

# La batalla por la calidad de la Educación a distancia en la cultura física y el deporte. Una experiencia cubana

*Lázaro J. Blanco Encinosa y Martha Marian Llopis Bezos\**

## Resumen

El artículo resume las acciones y las experiencias en la búsqueda y gestión de la calidad en la Educación a Distancia (EAD) en la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (La Habana, Cuba). Explica los métodos y técnicas utilizados y los resultados obtenidos hasta el momento. Analiza algunos antecedentes de la EAD, tanto en el mundo industrial como en el pedagógico. Define qué se puede considerar como “calidad” en la EAD, explicando qué elementos la integran y cómo poder evaluarlos. Se detallan las diferencias entre la enseñanza de materias como historia o matemáticas, más cercanas al estudio teórico de materiales escritos, y de las especialidades deportivas, como el atletismo y el boxeo, donde es necesario crear habilidades motoras complejas en los estudiantes. Fundamenta porqué se concentran más en la construcción y gestión de la calidad que en su control y explican cómo accionan para lograrlo. Finalmente, se expone que la EAD ocupará un lugar dominante en la enseñanza humana, pues es la tendencia que se impondrá y que la cultura de la calidad será imprescindible para tener éxito en esa línea de trabajo.

## Palabras clave

Educación a distancia ¶ Gestión de la calidad ¶ Métodos ¶ Técnicas

## Abstract

The article explains the activities and experiences of building and management of quality in Distance Education (e-learning) (DE) at the University of Physical Culture and Sports (Havana, Cuba). It presents the methods and technics used and the obtained results. It analyzes the antecedents of DE, in the industrial and pedagogical spheres. It presents the definition of quality, its components, and how to evaluate it. The article reflects on the differences between theoretical subjects like mathematics or history and sport specialties such as athletics or boxing. The sport specialties require the developing of complex physical skills. The article also analyses the management and construction of quality, as more than a simple control and explains how to rich it. Finally it exposes that DE will be the dominant tendency in human education and the quality culture will be necessary to be successful.

## Key words

Distance education ¶ Management of quality ¶ Methods ¶ Technics

\* Profesor Titular y Consultante. Universidad de la Cultura Física y el Deporte. La Habana, Cuba (lazaro-jesusblancoencinosa@gmail.com) ¶ Licenciada en Cultura Física, Instructora (mayllbezos@gmail.com).

## Introducción

LA EDUCACIÓN a Distancia (EaD) ha experimentado un auge considerable en la última década, de la mano de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) e impulsado por la pandemia de la COVID-19, que ha creado necesidades urgentes en la educación y ha movido incluso a escépticos y conservadores. Se ha puesto de manifiesto mundialmente lo que algunos ya sabíamos: la educación del futuro —que ya ha comenzado— tendrá un componente muy grande que será realizado a distancia mediante teléfonos, tablets, laptops u otro medio futuro que se desarrolle como forma de intercambio de información entre los docentes y los estudiantes. Será no sólo una posibilidad circunstancial, sino una tendencia creciente: será la nueva educación.

A diferencia de la educación presencial tradicional, que tuvo milenios para desarrollarse y consolidarse, la EaD deberá alcanzar altas cotas de calidad muy rápidamente, debido a su difusión y a los millones de estudiantes a los que está impactando. Ello requerirá de mucha experimentación e innovación por parte de los pedagogos y de los profesores, los cuales deberán preparar e impartir sus cursos, cambiando sobre la marcha las reglas de juego pedagógicas que habían utilizado en la educación presencial.

Muchas organizaciones están trabajando en gestionar la calidad de los cursos que preparan e imparten para garantizar la educación adecuada de sus estudiantes<sup>1</sup>. En la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (UCCFD) de La Habana, Cuba se está trabajando fuerte en esa línea, conscientes de que hay mucho camino por recorrer. Este trabajo se debe considerar entonces, como una introducción al estudio de la gestión de la calidad de la EaD en la actividad de la cultura física y el deporte en Cuba. Es posible que pueda ser útil para otras instituciones con actividades similares.

## Bases pedagógico-metodológicas utilizadas

La pedagogía es una ciencia social alejada de las ciencias exactas clásicas. Sus principios, teorías, métodos y herramientas de trabajo, son poco estructurados y dependen en altísimo grado de la actuación de cada docente en la interacción con sus estudiantes. Se ha conformado la pedagogía a través de miles de años de práctica docente. Sus teorías y antecedentes prácticos en ocasiones son contradictorios entre sí. La educación a distancia, que en definitiva no es más que una continuación histórica de las teorías y la práctica pedagógicas, ha heredado por derecho propio esas características.

