

Pilotaje del instrumento desarrollado para un estudio sobre emociones en cursos en línea

*María Guadalupe Anaya Santacruz y Laura García Domínguez**

Resumen

El objetivo de este trabajo es exponer la forma en que se evaluó la confiabilidad del instrumento para determinar el estado emocional de los estudiantes y su relación con los cursos en línea en el Taller de Lenguas Extranjeras de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, que detectó un incremento sustancial en los niveles de deserción, se explorará si las emociones son un posible factor de abandono, es un cuestionario en escala Likert que permite identificar cuantitativamente variables como emoción, habilidades tecnológicas, cursos en línea y deserción, fue validado en otros contextos, con estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional y del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, con el sistema de encuestas online Survio, después del análisis de los resultados se determinó que permite cumplir con los objetivos del estudio.

Palabras clave

Cursos en línea ¶ Deserción ¶ Emociones ¶ Instrumento de medición ¶ Confiabilidad

Abstract

The objective of this work is to expose the way in which the reliability of the instrument was evaluated to determine the emotional state of the students and its relationship with the online courses in the Taller de Lenguas Extranjeras de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, which detected a substantial increase in the dropout levels, so it will be explored if emotions are a possible dropout factor, it is a Likert-scale questionnaire that allows variables such as emotion, technological skills, online courses and dropout to be quantitatively identified, it was validated in other contexts, with students from the Universidad Pedagógica Nacional and the Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, with the online survey system Survio, after analyzing the results it was determined that it achieves the objectives of the study.

Keywords

Online courses ¶ Desertion ¶ Emotions ¶ Measuring instrument ¶ Reliability

* Profesora Investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), México (manaya3@hotmail.com) ¶ Analista Especializada de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 041 (UPN), México (laugardom@gmail.com).

Introducción

ESTE ARTÍCULO tiene el objetivo de presentar los resultados del pilotaje realizado para conocer la confiabilidad del instrumento diseñado e identificar las emociones de los estudiantes que están inscritos en los cursos en línea para estudiar una lengua extranjera en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco (UAM-X), y definir si estas son factor de deserción.

El trabajo surge de la investigación de tesis doctoral “Estudio sobre la deserción y las emociones en la educación superior: enseñanza-aprendizaje en línea”, que plantea que las emociones pueden ser un factor determinante entre las causas de deserción de los cursos que se imparten en línea en el Taller de Lenguas Extranjeras (TALEX) de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco (UAM-X). El interés tiene sus orígenes en lo vivido por algunas profesoras del TALEX que en el ciclo escolar 2014 - 2015 vivieron la experiencia de ver partir al 90% de sus estudiantes, cuando llevaron los cursos de comprensión lectora en inglés a la virtualidad, es decir, se impartieron en línea.

En el 2014, la Escuela Europea de Dirección y Empresas (EUDE) mencionaba que los cursos online tenían una tasa de deserción realmente alta, donde el 90% abandonaba los cursos MOOC y el 35% los másteres virtuales (UNIVERSIA España, 2014). En el 2017 la revista electrónica *América Economía* escribió que la educación a distancia era un producto con una gran demanda y fácil de comercializar, pero existía un gran problema, la deserción del alumno. La UAM-X, en Ciudad de México también presentó este problema en sus cursos, como señaló Antonio López, quien fue Coordinador de Educación Continua y a Distancia (CECADE), en el 2018, declarando que la modalidad en línea llegó a generar hasta el 60% de deserción.

Para el 2020 la aparición de la COVID-19 obligó a las instituciones educativas a realizar el proceso enseñanza-aprendizaje desde casa, es decir, a distancia y en línea, lo que reveló que existe contrariedad tanto en el profesor, como en el estudiante al cambiar de una modalidad de enseñanza tradicional o conocida, a la virtual, esto se sostiene de manera constante sin importar las circunstancias: la deserción estudiantil. Su frecuencia y relevancia han mostrado que merece reflexión e investigación.

