

Presentación: *La Universidad Autónoma Metropolitana, 50 años después*

Mauricio Andión Gamboa*

COMO TESTIGO y participante directo en la construcción de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) es un verdadero privilegio para mí poder presentar este número 87 de la revista *Reencuentro: Análisis de problemas universitarios*, conmemorativo no sólo de los 50 años de la fundación de nuestra universidad, sino del 35 aniversario de la aparición del primer número de la revista *Reencuentro* como una línea editorial de la Coordinación de Extensión Universitaria (CEU) de la Unidad Xochimilco de la UAM.

He tenido la fortuna de estar presente en esos dos momentos históricos para la UAM Xochimilco (UAM-X), primero en 1974 como estudiante de la *Primera Generación* de la licenciatura en Sociología y, posteriormente, en 1989, como profesor asociado de tiempo completo y co-fundador de *Reencuentro con...*, que más tarde derivó en lo que es hoy es la revista digital *Reencuentro: Análisis de problemas universitarios*. Una revista especializada en el análisis de temas relevantes para el campo de la educación superior en México y la región hispano hablante en el mundo.

Durante sus más de tres décadas de existencia *Reencuentro*, como se le conoce en el campo de la educación, ha sido una publicación académica que ha logrado sobrevivir contra todo pronóstico, enfrentando toda clase de dificultades y contratiempos derivados de circunstancias institucionales, locales, globales y naturales (vgr. huelgas, paros estudiantiles, cambios de autoridades, fallecimientos, escasez de financiamiento, pandemias, terremotos, etc.). Sin embargo, aquí seguimos en la UAM a 50 años de su creación, celebrando 35 años de haber nacido como proyecto editorial.

Como institución de educación superior, investigación, difusión cultural y servicio, durante medio siglo a la UAM le ha tocado experimentar múltiples transformaciones, consecuencia de su capacidad de adaptación a su entorno y a los cambios que ha sufrido la sociedad mexicana, pasando de ser un conjunto disperso de

* Profesor Investigador Titular. Departamento de Educación y Comunicación. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. (UAM-X). México.

comunidades académicas de estudiantes, profesores, provenientes de diversos campos disciplinarios (vgr. científicos humanísticos, artísticos y tecnológicos), ubicados en tres distintas locaciones periféricas de la zona metropolitana de la Ciudad de México, a lo que es hoy:

Una universidad pública, federal, consolidada, organizada como un sistema universitario metropolitano, integrado por cinco unidades académicas: Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco, que atiende a más de 60 mil estudiantes de licenciatura y posgrado a través de la labor de cerca de 3000 mil profesores (62% con doctorado y 26% con maestría; 1253 integrados al SNI), de la cual han egresado más 200 mil profesionales, técnicos, científicos, humanistas, artistas de 82 programas de licenciatura, 13 especializaciones, 62 maestrías, 40 doctorados, además, de gestionar seis centros culturales que desarrollan más de 10,000 actividades al año (UAM, 2024).

De acuerdo con múltiples fuentes especializadas¹, la UAM se ubica dentro de las mejores universidades de México, tanto por el número y la calidad de sus egresados como por la calidad y el prestigio de sus programas de licenciatura y posgrado; la relevancia y pertinencia de sus líneas y proyectos de investigación, además de los servicios que ha prestado a la sociedad a través de sus programas de difusión del conocimiento, la cultura, extensión universitaria, vinculación académica y servicios profesionales.

Así como la UAM, desde su origen *Reencuentro* ha pasado por distintas etapas que quizá sea bueno rememorar en esta ocasión especial.

La revista *Reencuentro: Análisis de problemas universitarios* se gestó como un pequeño pasquín de unas cuantas hojas impresas, media carta, en donde se publicaban experiencias y reflexiones sobre la vida universitaria. El proyecto fue mejorando y diversificándose desde el punto de vista editorial, publicando desde poesía hasta ensayos académicos sobre temas educativos, de divulgación científica y, en especial, sobre problemas en el campo de la educación superior. En el proceso se fue construyendo una comunidad entorno al proyecto, en la que me tocó participar activamente a través de eventos académicos y tertulias poético-musicales. La idea original—propuesta por la Dra. Patricia Ehrlich, reconocida profesora del Departamento de Educación y Comunicación—era reencontrarnos como comunidad universitaria en un diálogo entre académicos de distintos campos disciplinarios, sobre las diversas problemáticas que enfrentaba en ese entonces la universidad pública. Esta idea fue recogida por el Programa de Superación Académica (PSA) encabezado por el Dr. Luis Felipe Bojail Jaber y promovida como un proyecto editorial del PSA editado por la Coordinación de Extensión Universitaria (CEU) de la UAMX.