Este trabajo resume actividades desarrolladas en la UCDFD, cuyos objetos de trabajo se relacionan integralmente además de con la pedagogía, también con la administración, la calidad, la cultura física y el deporte y las TIC. Se mueve en el campo de la investigación cualitativa (sobre esa temática véase a clásicos como Pérez, 1994 y Pardinas, 1971).

Por supuesto, se ha estudiado la copiosa literatura disponible sobre calidad en la EAD, incluidos los documentos normativos del Ministerio de Educación Superior (MES) y del Centro Nacional de Educación a Distancia (Universidad de las Ciencias Informáticas, UCI) de Cuba y de experiencias de otras universidades y centros de investigación cubanos y extranjeros.

En esa literatura consultada se encuentran excelentes trabajos que difunden experiencias útiles. Se pueden citar, por ejemplo, a Pico (2016) con su análisis de aspectos generales sobre la EAD, a Patiño (2020), el cual tiene un excelente trabajo sobre las comunidades virtuales de aprendizaje y a Sanmiguel, Alemán y Gómez (2018) con un enjundioso análisis de las políticas colombianas sobre la calidad en la educación superior.

En la búsqueda realizada no se encontraron, al menos con esa denominación explícitamente citada, trabajos referidos a la cultura física y el deporte. Ello obligó a los autores a aportar algunas experiencias de su trabajo.

Los autores se han apoyado en esa práctica pedagógica existente, como mínimo centenaria, para desarrollar buenas prácticas de gestión de la calidad en la EAD. Además, se han basado en su propio trabajo como profesores y diseñadores de cursos de EAD (que en uno de los autores ya abarca décadas de experiencias) y en criterios de los excelentes profesores de deportes y cultura física en la UCDFD, los cuales están muy lejos de ser expertos en EAD y en tecnología, pero tienen una gran experiencia y conocimientos pedagógicos en la enseñanza presencial de deportes y cultura física en general.

Las bases pedagógico-metodológicas que han empleado para la gestión de la calidad en la EAD en la actividad deportiva y de la cultura física se explican en detalle más adelante, pero en esta sección se definen los elementos generales en que se ha basado este trabajo. Esas bases se apoyan en los métodos de investigación generales bien conocidos: el análisis y la síntesis y el enfoque en sistemas (Estévez, Arroyo y González, 2004, pp.191-218). Como técnicas de trabajo se emplearon la observación y la lectura de documentos aplicadas a los cursos digitalizados.

## Antecedentes de la EAD

La Educación a Distancia y las preocupaciones por la calidad tienen más de cien años. Las necesidades educativas de muchas personas en países extensos como EE. UU.

y Canadá, obligaron al surgimiento de la educación por correspondencia y por transmisiones radiales desde el principio del siglo xx. Más adelante la tv se añadió como otro medio al proceso educativo. Fueron experiencias exitosas que se extendieron a otros países. Cuba es un ejemplo de ello, pues durante décadas operaron en el país escuelas privadas —entre ellas la Hemphill School—, que permitía la formación a distancia mediante el correo tradicional de mecánicos automotrices, técnicos de radio y tv, mecánicos de refrigeración y otras especialidades técnicas (uno de los autores tiene una experiencia cercana del éxito de esa fórmula: uno de sus tíos estudió técnica de reparación de radio y tv en esa escuela y se ganó la vida con eso muchos años).

Lograr la calidad en esa fórmula era esencial: sin no se diseñaban buenos cursos, no se lograba matrícula y no se ganaría dinero para mantener la escuela funcionando. El mercado definía el término y el estándar de calidad. Los autores asumimos que dichas escuelas privadas utilizaban expertos pedagogos en la elaboración de los cursos, para asesorar a los especialistas en las materias que abordaban (mecánicos, electricistas, etc.) y también redactores y correctores de estilo para que los materiales escritos que se enviaban a los cursistas tuvieran el nivel de calidad requerido.

Después con el advenimiento de la informática, aparecieron escuelas que utilizaban las bondades de las computadoras, para propiciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea, aunque en una primera etapa la solución debía pasar por las redes de área local (LAN), pues no existía todavía una masificación de las redes de área ancha (WAN) y globales. Las propias compañías fabricantes de software y hardware elaboraron aplicaciones de enseñanza en línea para propiciar que sus productos se comprendieran y utilizaran mejor (Recordar, por ejemplo, el sistema automatizado PLATO de IBM, para enseñar programación y todas las aplicaciones de ayuda de productos como Windows y Office, los cuales le permiten al usuario aprender a usarlos y solventar cualquier problema durante su utilización).