Es justificable la realización de un mayor estudio sobre las implicaciones e implementación del aspecto emocional involucrado, la educación es un proceso caracterizado por la relación interpersonal, impregnada de factores emocionales, de acuerdo al Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, se debe plantear siguiendo cuatro ejes fundamentales: primero, aprender a conocer y aprender a aprender; segundo, aprender a hacer; tercero aprender a ser; finalmente, aprender a convivir (The Education Club, 2017).

De la misma manera, se plantea que se le sigue dando prioridad en la educación formal casi exclusivamente a la adquisición de aprendizajes científicos y técnicos, siendo que los dos últimos pilares ligados a las habilidades sociales y emocionales han estado prácticamente ausentes en las dos décadas del siglo XXI (2017).

Por otro lado, las propuestas educativas en línea en la educación superior han aumentado a través de los años tanto en México como en el extranjero, donde las universidades tienen una gama de cursos impartidos a través de la red desde principios del siglo. Antes de la pandemia el TALEX de la UAM-X había participado en la investigación e implementación de proyectos involucrados con el diseño y desarrollo de cursos mixtos, también llamados *Blended* o Semi-presenciales, estos cursos se crearon como parte de una estrategia para dar solución a la deserción que se presentó cuando inició la implementación de cursos en línea de los que se ha hecho mención.

Cuando la deserción apareció, la investigación llevó a dar cuenta de que algunas causas se debían a la carencia de competencias de aprendizaje autónomo del estudiante, como motivación, autogestión, investigación, etc. Asimismo, no habían desarrollado suficientes habilidades para el diálogo, la escucha, generar opiniones, tomar decisiones y sobre todo a realizar preguntas y buscar respuestas (Anaya, Monleón y Zarco, 2017). Lo que hizo evidente que no todos los estudiantes estaban preparados para realizar cursos en línea, por lo que el número de alumnos que los abandonaba era significativo.

Lo anterior coincide con lo señalado por Orozco, Suarez, Olarte, Cabanzo y Beltrán (2017), quienes mencionan que las razones para la deserción son de orden académico, como el no poder afrontar el desafío del nuevo paradigma, y no acostumbrarse a no tener un profesor a la mano de manera física en el salón de clases, también se puede deber a los bajos niveles de habilidades comunicativas, en específico la lectora y escrita o el no tener los conocimientos tecnológicos para realizar las actividades propuestas por el maestro.

Por lo que las causas de la deserción de los cursos en línea pueden ser variadas, de acuerdo a la EUDE se pueden clasificar en tres grupos: el primero relaciona a los alumnos con características demográficas, edad, género, educación previa, etc., el segundo plantea identificar los factores que se asocian, como la falta de sesiones presenciales, no hacer cambios metodológicos al curso, material deficiente, entre otros y el tercero, de mayor relevancia para este trabajo, se asocia con variables psicológicas internas y ambientales externas, lamentablemente en lo revisado no se encontraron estudios profundos y relevantes que señalen cómo se siente el estudiante y el maestro cuando intervienen en un proceso de enseñanza-aprendizaje en línea, no se mencionan aspectos como soledad, frustración, enojo, apatía, nerviosismo, angustia, entre otros (América Economía, 2017).

En la UAM-X la problemática de deserción del pasado, así como las circunstancias durante la pandemia han llevado a querer indagar más sobre las dificultades que enfrentan los estudiantes que viven la modalidad virtual. Antes de la pandemia a los alumnos inscritos en los cursos semipresenciales se les pedía que contestaran un cuestionario al final de cada trimestre, con el fin de evaluarlo desde diferentes líneas: la modalidad, la estructura, las actividades, el Entorno Virtual de Aprendizaje (ENVIA) y el desempeño del docente. Lo que sobresalía de los resultados era que los cursos facilitaban estudiar el idioma, sobre todo cuando tenían que alejarse del plantel para hacer sus prácticas, les gustaba la manera en que se impartían, las actividades eran eficientes y entretenidas, sin embargo, el 30% de los alumnos que estudiaban por primera vez en esta modalidad también se quejaban de ENVIA, aludiendo no saber cómo usarlo, aun cuando se les daba un curso propedéutico al inicio del trimestre, problemas técnicos con la plataforma, que los sacaba o que no los dejaba subir sus actividades. Por otro lado, también exteriorizaban su deseo por tener más clases presenciales, extrañaban al maestro por lo que el siguiente trimestre, decían, optarían por el salón de clases. Al final el factor emocional, la dependencia con el profesor parecía ser una razón de peso para no querer continuar en línea.