De esta forma, conmemorando el 15 aniversario de la UAMX, nace en noviembre de 1989 la colección de cuadernos *Reencuentro con...* en el que se publicaron una serie de artículos sobre el significado de los quince años de existencia de UAMX. Estábamos listos para ser presentados ante la sociedad, y esta publicación buscaba encontrar la voz de nuestra universidad en el concierto las universidades e instituciones de educación superior en nuestro país. El comité editorial lo conformamos el Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber, Patricia Ehrlich, Graciela Lechuga, Ma. Del Consuelo Chapela, Imelda Zamudio, Mauricio Andión, Víctor Muñoz y Patricia Hernández. En esta línea, se publicaron seis números abordando distintas temáticas como: la democracia y la universidad; la universidad y la producción de conocimientos; la docencia universitaria; la universidad y la difusión de la cultura (cfr. *Reencuentro con...*, 1989).

Tres años después *Reencuentro con...* desaparece y en enero del 1993 surge *Reencuentro: Análisis de problemas universitarios* como número 7 de la revista. En esta edición se presenta una colección de trabajos derivados de un foro sobre el *Servicio Social*, organizado por el PSA, que era uno de los problemas universitarios que se discutían en esos tiempos en la UAMX. Así mismo, el consejo editorial cambia, manteniéndose el Dr. Bojalil y la Dra. Patricia Ehrlich como miembros fundadores e integrando al consejo a altos funcionarios de la Unidad Xochimilco como el rector Avedis Aznavurian y el director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD), Roberto Eibenschutz. La revista comienza a funcionar como una publicación del PSA, editada por la CEU/UAMX, dedicada al análisis de distintos problemas emergentes en el campo de la educación superior en nuestro país (cfr. *Reencuentro*, 1993).

En la primavera del 2000, *Reencuentro* cambia de logotipo, imagen, diseño y comité editorial, ampliándose con profesores de instituciones nacionales y extranjeras. No obstante, en el consejo editorial se mantienen el Dr. Bojalil como director, Patricia Ehrlich como fundadora, y se integran algunos profesores y altos funcionarios de la Unidad Xochimilco. La línea editorial se sostiene más o menos igual, continuando como una revista institucional, cuatrimestral, especializada en el análisis de problemas relevantes en campo de la educación superior, como era el caso de “la enseñanza de las artes en las universidades”, temática que se aborda en el número 27 de la revista que es la edición con la que se inaugura esta nueva fase de *Reencuentro*. Otra novedad fue que por esos años la revista comienza a explorar el ciberespacio, apareciendo en la red como huésped (*host*) en el sitio web de *Cueyatl*, una publicación informativa de la CEU/UAMX, y empieza aparecer registrada en algunos índices académicos como *Latindex*, entre otros (cfr. *Reencuentro*, 2000).

Durante los siguientes cinco años, la revista continúa publicándose regularmente, mejorando editorialmente. En el 2005, Patricia Ehrlich muere en un lamentable accidente automovilístico. Esto provoca un sismo en el seno de la revista, lo que da lugar a una nueva reestructuración. En diciembre de ese mismo año *Reencuentro* cambia nuevamente su logo, su imagen y el consejo editorial, integrado por Patricia Gazcón, José Luis Cepeda, César Mureddu y Mauricio Andión. También su línea editorial se modifica, procurando publicar artículos académicos de acuerdo con estándares internacionales, dictaminados por pares, doble ciego, esto con el fin de posicionarnos mejor el campo disciplinario de la investigación educativa, no sólo en México sino en el mundo de habla hispana. Para entonces, la revista ya contaba con su propio sitio web, a saber: <https://reencuentro.xoc.uam.mx>, y comienza a aparecer en más índices académicos, incluyendo a *Redalyc* (red de revistas científicas de América Latina y el Caribe) (cfr. *Reencuentro*, 2005).