De esas experiencias salieron muchas buenas ideas que nutrirían el instrumental pedagógico-metodológico actual de la ead.

En el plano de la calidad, paradójicamente los antecedentes trascienden la educación y se adentran en el mundo industrial: los conceptos de *calidad total*, *calidad con cero defectos* y *excelencia*, no provienen de pedagogos (al menos en el sentido clásico) sino de expertos en la gestión industrial, como Edward Deming, Joseph Juran, Kaoru Ishikawa o Tom Peters (Valenzuela, 2009). Sobre las personalidades mencionadas pueden encontrarse sus obras originales o muchas referencias en clásicos de la dirección empresarial como H. Koontz y H. Weirich (2008) o J. Stoner (2007). Tan importantes fueron sus aportes, que la Organización Inter-

nacional de Estandarización (ISO, 2022) ha dedicado un conjunto de normas (la familia 9000) a la calidad. Todo ello ha contribuido a la creación de una cultura de la calidad que impacta de lleno en la ead.

No debe olvidarse que en la educación presencial existen procedimientos de búsqueda de la calidad establecidos durante décadas. Métodos tales como la impartición de clases demostrativas, metodológicas o instructivas y los controles a clases han sido utilizados sistemáticamente, al menos en la educación superior cubana.

El surgimiento de internet propició que la educación se extendiera al plano virtual. Surgieron cientos de escuelas privadas y públicas, que se introdujeron en el mundo de la ead. Hace ya varias décadas que se ha generalizado esta actividad en el mundo, incluida América Latina, como una evolución más de la pedagogía y la didáctica (Blanco, 1999).

### Calidad en la ead: ¿Control o gestión?

El término *control* es utilizado normalmente tanto en el mundo de la pedagogía como en el industrial, asociado a las medidas que se toman para lograr un nivel adecuado de calidad. También es conocido que se asocia a una de las funciones generales de la dirección, aquella que engloba las acciones que se toman para garantizar los objetivos de una organización. Sin embargo, debe reconocerse que deja insatisfechos a muchos especialistas, pues el logro de una adecuada calidad, tanto en el sector industrial como en el pedagógico, requiere de mucho más que *control*. Entonces, ¿Por qué se utiliza tanto en diversas instituciones, llegándose a tener, incluso, áreas organizativas denominadas “Control de Calidad”? Estos autores no tienen una explicación totalmente satisfactoria, pero consideran que probablemente la aceptación sin un adecuado análisis en nuestro idioma del término proveniente del inglés (donde sí tiene una connotación más amplia que en español), ha creado esa tendencia.

En particular estos autores consideran que es más adecuado hablar de *gestión*, *dirección* o *administración* de la calidad (aceptemos que esos términos pueden considerarse sinónimos, aunque el gran escritor español Don Miguel de Unamuno, Premio Nobel de Literatura, decía que los sinónimos no existen). La gestión de la calidad incluye un conjunto mucho más amplio que el control de la misma, por eso se asume mejor ese término y el enfoque metodológico que incluye.

Por ejemplo, el logro de la adecuada calidad presupone el establecimiento previo de criterios y estándares de calidad (Carmona, Arrieta y Rodríguez, 2022), además de una política integral del proceso de calidad, lo cual por supuesto, incluye el control, pero lo trasciende incluso en actividades más importantes.

Obtener la calidad deseada en los cursos de EAD implica la *planeación cuidadosa* de los objetivos que se desean conseguir. Esa planeación permitirá *organizar adecuadamente* los recursos a emplear: libros, artículos, vídeos, fotos, grabaciones de programas de TV, filmaciones de clases, ejercicios de variado tipo, etc.

El empleo de esos recursos en la estructuración del curso, siguiendo los criterios pedagógicos adecuados para lograr los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje, tiende a garantizar que el curso sea seguido por los estudiantes y que concluirá exitosamente. De esa posible terminación exitosa surgirá la aceptación, mediante el control, de la calidad esperada en el curso.

En otras palabras, la calidad en un curso de EAD se construye cuidadosamente, se gestiona, se diseña antes de impartirse. Posteriormente se imparte y, finalmente, se evalúa su aplicación y se procede a su perfeccionamiento.