Desarrollo

En septiembre de 2021, la UAM-X, de manera virtual, efectuó el VII Coloquio del Departamento de Educación y Comunicación, dependencia donde se encuentra ubicado el TALEX, con el objetivo de pensar en el quehacer de la universidad pública hoy, en un contexto social y político, cuya gravedad y complejidad requiere de la presencia creativa, interesada y responsable de todas y todos. Algunas de las participaciones enfatizaron que, al principio de la pandemia existió un evidente rechazo de los profesores hacia el Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER). Se habló sobre el problema de la tecnología como un reto desde antes de la COVID-19, del dotar a las aulas de infraestructura necesaria para modernizar el salón de clases, el aprendizaje en las licenciaturas se ha ido transformando desde hace décadas, debido a las TIC, como causa principal, se comentó, por lo que se parte de un paradigma educativo que ya no es suficiente. No se trata de pasar la educación a una práctica virtual, sino de saber lo que significa pensar el aprendizaje y la enseñanza más allá de la lógica sedentaria, invitando a la reflexión sobre lo que es aprender en esta época, decía una profesora. También se dijo que aun cuando los problemas de movilidad son difíciles, cuatro horas de transporte para llegar a la UAM en algunos casos, un estudiante de comunicación prefiere las clases presenciales porque cuenta con el equipo para realizar las prácticas de fotografía, percibiendo que durante la

pandemia no aprendió. Contrariamente a lo dicho, otro profesor comentó que la tensión en el proceso enseñanza-aprendizaje es provocada por el cambio de un sistema tradicional a otro que no lo es, no es un problema de la tecnología, ni de las herramientas virtuales, sino del contenido que no ha sido diseñado para éstas. Finalmente, Lidia Fernández, profesora de la carrera de psicología y colaboradora en Red de apoyo psicológico de la UAM-X comentó que la Universidad es un lugar de formación en intercambio con los otros, lo que ha desmotivado mucho a los jóvenes por no tener reciprocidad con el otro.

Los resultados de las ponencias del Coloquio no difieren mucho de lo que antes de la pandemia expresaban los estudiantes del TALEX. La deserción estudiantil se debe a diferentes factores, entre ellos el personal con la desmotivación, el factor personal ayuda a predecir que el elemento emocional sí puede ser causa de abandono, la desmotivación, la tensión, extrañar al maestro es prueba de ello, y como se ha visto antes y después de la pandemia su aparición puede afectar seriamente al proceso enseñanza-aprendizaje, de ahí la necesidad de profundizar en el tema, sobretodo en la modalidad virtual donde existe poco trabajo enfocado al respecto.

El problema de la deserción ha sido investigado con mayor profundidad en la modalidad presencial, Jiménez y Tamayo (2017), Díaz y Tejedor de León (2017), Montero (2018), entre otros. Los estudios sobre la deserción en la modalidad en línea han sido menos frecuentes, La Madriz (2016), González y Chiyong (2021), García (2019b), aunque aumentaron a partir del 2020. Sin embargo, los estudios sobre las emociones como factor de deserción de los cursos en línea son difíciles de encontrar, así como las herramientas para medir las emociones de manera cuantitativa.