Esta nueva época de *Reencuentro* inicia en diciembre del 2005 con la publicación del número 44, el cual se centra en el tema de los *Medios electrónicos y la Universidad*, y se conforma de una carta y dos artículos dedicados a la memoria de la Dra. Patricia Ehrlich, baluarte de este proyecto editorial, siete artículos temáticos (cfr. *Reencuentro*, 2005).

En el trimestre de otoño del 2009, la revista cumple 20 años de publicarse regularmente, para lo cual se preparó un número conmemorativo. De esta forma, el número 56 de *Reencuentro* se compone de 25 artículos académicos sobre diferentes problemáticas identificadas en el campo de la educación superior a nivel local y global, una numeralia, las nuevas normas editoriales de la revista ajustadas a estándares académicos internacionales, y un catálogo de los números anteriores. Luego de dos décadas de existencia en *Reencuentro* se habían publicado ya 568 artículos y contado con la colaboración de 553 autores, adscritos a 102 distintas instituciones académicas, además de 24,000 consultas registradas en su página web. En cuanto a su distribución la revista se enviaba por correo en formato físico (papel o disco digital) a 742 universidades e instituciones de educación superior en todos los estados de la República Mexicana, incluyendo la Zona Metropolitana de Ciudad de México, así como 27 países en Europa, Estados Unidos, América Latina y el Caribe (cfr. *Reencuentro*, 2009).

Con este formato, *Reencuentro* continúa publicándose cuatrimestralmente hasta el número 68 de diciembre del 2013, una edición en el que aparece como director fundador el Dr. Bojalil y como director el Mtro. Manuel Outón con un Consejo Editorial nominal de un grupo heterogéneo de profesores asociados al proyecto (cfr. *Reencuentro*, 2013). El tiraje de esta publicación no pudo ser distribuido por falta de presupuesto.

En el 2014 el Dr. Bojalil se jubila de la actividad académica en la UAM-X como profesor emérito. Lamentablemente, el PSA que él dirigía se cancela y después de una evaluación institucional la revista *Reencuentro* pasa a ser un proyecto adscrito a la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) de la UAM-X. Ese mismo año el director de la DCSH, el Mtro. Jorge Alsina Valdés (q.e.p.d.), me designa director de la revista y me encomienda cambiar el formato de la publicación hacia una revista digital multimedia, especializada en temas de educativos, particularmente en el análisis de problemas relativos al campo de la educación superior. En abril del ese año se publica el número 69 de la revista, diseñada, editada y formada, por primera vez, en formato digital (cfr. *Reencuentro*, 2014).

En el 2015 la revista cambia su Consejo Editorial integrando a profesores de la maestría en *Desarrollo y Planeación de la Educación* (DEPLAED), provenientes de los cuatro departamentos de la DCSH, continuando con la dirección de la revista a cargo del Dr. Mauricio Andión. Considerando que *Reencuentro* ya era vista en el campo educativo como una revista académica especializada, el consejo editorial tomó la decisión de cambiar la periodicidad de la revista para pasar a ser una publicación bianual. Así mismo, se decidió dejar de publicar *Reencuentro* en papel o CD-ROM y realizar la migración de la revista al formato digital OJS (*Open Journal System*), que es el programa de gestión de contenidos multimedia que se utiliza de manera generalizada para las revistas científicas y académicas. Ese año se logra publicar el número 70 de la revista en el trimestre de otoño, también en formato digital (cfr. *Reencuentro*, 2015).