### Calidad en la EAD: ¿Qué es?

El término *calidad* en la educación y en particular en la EAD es extremadamente elusivo (Valenzuela, 2009). Los hispano hablantes, al menos en Cuba, asumimos que al hablar de calidad estamos presuponiendo que lo hacemos refiriéndonos a algo que tiene “buena calidad” como mínimo, sin necesidad de adjetivar el término. Entonces, ¿qué es la calidad y por extensión, la buena calidad en los cursos de EAD? Su definición es complicada, aun hablando de educación tradicional.

*Calidad* presupone la existencia de un conjunto de propiedades o características que tiene un objeto, servicio o proceso (en este caso educativo) que permiten juzgar su valor o sea, su utilidad para satisfacer las necesidades de alguien. Es un atributo intrínseco de una acción, producto, objeto o servicio. Implica cumplir determinados requisitos, internos y externos, además de criterios de valoración. Un diccionario general como el DRAE (versión utilizada en Encarta, 2008) presenta nueve acepciones del término.

Las propiedades o características a las que se hace referencia en el párrafo anterior, deben ser valoradas o incluso medidas con base en determinados estándares que se establecen.

En el mundo industrial, definir esos estándares es más sencillo, especialmente cuando se trata de objetos, aunque también se puede lograr en el caso de determinados servicios (por ejemplo, velocidad en la respuesta de alguna solicitud). Por lo general son estándares cuantitativos, los cuales pueden ser medidos. Además, es aceptado que en el mundo del mercado la calidad se encuentra vinculada al precio de compra del producto o servicio. Un Rolex es un reloj con una calidad superlativa, pero si el comprador sólo tiene 20 dólares, el mejor reloj para él no será el Rolex, sino el que pueda comprar con ese dinero.

En la educación es algo mucho más complejo que eso. No debe olvidarse que tiene mucho de ciencia, pero de arte también. Entonces, ¿cuándo puede afirmarse que un curso tiene *calidad*?

Se acepta que se debe enfocar este análisis en forma integral, pero también en sus elementos constitutivos (las propiedades o características mencionadas anteriormente) individualmente. Entre ellas están:

- Correctos objetivos docentes (instructivos) y educativos que pretende lograr el curso en la formación de los estudiantes.
- Adecuados contenidos a impartir en el curso.
- Habilidades necesarias a desarrollar en los estudiantes.
- Valores éticos a desarrollar y fortalecer con el curso.
- Métodos didáctico-pedagógicos adecuados a emplear.
- Medios tecnológicos requeridos de apoyo a la enseñanza.
- Correctos métodos y técnicas evaluativas a los estudiantes.
- Amplia y profunda base informativa a utilizar. Incluye libros, artículos, filmaciones, podcasts, esquemas, fotos y otros materiales auxiliares.
- Adecuada base comunicativa a emplear: pizarrones, pantallas, computadoras, micrófonos, cámaras de filmación, proyectores de vistas fijas, plataformas de EAD, redes de computadoras, diseño comunicativo, etc.
- Organización didáctico-pedagógica del curso.
- Preparación previa del curso, con actividades tales como clases demostrativas entre profesores (especialmente útil en la educación presencial).
- Apoyo al profesor durante su trabajo, mediante controles a clase, donde se le sugieran formas para perfeccionar su trabajo.

Además de esos elementos, deberán considerarse también aspectos tales como :

- Adecuada accesibilidad del curso a todos los destinatarios.
- Buena utilidad para garantizarle a los posibles cursistas la solución de futuros problemas de la vida profesional.
- Esperado respeto a aquellos materiales utilizados que estén registrados (licencias y copyright) bajo derechos de autor y puedan exigir una compensación monetaria o producir algún problema legal durante su utilización.
- Conveniente adaptabilidad del curso a las necesidades y posibilidades de los matriculados.
- Usabilidad adecuada, propiciando que produzca una experiencia fácil y agradable de aprendizaje.

- Conservación de la identidad organizacional, respecto al aspecto y el entorno digital utilizado. Velar por el empleo de logotipos, tipos de letras corporativas, lemas, colores identitarios y todo aquello que distinga a la organización emisora en los procesos comunicativos.
- Modularidad. El diseño del curso debe ser flexible para permitir su adaptabilidad a la mayor parte de los contextos y situaciones.
- Comunicativo. Se refiere a la claridad del mensaje, su facilidad para ser captado y su capacidad de ser agradable para el estudiante.
- Clasificable, para permitir su adecuado ordenamiento en la oferta de cursos en el ciberespacio educativo.
- Flexibilidad en la consulta. El curso deberá tener en cuenta que los estudiantes podrán consultarlo desde máquinas ubicadas en una situación fija (mediante PCs o laptops conectados a la red en cibercafés, clubes de informática, aulas especializadas, la propia casa, etc.) o mediante teléfonos móviles (en el llamado *Aprendizaje móvil*). Su diseño deberá adaptarse a esas situaciones (algunos consideran a ese enfoque como parte del llamado *Aprendizaje ubicuo*).