Para el diseño del instrumento se consultaron a varios autores, con el fin de entender a las emociones, se tomaron en cuenta a Feldman (Adolphs, Mlodinow, Feldman, 2019) quien las define como una construcción cerebral lograda a partir de inferencias realizadas con la ayuda de los órganos sensoriales que llevan a la persona del presente al pasado. Un olor, una imagen, una textura del ahora lleva a recordar algún evento que ya pasó, las vivencias ayudan a la persona a definir la reacción, así la experiencia produce aburrimiento, deseo sexual, alegría, etc., de acuerdo a lo que se ha aprendido en el pasado. Por su parte Goleman (1985) precisa que las emociones son como:

Impulsos arraigados que nos llevan a la acción, es decir, son impulsos para actuar, al mismo tiempo, que las considera como guías sabias concebidas como una predisposición de enfrentar la vida en las situaciones cotidianas, es decir son adaptativas y a su vez se dan en un espacio social. (p.2)

Por otro lado, Adriana García, citando a Damásio (2019a) explica cómo una manera constante de reaccionar ante eventos parecidos, estos son, en el trasfondo de las emociones básicas que dan cabida a otras emociones, que cuando se vuelven conscientes se convierten en sentimientos, entendidos como la percepción mental de una idea corporal.

Las habilidades tecnológicas se definen como las capacidades para resolver problemas de información, comunicación y conocimiento en un ambiente digital y son condicionadas por múltiples factores entre ellos: posibilidad de acceso, disponibilidad de tecnologías, poder económico e intereses emocionales, lo que configura un conjunto heterogéneo de habilidades que, aunque constituyen un precedente básico como punto de partida, no todos los estudiantes las tienen en igualdad de condiciones (Daquilema, Benitez y Jaramillo, 2019). Entendiendo, además, que el uso de la tecnología, así como de los entornos digitales afectan las emociones. La experiencia está relacionada con afectos y sentimientos, lo cual requiere del desarrollo de la empatía y la construcción de una identidad digital caracterizada por el equilibrio afectivo-personal para su uso (Guillén, Ascencio y Tarango, 2016).

Por otra parte, la educación a distancia y la educación en línea son dos conceptos que para este trabajo conjugan sus definiciones, ya que los cursos en línea se enseñan total o parcialmente a la distancia. En el primer caso Lorenzo García (2002) define a la Educación a Distancia como el proceso enseñanza-aprendizaje que quita la atención del profesor para centrarse en el estudiante, por lo cual es posible promover el “autoaprendizaje”. Otra construcción del concepto la podemos encontrar con las ideas de Vásquez, Bongianino y Sosky (2006) quienes señalan que es:

Una modalidad educativa que también se puede considerar como estrategia educativa que permite que los factores de espacio y tiempo, ocupación o nivel de los participantes no condicionen el proceso enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje es un proceso dialógico, que, en educación a distancia, se desarrolla con mediación pedagógica, que está dada por el docente que utiliza los avances tecnológicos para ofrecerla. (Martínez, 2008, pp. 7-27)

De lo anterior, surge la necesidad de delimitar conceptos, ya que la educación en línea es la más parecida a la presencial, con la diferencia de que esta hace uso de alguna plataforma tecnológica para poder realizarse (Martín, 2018). Fernández y Vallejo complementan diciendo que desplaza el salón de clases hacia la red e incorpora un conjunto de cambios en el aprendizaje al desarrollar el carácter global de una educación que intensifica su vínculo con los modelos de simulación y los trabajos en red (2014, p. 35).

Finalmente, la deserción se define como el hecho mediante el cual un alumno interrumpe de manera voluntaria o involuntaria sus estudios parcialmente o para siempre, sin haber cubierto en su totalidad el plan de estudio de la carrera respectiva (Durán y Díaz, 2011) González y Girón la definen como consecuencias sociales, emocionales y económicas no solo en el propio estudiante sino en su entorno más cercano (Citado en Viale, 2014, p. 60).

Instrumento de medición de emociones

La investigación requería un instrumento que ayudará a conocer el panorama emocional de los estudiantes, si estos lograban reconocer sus emociones y si distinguían lo que estaban sintiendo al participar en los cursos en línea y utilizar herramientas tecnológicas, así como si la manera de sentir estaba repercutiendo en el interés por quedarse o si era un factor que los llevaba a abandonar sus estudios.