En el año 2016 fallece el Dr. Luis Felipe Bojalil (q.e.p.d.), lo que provoca mucha tristeza entre la comunidad de *Reencuentro*. Dadas las circunstancias y, no obstante, todos estos ajustes realizados para mantenerse vigente como un proyecto editorial, el problema principal continuaba siendo su financiamiento, pues la DCSH no contaba con presupuesto para la revista, por lo que era necesario ingresar el proyecto al Consejo Divisional para ser dictaminado y aprobado como línea editorial de la División. Durante esos tres años de transición del 2014 al 2016, *Reencuentro* continuó publicándose en formato digital una y dos veces al año, con muchas dificultades, contando con muy pocos recursos, aunque con el apoyo material y técnico del *Laboratorio Aula Multimedia* (LAM), un proyecto entonces adscrito a la Coordinación de Educación Continua y a Distancia (CECAD/UAMX), así como a través fondos públicos complementarios adquiridos dentro y fuera de la institución.

Finalmente, el 9 de diciembre 2016 la revista *Reencuentro: Análisis de problemas universitarios* es incorporada a la DCSH como línea editorial y publicación periódica. En marzo del 2017 se designa un nuevo Consejo Editorial integrado por: Angélica

Buendía, Luis Porter, Oscar Comas, Jeanette Góngora, Elías Levín, Pablo Mejía, Leonel Pérez, Lilia Rebeca Rodríguez, Giovana Valenti y como director al Dr. Mauricio Andión (cfr. DCSH/UAMX, 2016; 2017).

Desde entonces la revista *Reencuentro* cuenta con presupuesto anual para financiar a un equipo de producción editorial compuesto por tres personas: un coordinador editorial, un corrector de estilo y un *community manager*, ya que la revista no sólo tiene con un sitio en la red, sino también publica contenidos en sus redes sociodigitales. Por otro lado, la revista queda adscrita, como proyecto editorial y de difusión del conocimiento, a la *Maestría en Desarrollo y Planeación de la Educación* de la DCSH/UAMX y cambia nuevamente su logotipo, su imagen y su diseño editorial.

Al partir del número 69 *Reencuentro* se han venido publicando en formato digital y distribuyendo en la red, distintas colecciones de artículos académicos sobre los diversos problemas que enfrenta en actualidad el campo de la educación en nuestro país y el mundo. Los números son temáticos, pero se publican también otros trabajos de interés general en la sección de *Variaciones*.

No obstante, desde hace algún tiempo, la revista ha tenido problemas para publicar regularmente debido a una serie de circunstancias y contratiempos sucedidos durante los últimos años, como han sido: un terremoto que paró a la universidad por más de un mes y alteró todo su calendario escolar; una huelga laboral que duró más de tres meses y que volvió al alterar el calendario; después, como todo mundo sabe, en el 2020 la pandemia de COVID-19 trastocó la actividad académica de la universidad por cerca de dos años; y en el 2023 un paro estudiantil de dos meses, también, volvió alterar el calendario, la dinámica y el clima institucional de la universidad. Asimismo, habría que mencionar que en el 2020 la Lic. Concepción Ramírez Watanabe, coordinadora y diseñadora editorial de la revista, deja de colaborar con el proyecto, en esas circunstancias y dado que se entraría a una nueva fase de la revista el Consejo Editorial decidió designar como directora de la revista a la Dra. Jeanette Góngora, manteniendo al Dr. Mauricio Andión en el consejo como miembro fundador, lo cual implicó también algunos ajustes en la organización de la revista.

Ahora, considerando todos estos factores hasta el año 2024 teníamos publicados 86 números, 17 de ellos en el nuevo formato digital, estábamos retrasados por tres números teníamos que recuperar año y medio. Esto implicó volver a publicar tres números al año. Estábamos a punto de regularizarnos, sin embargo, esta última edición que estaba programada para salir en julio del 2024, para conmemorar los 50 años de la UAM, desgraciadamente se retrasó, entre otras cosas, por temas institucionales relacionados con el ejercicio del presupuesto de ese año. Sin embargo, aquí seguimos, manteniendo el nombre la UAMX y la DCSH en alto, como la única revista

académica en formato digital/multimedia de la UAM, especializada en el análisis y estudio de los problemas que aquejan a las instituciones de educación superior y universidades en México y en la región de América Latina y el Caribe.

De esta forma, después de 87 números como proyecto editorial y 35 años de publicarse, *Reencuentro* es una revista reconocida en campo de la investigación educativa y se ha convertido, de facto, en una memoria histórica del pensamiento y la acción educativa en la UAM y de las comunidades universitarias latinoamericanas vinculadas a este proyecto desde su origen, pero especialmente desde el año 2015 a través de su portal en Internet y sus redes socio-digitales (cfr. <https://reencuentro.xoc.uam.mx>).