Y lo que es más importante, la preparación del propio profesor. Este con su maestría, puede solucionar algunas deficiencias en los elementos anteriores, e incluso suplir la ausencia de alguno de ellos, incluso en la ead. Algunos autores destacan la importancia de la maestría profesoral en la enseñanza del deporte y la cultura física, por ejemplo, Estévez, Arroyo y González (2004, pp. 59-60).

Por tanto, la gestión de la calidad presupone el logro de esos estándares al nivel más alto posible. Ello implica una coherencia entre la formulación de esos elementos y su desarrollo efectivo como resultado de la acción educativa.

El lector conocedor apreciará que es muy difícil y complejo medir (en el sentido clásico del término) los elementos anteriores, por lo que el concepto de control clásico de la calidad, proveniente del mundo industrial, no tiene una aplicación directa en la ead (Fainholc, s.f.). No pueden situarse estándares cuantitativos a lograr en cada indicador, pues estos se mueven en un ambiente —el proceso de enseñanza-aprendizaje— no estructurado y extremadamente cualitativo. No obstante, ello no quiere decir que se renuncia a la excelencia en la ead, sino que debe lograrse con otros métodos de gestión. La vía que se propone en este trabajo consiste en *analizar cada uno de estos aspectos y evaluar cómo tiende a lograr (o no) esa coherencia a la que se aspira entre la formulación de esos estándares y el proceso educativo*, ya mencionada en el párrafo anterior. Más adelante se volverá sobre este aspecto tan importante, clave en la construcción de la ansiada elevada

calidad. Y puede lograrse, pues existen experiencias muy positivas en esto. Por ejemplo, la Open University del Reino Unido ha logrado los estándares más altos de calidad en la enseñanza, siendo catalogada entre las 50 mejores universidades de su país (Patiño, 2020, p. 20).

La gestión de la calidad se complica aún más en un centro de enseñanza como la UCCFD, donde las materias más importantes del currículo están asociadas con la cultura física y el deporte. Los procesos de enseñanza-aprendizaje en cursos como fútbol, natación, gimnasia artística o béisbol representan un reto para cualquier curso de EAD. En esas materias el estudiante deberá aprender movimientos complejos, cosa que solo se logra con la práctica repetitiva. Son habilidades motoras que requerirán que el estudiante observe en películas o fotos demostrativas, a los grandes deportistas ejecutando el movimiento que debe aprender a realizar, las cuales debe recibir unidas a comentarios explicativos del profesor para que después pueda ejecutarlo, filmarlo mientras lo hace y enviarlo para que este pueda ayudar a rectificar lo mal hecho y perfeccionarlo.

El lector advertirá qué materias se separan didáctica y pedagógicamente de otras clásicas como matemáticas, filosofía, economía o historia, donde el alumno tiene a su disposición (probablemente *online*) un conjunto de materiales escritos (sobre todo libros y artículos) y encuentra en estos los contenidos fundamentales que debe estudiar y utilizar en su aprendizaje, lo cual realiza mediante la lectura y el análisis.

Pero las materias asociadas a la cultura física y el deporte requieren, como se expresó, de demostraciones físicas de los movimientos a ejecutar en las acciones deportivas, las cuales puede hacer el profesor personalmente, utilizar algún filme grabado con ese fin, mostrar fotos o esquemas dibujados o con otro medio similar ya disponible. Posteriormente el alumno deberá tratar de imitar esas demostraciones, para incorporar a su arsenal de conocimientos y habilidades motoras físicas esos movimientos. Una vez realizadas esas acciones por parte del alumno, el profesor deberá evaluarlas y sugerir mejoras (es la comunicación bidireccional, Fainholc, s.f.). Ello implica una interacción visual entre uno y otro, la cual no siempre puede lograrse por medios tecnológicos, pues no en todos los lugares existen redes de comunicación apropiadas ni todos los alumnos tienen los medios apropiados para ello.

Todo se complica aún más cuando para el desarrollo de esas actividades y esas habilidades físico-motoras, se hace necesario su accionar en un área deportiva, como una piscina, un gimnasio de levantamiento de pesas o una cancha de voleibol; no siempre disponibles en todas partes de países y regiones de pocos recursos ni en momentos cuando el alumno se está moviendo en zonas donde estas facilidades no existen.