El diseño de la herramienta se basó en dos cuestionarios, validados y aplicados en otros estudios, para identificar si el estudiante es consciente de sus emociones, se tomaron en cuenta las preguntas del Cuestionario de Conciencia Emocional (Emotional Awareness Questionnaire, EAQ30) desarrollado por Rieffe, Oosterveld, Miers, Terwogt y Ly. Este cuestionario trabaja en seis dimensiones: distinción de las emociones, intercambio verbal de las emociones, no ocultamiento de las emociones, conciencia corporal, análisis de las emociones y atención a las emociones de los otros, con las cuales es posible evaluar de manera válida y confiable si existe conciencia emocional en el encuestado, con la aplicación en un estudio con adolescentes se confirmó la consistencia interna de las subescalas y la invariación de la estructura factorial del instrumento (Sampler-García, Mesurado, Richaud y Llorca, 2016).

Para dimensionar la afectividad del estudiante el cuestionario se apoyó en la Escala de Afectividad Positiva y Negativa (PANAS) de Watson, Clark y Taller, citado por Sandín, *et al.* (1999), este indaga dos factores consistentes e independientes entre sí, la dimensión afectividad positiva que refleja si la persona se siente entusiasmada, alerta, activa, etc., y la dimensión afectividad negativa que involucra emociones como el miedo, enojo o nerviosismo (Moriondo, de Palma, Medrano y Murillo, 2011).

Una vez terminada la construcción del instrumento fue necesaria su valoración para conocer su consistencia interna y externa, era necesario conocer si los resultados mostraban su invariación de la estructura y si era factible para evaluar la conciencia emocional de un modo válido y confiable, por lo que se determina la necesidad de realizar un estudio alterno a manera de pilotaje en un contexto similar.

Para la primera versión del cuestionario se diseñaron 60 preguntas divididas en tres secciones que se denominaron a, b y c, cada una de las secciones cumple una función específica para la obtención de datos para el estudio.

La sección “a” se diseñó con 14 preguntas que ayudaron a recolectar datos generales como nombre, matrícula, edad, sexo, idioma que estudia el alumno, así como información sobre el servidor que utiliza para estudiar, dispositivos con los que cuenta para tomar clases, entre otras.

Para la sección “b” se tomó como ejemplo el Cuestionario de Conciencia Emocional, tomando en cuenta sus seis dimensiones específicas, la idea básica de esta propuesta es que para poder regular las emociones es necesario tener una buena comprensión de ellas, este instrumento tiene como objetivo ayudar a explorar si el estudiante entiende lo que está sintiendo cuando interactúa a distancia con sus maestros y el contenido de los cursos se presenta con ayuda de la tecnología.

Esta sección está compuesta de 30 afirmaciones que indagan de diferentes formas la manera en que el estudiante se siente ante las diversas circunstancias que se derivan de tomar cursos a distancia y en línea, se miden con una escala tipo Likert de 10 puntos, flanqueadas por frases de respuesta que van desde “muy levemente o nada” (0) hasta “extremadamente” (10).

En la sección “c” se utilizó como referencia la escala PANAS, la versión original se compone de 20 reactivos que describen 10 emociones de carácter positivo y 10 de carácter negativo. Para este instrumento se eligieron nueve de las emociones contenidas en la escala y se redactaron 16 afirmaciones, con el objetivo de relacionar las AP y las AN presentadas con las emociones que anteceden a la deserción. De acuerdo a Suárez y Díaz (2015) el estrés académico que lleva a abandonar los estudios se relaciona con inquietud, depresión, ansiedad, perturbación, incapacidad para concentrarse, irritabilidad, pérdida de confianza en sí mismo, preocupación, dificultad para tomar decisiones, pensamientos recurrentes y distractibilidad. Se eligieron emociones contenidas en estas respuestas psicológicas, cada reactivo es contestado mediante una escala con formato ordinal tipo igual que en la sección anterior a través de la escala tipo Likert con opciones de respuesta que van de “nada” (0) a mucho (10).

En resumen, el cuestionario le pide al estudiante información general y aspectos que se enfocan en cuestionar sobre temas como: si están conscientes de sus emociones; si estas influyen en sus preferencias en la modalidad de aprendizaje, presencial o en línea; la manera en que se sienten con respecto a sus habilidades tecnológicas; y finalmente si las emociones que surgen cuando toman un curso en línea propicia en ellos o ellas el deseo de abandonarlo.

