sobre todo con los estudiantes que se inician en la vida universitaria.

Por tanto, se considera que promover la lectura en los estudiantes de primer ingreso de la universidad es una propuesta viable para resolver algunas dificultades de la formación universitaria. ▲

¹ *Bases conceptuales de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco*, México, D.F., 1991, UAM.

² Woods, Peter, *La escuela por dentro*, Barcelona, 1987, Paidós (este autor inglés plantea la incorporación

del método etnográfico a la investigación educativa y aborda en su texto fórmulas prácticas para ello).

³ Nina Talizina, psicóloga rusa, discípula de P. Y. Galperin y contemporánea de Leontiev y Luria, propone la interrelación entre los objetivos, los contenidos y las habilidades en la enseñanza;

Talizina, N. F., *Conferencias sobre los fundamentos de la enseñanza en la educación superior*, La Habana, 1985, CEPES, Universidad de La Habana.