Entonces, en muchos casos, no queda otra solución que *insertar secuencias presenciales* en los cursos EAD, en momentos y períodos de tiempo que deben ser acordados entre los profesores y los alumnos, a sugerencia de los primeros. Algunos han llamado a esa combinación de presencialidad y distancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, *educación híbrida*.

A favor de la EAD en la cultura física y el deporte, está el hecho de que los alumnos disponen de transmisiones televisivas y muchos videos grabados en plataformas tales como *YouTube*, los cuales contienen filmaciones de los mejores y más hábiles deportistas de la historia, las que pueden complementar el trabajo de los profesores y contribuir a la motivación de los alumnos, los cuales podrían encontrar soluciones a la falta de instalaciones deportivas, con imaginación y entusiasmo.

¿Cómo balancear la presencialidad con la distancia? O al menos, ¿cómo disminuir al máximo la primera? O con palabras más generales, ¿cómo construir la calidad en la EAD en la cultura física y el deporte? A continuación algunas experiencias de la UCCFD.

### La figura del metodólogo en la uccfd

La mayoría de los profesores de la UCCFD atienden materias vinculadas a la cultura física y el deporte. Entre ellos se encuentran destacados atletas ya retirados, antiguos entrenadores de equipos nacionales y otros excelentes educadores. Su fuerte, sin embargo, no han sido las TIC ni las tecnologías asociadas a la EAD. Ello ha exigido que la institución dedique varios especialistas a la labor de apoyo de esos profesores en el diseño de sus cursos a distancia y en su formación en esas tecnologías. Han sido llamados “metodólogos en EAD”.

Esos metodólogos, también profesores de la UCCFD, han impartido y lo continúan haciendo, cursos de las plataformas utilizadas en la EAD (*Moodle* y *Zoom*, por ahora, e incluso la herramienta general *WhatsApp*) y cursos de didáctica y pedagogía en EAD. Además de esa labor docente, han asumido la función de apoyo metodológico a los restantes profesores para el diseño de sus cursos a distancia<sup>2</sup>.

Esa asesoría se realiza antes del diseño y la elaboración del curso (cuando surge la idea o la necesidad de su realización), durante la búsqueda y elaboración de materiales auxiliares, en la etapa del diseño y la preparación del curso, una vez terminada una versión de este, durante su impartición y, finalmente, en la etapa posterior de perfeccionamiento. La Figura 1 muestra simplificada cómo se realiza este proceso.

Figura 1. Procedimiento de trabajo sobre EAD en la uccfD



En la Tabla 1 se describen las acciones de gestión de la calidad durante el proceso de creación, impartición y conclusión de cada curso.

Tabla 1. Acciones y métodos de gestión de la calidad

Momento de desarrollo del curso	Acciones a realizar	Métodos y herramientas a aplicar
Diseño del curso antes de su impartición	<b>Comprobar la calidad de:</b> Objetivos instructivos y educativos. Contenidos a impartir. Habilidades que desarrolla. Valores éticos a desarrollar. Métodos a emplear. Medios tecnológicos requeridos. Métodos y técnicas evaluativas. Base informativa a utilizar.	Análisis detallado del curso montado sobre la plataforma que se utilizará, por ejemplo <i>Moodle</i> . El metodólogo sigue el curso como si fuera un estudiante para comprobar la funcionalidad del mismo y sus características didácticas.
Durante su impartición	Aceptación por parte de los estudiantes. Labor del profesor.	Observación activa en chats y forúms de debate y comentario. Observación de la labor del profesor.
A la terminación del curso	Análisis de la evaluación de los estudiantes. Análisis del informe del profesor.	Estudio y análisis de los resultados. Puede repetir la evaluación de algún estudiante
Evaluación integral	Análisis de todos los resultados parciales.	Informe final sobre el curso. Discusión y análisis con el profesor.

Tal y como se muestra en la Tabla 1, cada curso que se aspire a impartir en la modalidad EAD deberá ser revisado *previamente* por los metodólogos. Estos orientarán su trabajo con sus diseñadores, hacia el logro de una calidad superior en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Deberán enriquecer las posibilidades pedagógicas de cada caso. Una vez que sea aprobado el curso, se colgará en la plataforma correspondiente y se promoverá, para su impartición, en las fechas previstas.