En la actual coyuntura histórico-política y contexto sociotécnico, en *Reencuentro* consideramos que era un buen momento para convocar a la reflexión sobre el origen, desarrollo y perspectivas de la *Universidad Autónoma Metropolitana* (UAM) a 50 años de su fundación. Como resultado de esta convocatoria para esta edición del número 87 de *Reencuentro*, presentamos una colección de 12 artículos académicos centrados en la temática propuesta y organizados en tres secciones.

Una primera sección titulada *La UAM 50 años después...* está compuesta por cinco trabajos entorno la Universidad Autónoma Metropolitana en su conjunto como institución educación superior y proyecto académico innovador. Abre con un hermoso texto titulado *Nuestra biblioteca personal como espejo de los 50 años*, escrito por Luis Porter, profesor fundador de la UAM-X y la revista *Reencuentro*, jubilado después de cumplir 45 años de servicio en la institución. Su mensaje se articula partiendo de la *biblioteca* como metáfora, sosteniendo que la vida de todo académico y, por ende, la de la institución, está guardada en cada biblioteca personal. La idea central del artículo es demostrar que los cincuenta años de historia institucional siguen vivos y elocuentes en cada estante de nuestra biblioteca, como una forma de autobiografía.

La sección continúa con un trabajo denominado *La reconstrucción nacional demanda la presencia de la Universidad Autónoma Metropolitana* de Javier Esteinou Madrid, profesor distinguido de la UAM-X, fundador de la licenciatura en *Comunicación Social* en la misma institución. Partiendo de un diagnóstico crítico de la realidad nacional el autor apela a los valores que dieron origen a la UAM para apuntalar su apuesta histórica de crear una conciencia de cambio y transformación social, a través del fomento a la educación, la ciencia y la cultura, la formación crítica de las nuevas generaciones, y su compromiso a responder a la sociedad por la vía de una acción académica que contribuya a resolver los enormes lastres que impiden el avance del país.

En seguida se presenta un reporte de investigación denominado *Hacia una relación horizontal de la Universidad-Comunidad: El caso del PEC en la UAM*, elaborado por Edgar Andrés De la Cruz Rojas y Benito León Corona. El trabajo describe la implementación el *Proyecto de Extensión Comunitaria* (PEC) en Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), a partir de información empírica derivada de un proyecto de Investigación-Acción Participativa (IAP) para co-crear conocimiento con comunidades indígenas, afromexicanas y en situación de pobreza. Al final del artículo se evalúa cómo el PEC modifica la producción de conocimiento tradicional, reconociendo los saberes locales.

En cuarto lugar, se presenta un artículo denominado *Innovación Educativa en la UAM: Una mirada desde cuatro unidades académicas*, elaborado por un conjunto de ocho profesores, encabezado por Pablo César Hernández Cerrito y Eduardo Peñalosa Castro, ex Rector General de la UAM, quienes, desde su experiencia, reflexionan y responden a dos preguntas fundamentales ¿por qué la UAM fue innovadora en sus orígenes? y ¿por qué sigue siendo innovadora? Mostrando las líneas que dibujan un rostro de innovación educativa, en cuatro de las unidades académicas de la UAM, y concluyendo que, en su diversidad, la innovación en la UAM ha sido un proceso continuo; adaptativo al tiempo y al cambio, diverso, flexible, dinámico y creativo que implica la colaboración e investigación sostenida para la mejora educativa.

La sección cierra otro reporte de investigación empírica elaborado por Claudia Sánchez López titulado *La trayectoria de tres generaciones de académicas de la UAM: su inserción, la obtención de la definitividad y su proyección al futuro*. A través de este estudio, utilizando una metodología de corte cualitativo, se exploran las vivencias de tres generaciones de mujeres que se desempeñan como profesoras investigadoras de la Universidad Autónoma Metropolitana, con el objetivo de comparar sus trayectorias estudiantiles y profesionales en el devenir del tiempo.