La problemática a estudiar de esta investigación es la deserción, pero no en cualquier proceso educativo, la modalidad presencial ha sido ampliamente investigada,

menos la educación a distancia y con la llegada de la tecnología los cursos en línea no han tenido la atención que merecen, hasta ahora, después de casi dos años de impartirse de manera obligatoria. Esta no es una investigación a ciegas, existen datos de los factores que llevan a los alumnos a abandonar los estudios en línea, sin embargo, la posible causa emocional ha quedado sobrevista, es decir, se menciona como parte de un grupo, como motivo socioemocional, pero no se estudia en específico como un elemento que puede perturbar profundamente.

Método

El estudio corresponde a un método de investigación mixto, de carácter descriptivo, como señalan Driessnack, Sousa y Costa: estos estudios “utilizan estrategias múltiples o mixtas para responder a las preguntas de investigación y/o comprobar hipótesis” (2007, pp. 179-182). Ruiz (s.f) afirma que este tipo de investigación busca obtener un conocimiento más amplio y profundo acerca del objeto de estudio y comprenderlo integralmente, además Pacheco (2015) señala que es una combinación metodológica, es decir, que se apoya en diferentes técnicas analíticas, la integración de ambas metodologías, cuantitativa y cualitativa en el diseño, muestra, recolección de datos, análisis de datos de diferentes cortes e interpretación de resultados de un mismo estudio, partiendo de la idea que el uso combinado de las modalidades ofrece un mejor entendimiento de los problemas de investigación que cualquiera de los enfoques por sí solos.

El instrumento que aquí se expone corresponde a la investigación cuantitativa que se realizó a través de un proceso metódico y sistemático porque mantiene una estructura lógica y una estrategia orientada a la obtención de respuestas adecuadas como sostiene Monje (2011). Para elegir las variables de esta investigación se tomó en cuenta el objetivo general que es: establecer si las emociones que emergen en el proceso enseñanza-aprendizaje de los cursos en línea del TALEX de la UAM-X son factores de deserción, de ahí surgieron cuatro variables dependientes que son: emociones, habilidades tecnológicas, educación a distancia y educación en línea.

La confiabilidad es calculada de acuerdo con el alfa de Cronbach, para el estudio original se prevé aplicar a una muestra por conveniencia a los estudiantes del TALEX de la UAM-X a 180 alumnos, lo que representa un 90% de nivel de confianza, dando como resultado un margen de error del 5 por ciento.

Procedimiento de pilotaje

El cuestionario se encuentra circunscrito en la modalidad metodológica cuantitativa, y busca obtener datos de medición a través de información directa. Se planteó la

necesidad de aplicarlo en un estudio piloto de carácter exploratorio en una población más reducida y diferente a aquella que será su destino final, se busca controlar la redacción y comprensión de los ítems; la estructura del instrumento y saber si los datos que arroja son pertinentes con lo que se está buscando. Los participantes aceptaron ser parte del estudio de manera voluntaria y brindando su consentimiento informado. Los datos recabados fueron cargados, graficados y analizados a través de la plataforma Survio. En definitiva, la información recolectada permitirá describir, analizar e interpretar sistemáticamente las características del fenómeno estudiado, con base en la realidad del escenario planteado. Para el pilotaje se eligieron como objeto de estudio alumnos del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) y de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), con las características de estar activos al momento de realizar el cuestionario y tomando algún curso en línea.

Población

Para el pilotaje el cuestionario se aplicó a hombres y mujeres del 6° semestre de la carrera técnica de contabilidad del CONALEP que están en un rango de edad que va de los 17 a los 19 años y a estudiantes de la carrera de administración educativa de la UPN que se encuentran en un rango edad de 19 a 25 años.