*Durante la ejecución* del curso, los metodólogos deberán proceder a revisar determinadas acciones que consideren importantes, como la participación en los foros y los chats o algunas respuestas a cuestionarios o tareas. El objetivo de este control es totalmente colaborativo: deberán encontrar ideas interesantes en el comportamiento de alumnos y profesores y apoyar a estos últimos en el desarrollo del curso. El acceso a los chats y foros de discusión permite *evaluar* si los estudiantes están asimilando los contenidos que se imparten en el curso. Es un *control en tiempo real* de la calidad del propio curso.

Finalmente, se evaluará el curso *después de terminado*, para lo cual se analizarán los resultados evaluativos y si lo consideran necesario los metodólogos realizarán entrevistas *online* a algunos de los egresados para conocer sus opiniones e impresiones.

Se requerirá un análisis integral final, conjuntamente con los profesores implicados en cada curso. En todos estos casos los contactos de los metodólogos con los profesores serán esenciales, para apoyarlos y enriquecer sus enfoques pedagógicos.

### Algunas acciones para la construcción y la gestión de la calidad en la ead

En el difícil camino de construir la alta calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la cultura física y el deporte, hay varias acciones que están resultando positivas en la UCCFD. A continuación se exponen algunas de ellas:

- La utilización masiva de fotos, filmes, videos de actuaciones deportivas, podcasts de atletas y entrenadores destacados. En todos los casos contar con comentarios del profesor del curso, los cuales podrán ser escritos, filmados o grabados oralmente. Este debe destacar aquellos aspectos que pedagógicamente deban ser estudiados y reflexionados por los alumnos (ver ejemplo en la Figura 2). Ello permitirá añadir un valor didáctico-pedagógico a la actuación de atletas sobresalientes en la realización del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Empleo del aprendizaje ubicuo mediante la tv, la radio o la asistencia a estadios. El profesor puede incorporar a los foros y los chats del curso comentarios didáctico-pedagógicos sobre eventos deportivos recientes,

casi en tiempo real. Por ejemplo: *¿Vieron la forma en que Messi regateó al defensa en el juego de ayer?*

- Así se estimula al estudiante que puede participar en el comentario del profesor, casi como en una discusión normal en un parque sobre ese evento deportivo, sólo que la conversación es orientada por el profesor hacia aquellos aspectos interesantes, desde el punto de vista de los objetivos del curso.

Figura 2. Utilización docente de una foto de un atleta sobresaliente con comentarios añadidos sobre aspectos significativos



Fuente: Dick Fosbury supera el listón en el salto que le da el oro en México 68 (Bettmann Archive).

- Evolución y perfeccionamiento constante del curso. Este puede y debe tener variaciones durante su proceso de aplicación, mediante la intervención del profesor en foros y chats, como se expuso en el punto anterior o con otras acciones. Ello le dará más flexibilidad al diseño y lo acercará a las ventajas que la educación presencial tiene con relación a la atención directa a los estudiantes.
- Nunca la pobreza detuvo el interés de practicar deportes de los niños, así que no tiene porqué hacerlo en el caso de los estudiantes. Muchos apren-

dimos a nadar en ríos, hicimos pelotas de béisbol de madera y bates de ramas de árboles, clavamos cestos en los postes de la electricidad para jugar basquetbol y delimitamos con piedras supuestas porterías para los partidos de fútbol en la calle. Ese espíritu debe ser estimulado para que los estudiantes a distancia puedan solventar relativamente la falta de instalaciones deportivas y gimnasios. Además, el estímulo a la imaginación y la creatividad contribuirá a desarrollar valores positivos en los estudiantes, muy útiles para su posterior vida profesional. No es una solución perfecta ni mucho menos, pero es algo enriquecedor.

- Utilización del método del tutor en todos los cursos para permitir una atención más personalizada a los estudiantes. Es una comunicación bidireccional individualizada con la mayor frecuencia posible, lo cual contribuye a la humanización de la EAD. El tutelaje fue uno de los primeros métodos pedagógicos que utilizó la humanidad y, a pesar de su antigüedad, conserva toda su vigencia dentro del esquema de EAD en la UCCFD.
- El diseño de los cursos de EAD de la UCCFD está conformando un modelo pedagógico adaptado a la enseñanza de la cultura física y el deporte. Todavía no se le quiere llamar así, pues la constante evolución del trabajo metodológico que se desarrolla está influyendo en el cambio constante de lo que se hace. Meses atrás se publicó una guía de estudio, descriptora de ese modelo (Blanco y Hernández, 2021). Este tiene una relativa influencia del modelo conductista (influencia del psicólogo norteamericano B. F. Skinner y sus métodos de enseñanza programada), criticado a veces, pero también tiene sus características muy distintivas que le confieren originalidad y relativa novedad. En él se destacan, entre otras cuestiones, la interacción dialéctica *tema - tópico - unidad didáctica o de aprendizaje* que lo caracteriza.
- La construcción y gestión de la calidad requiere de mucho trabajo y disciplina organizativa. Por ello, se ha considerado necesario diseñar y aplicar una normativa de organización del trabajo (*Sistema de Gestión de la Calidad en la Educación a Distancia*, UCCFD), la cual establece y norma las acciones a realizar en el diseño e impartición de los cursos de EAD.
- Se hace necesario perfeccionar constantemente el trabajo de profesores y metodólogos, por lo cual se trabaja para recolectar las estadísticas de cada curso, a los efectos de contar con la información necesaria para el trabajo de mejoramiento.