La segunda sección de este número se titula: *El Modelo Xochimilco, 50 años después*, y se centra en el sistema educativo de la Unidad Xochimilco de la UAM (UAM-X) como un modelo educativo innovador que ha evolucionado a través del tiempo, pero mantenido sus principios y valores expresándose en los programas, proyectos y prácticas educativas que se ejercen de la UAM-X. La sección se integra por cinco artículos académicos con características diversas.

Comienza con un trabajo titulado *Educación: proceso creativo*, de Fernando Sancén Contreras, reconocido profesor de la UAM-X, jubilado, con un amplio conocimiento de su modelo educativo y sus implicaciones en la formación científica y profesional de nuevas generaciones de universitarios. El trabajo se propone ubicar a la educación como campo en la actual *Sociedad Mundial*, destacando el concepto

de *dinamismo universal*. Entre sus argumentos se menciona la fundación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco (UAM-X), reconociendo el mérito de sus fundadores, hace 50 años, de proponer un modelo educativo conocido como *Sistema Modular*, que promueve la creatividad y el pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje y define al estudiante como “el artífice de su propia formación”.

En seguida se presenta el trabajo titulado *La universidad que se requiere a 50 años del modelo Xochimilco*, de Miguel Ángel Gallegos Cárdenas, doctorante del programa de *Doctorado en Ciencias Sociales* de la DCSH/UNAM. Partiendo de la tendencia actual en el campo de la educación pública en nuestro país, manifiesta en la imperante necesidad de centrarse en los estudiantes y en su relación con su entorno social y natural, el trabajo reporta los resultados de un estudio de tipo exploratorio que implicó la revisión de un corpus documental seleccionado, a través del cual se identifican las dimensiones pedagógica, socio-comunitaria y tecnológica del Modelo Xochimilco sustentadas en la teoría del aprendizaje social de Lev Vygotsky, uno de los pilares teóricos de sistema educativo de la UAM-X, además, claro, de la teoría cognitiva del aprendizaje, estructural-genética de Jean Piaget.

En tercer lugar, se presenta el artículo titulado *El modelo educativo de la UAM Xochimilco en la formación de educadores, 50 años después*, de Mauricio Andión Gamboa, profesor/investigador titular de la UAM-X y fundador de la revista *Reencuentro*. En este ensayo se hace una revisión del proceso de construcción del Modelo Xochimilco a fin de establecer una base contextual para la interpretación de los conceptos clave que fundamentan este sistema educativo. Sobre esta base se propone el diseño, desarrollo y aplicación de un módulo en el tronco terminal de la licenciatura en *Comunicación Social*, entorno al problema que implica el proceso de alfabetización multimedial y la formación de ciudadanía en tiempos *hipermodernos*. A partir de la aplicación de esta propuesta se pretende demostrar que el *Sistema Modular* continúa siendo vigente en la UAM-X, 50 años después.

A continuación, se presenta un reporte de investigación empírica sobre la *Evaluación de la pertinencia con relación al contenido teórico y el objeto de transformación de los programas de estudio de la Licenciatura de Enfermería de la UAM Xochimilco*, elaborado por un grupo de profesores encabezado por Juan Gabriel Rivas Espinosa y Maribel Aguilera Rivera. Partiendo del reto que implica para la enseñanza universitaria en salud adaptar sus programas a las necesidades del sistema de salud y la sociedad, el trabajo se plantea el objetivo de identificar la relación entre el contenido teórico y el objeto de transformación en los módulos del tronco profesional de la licenciatura en Enfermería. Utilizando una metodología de orden cuantitativo, analítico y transversal, con muestreo aleatorio estratificado, y después de realizar un

análisis estadístico utilizando pruebas descriptivas se llega a la conclusión que existe un alto nivel de pertinencia de los programas educativos con respecto a las necesidades de la sociedad mexicana y sus instituciones de salud pública. No obstante, se hace notar la necesidad de evaluaciones continuas y ajustes curriculares para asegurar dicha pertinencia y responder a las demandas sociales y profesionales.

Esta segunda sección culmina con un artículo de José Manuel Juárez Núñez y nuestra querida y admirada Sonia Comboni Salinas, en paz descanse, titulado *La UAM en el tiempo y mi tiempo en la UAM: Creación de la Maestría en Desarrollo y Planeación de la Educación (DEPLAED) en la unidad Xochimilco*, en el que se hace una descripción y reflexión crítica sobre el origen, desarrollo y perspectivas de un programa de posgrado de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH/UAM-X), específicamente el caso de DEPLAED, desde su creación en 1991 hasta la actualidad, 33 años después.

Finalmente, cerramos el número conmemorativo con una tercera sección en la que se presentan dos artículos sobre dos temas que en la actualidad que se encuentran en boca de toda la comunidad universitaria de la UAM, a 50 años de su fundación, a saber: las habilidades digitales de los estudiantes y la enseñanza con perspectiva de género.

Un primer artículo de Antonina Galván Fernández titulado *Evaluación de las habilidades digitales de los estudiantes de CBI ¿Están capacitados para el salto de clases virtuales?* En el contexto de la UEA “Método Experimental I” que es parte del Tronco Divisional (TC) de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) de la UAM Izta-palapa. El trabajo analiza las características de los estudiantes durante los trimestres 23-O a 24-P, para determinar sus capacidades-habilidades digitales, y si existe una base para migrar a sistemas digitales-híbridos.

La sección concluye con un trabajo de Yanira Francisca Mejía Martínez, denominado *Género y educación matemática: representaciones sociales*. El artículo reporta los resultados de una investigación a través de la cual se analizan las representaciones de género en la educación matemática entre estudiantes de UAMX, evaluando su impacto en las experiencias de aprendizaje y en la percepción de la disciplina. Desde un enfoque cualitativo con perspectiva de género, se examinan factores emocionales, afectivos y sociales que inciden en la relación de las y los estudiantes con las matemáticas.

Para terminar con esta presentación sólo diremos que esperamos que esta colección de trabajos académicos realizada por profesores y estudiantes de nuestra universidad sirvan para dejar un testimonio y reflexionar sobre lo que fue, ha sido y será la Universidad Autónoma Metropolitana durante medio siglo de existencia y en los años por venir.

Notas

1. Cfr. <https://blog.unitips.mx/top-mejores-universidades-mexico>;
<https://mextudia.com/carreras/>; [https://www.scimagoir.com/rankings.php?](https://www.scimagoir.com/rankings.php?sector=Higher+educ.&country=MEX)
[sector=Higher+educ.&country=MEX](https://www.scimagoir.com/rankings.php?sector=Higher+educ.&country=MEX)

Referencias

- Reencuentro Con... (noviembre de 1989). *Serie Cuadernos*. Año 1. 1(1). CEU/UAMX. <https://reencuentro.xoc.uam.mx>
- Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios. (enero de 1993). *Foro sobre Servicio Social. Serie Cuadernos*. (7). CEU/UAMX. <https://reencuentro.xoc.uam.mx>
- , (abril de 2000). *La enseñanza de las Artes. Serie Cuadernos*. (27). CEU/UAMX. <https://reencuentro.xoc.uam.mx>
- , (Diciembre 2005). *Medios Electrónicos y Universidad. Serie Cuadernos*. (44). UAM. <https://reencuentro.xoc.uam.mx>
- , (diciembre de 1995). *Que 20 Años No es nada....* (56). UAM. <https://reencuentro.xoc.uam.mx>
- , (diciembre de 2013). *El cambio de época en la educación superior*. (68). UAM. <https://reencuentro.xoc.uam.mx>
- , (abril de 2014). *Problemas emergentes en la educación superior*. (69). DCSH/UAMX. <https://reencuentro.xoc.uam.mx>
- , (diciembre de 2015). *Derechos Humanos y Educación Superior*. (70). DCSH/UAMX. <https://reencuentro.xoc.uam.mx>
- DCSH/UAMX. (9 de diciembre de 2016). *Oficio DCSH.CD 906/2016*.
- , (8 de marzo de 2017). *Oficio DCSH.CD 320/2017*.
- UAM. (2024). *Anexo estadístico*. <https://transparencia.uam.mx/inforganos/rg/2024/index.html>