## Conclusiones

Desde hace más de dos años, se vienen impartiendo cursos de capacitación con nivel de postgrado entre los profesores de cultura física y deportes de la UCCFD, a los efectos de promover entre ellos el nivel técnico-pedagógico y tecnológico necesario para el diseño de cursos de EAD en sus respectivas materias.

Entre estos se destacan los vinculados a la plataforma *Moodle*, la cual será el principal soporte de la EAD en la UCCFD, unida a otra conocida plataforma, *Zoom*. Además, se han impartido otros cursos que abordan la problemática docente-metodológica de la EAD.

Por supuesto, el futuro inmediato del software especializado en EAD es como una puerta abierta: es posible que aparezcan nuevas opciones, las cuales serán consideradas para ser utilizadas en el soporte a nuestros cursos.

La EAD permitirá por primera vez en la historia que el patrimonio inmaterial compuesto por el conocimiento y el arte pedagógico de los profesores de cultura física y deportes quede recogido en cursos que se conservarán. Ese patrimonio se enriquecerá constantemente por el perfeccionamiento de esos cursos y la adición de otros.

- La EAD no será una alternativa a la educación presencial, sino que la sustituirá paulatina pero incesantemente. Los cursos de las universidades y otros centros medio-superiores orientarán indefectiblemente sus ofertas docentes a cursos EAD. La presencia de las TIC en la cultura global de las personas exigirá ese cambio inevitable. Debemos prepararnos todos para esa etapa.
- El proceso anterior será exigido también por la economía, pues las clases presenciales resultan muy caras.
- La internacionalización y globalización de la enseñanza reforzará también el tránsito a cursos EAD. Las universidades serán centros internacionales de formación de personas, abandonando sus privilegios y limitaciones geográficas. Los cursos ofertados tendrán alumnos de muchos lugares distantes en el mundo. Así, a UCCFD podrá dar respuesta a muchas solicitudes internacionales de matrícula. Deberá aprenderse a lidiar con personas de culturas diferentes interactuando con los cursos.

Esas tendencias requerirán de cursos de alta calidad docente-pedagógica. La teoría de los cursos EAD se desarrollará aún más a partir de las experiencias acopiadas. La construcción y gestión de la calidad, idea que se ha defendido en este trabajo desde su comienzo, influirá en algo mucho más intenso en el ambiente de la UCCFD: la

cultura de la calidad, basada en una práctica confiable de cursos que se imparten sistemáticamente, apoyados en experiencias enriquecidas por el accionar constante en un círculo virtuoso que se consolidará con el tiempo.

## Notas

1. Una búsqueda no exhaustiva mediante *Google* permitió encontrar cientos de referencias relativamente recientes sobre el tema de la EAD. Estos autores bajaron casi cincuenta documentos en enero y febrero de 2022, los cuales representan la camada inicial utilizada para apoyar la escritura de este artículo y realizar nuestro trabajo. Será imposible leerlos todos en poco tiempo.
2. En la UCCFD existe una Dirección de Informatización y, dentro de esta, un Departamento de Tecnologías Educativas donde trabajan estos profesores-metodólogos de EAD. Estos autores forman parte de ese equipo.



- en Colombia. *Revista Academia y Actualidad*, 12 (1), 31-47. <https://doi.org/10.18359/ravi.3719>. ISSN-e: 2011-0731.
- Silvio, J. (2003). *Calidad y sostenibilidad de la educación virtual*. Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe.
- Stoner, J. (2007). *Administración*. Editorial Félix Varela.
- Valenzuela, J. (2009). La calidad en la educación virtual: ¿son los estándares una “camisa de fuerza” para las instituciones educativas? *Revista Iberoamericana de Investigación en Educación Superior: Avances del Primer Encuentro Internacional de Investigación en Educación Virtual*. Edición electrónica.