Resultados

Se montó en la plataforma Survio (<https://www.surveo.com/es/>) por su fácil y rápida manera de operar, además de la confiabilidad para la obtención de los resultados. La página registra entradas y salidas de los cuestionados, así como el tiempo que se lleva en responder el instrumento. Los datos recolectados arrojaron lo siguiente:

- Se registraron 90 visitas, pero únicamente dieciocho cuestionarios fueron contestados en su totalidad, 72 cuestionarios fueron abandonados en la sección “a”, porque los estudiantes que participaron tenían que poner su matrícula y al no tener la información dejaron la prueba, Survio no les permitió continuar. Algunas preguntas como el idioma o el nivel en el que estaban inscritos también fue casusa de abandono.
- El porcentaje que contestó el cuestionario por completo significó el 20%, de este nuevo universo, el 80% tardó de 10 a 30 minutos para contestar, el 15% de 30 a 60 y al 5% de 5 a 10. Con esto quedó claro que el número de ítems se tenía que reducir, además de revisar la redacción y claridad de las instrucciones y cuestionamientos.

En la sección “A” se obtuvo de manera relevante la siguiente información.

- A la pregunta ¿Terminaste los niveles de idioma que estudias? el 55% contestó que había terminado, el 38% aun no, sin embargo, el 5% deseaba abandonar los cursos.
- Para ¿Planeas continuar hasta certificarte? El 88% contestó sí y el 11% que no, con lo cual se puede observar que la idea de abandono estudiantil está presente en más del 10%.
- El 88% de los estudiantes contestó que contaban con algún servicio de internet para tomar clases, mientras que el 11% restante indicó que no tenía conexión permanente, de este grupo, el 5.5% contestó que compraba tiempo aire y el otro 5.5 % definitivamente no contaba con nada, con esta información se puede apreciar que efectivamente el factor económico puede ser un problema para que el estudiante siga con sus estudios

En cuanto a la sección “B”, se destacan los siguientes resultados:

- “Encuentro difícil explicar cómo me siento cuando estoy tomando clases utilizando tecnología (computadora, laptop, teléfono móvil o tablet)” tuvo un 50% que contestó que levemente o nada, el 38.9% le costaba un poco de trabajo, al 5.6% bastante y al restante 5.6% le era extremadamente difícil explicarlo, lo cual confirma que, aunque es evidente que las emociones están presentes en los estudiantes no todos saben cómo compartirlas y, por lo tanto, manejarlas.
- También quedó en evidencia que la mayoría de los alumnos quieren entender lo que les pasa, en el ítem “Cuando estoy enfadado/a o disgustado/a, intento entender por qué” el 33% contestó bastante, el 44.5% su respuesta fue extremadamente o moderadamente, mientras el 22.2 % le interesa un poco o nada.
- Sin embargo, cuando se indagó en el ítem “Mis sentimientos me ayudan a entender qué está pasando conmigo ahora que tomo clases a distancia”, existió ambivalencia, el 50% contestó extremadamente o bastante mientras que el otro 50% siente que le ayuda moderadamente o un poco.

Es posible entender que, aunque los estudiantes quieren saber la razón por la que desarrollan sentimientos negativos en algunas situaciones de vida eso no necesariamente aplica para los ambientes escolares, al parecer en el contexto educativo no todos los alumnos tienen claro cómo se sienten o la manera en que sus emociones afectan sus estudios.

En la sección “C” después del primer pilotaje del cuestionario se determina que fue relevante este proceso para darse cuenta que la instrucción debe limitar al estudiante a dar una sola respuesta. Se pueden observar algunos datos interesantes:

- En el ítem: “Cuando pienso en tomar clases a distancia me siento...” en la opción extremadamente un alumno se sintió interesado, cuatro optimistas, dos orgullosos, tres activos, contra un temeroso y un nervioso; mientras en la opción un poco hubo un enojado, tres temerosos, dos nerviosos, un culpable, dos optimistas, dos orgullosos, tres activos.
- Ya cuando los estudiantes están tomando clases en línea estos informan que se sienten, ante la opción muy levemente, 13 enojados, 8 temerosos, 7 nerviosos, 9 avergonzados, 9 culpables, un optimista y 2 orgullosos, y cuando termina el curso en la opción muy levemente los alumnos se sienten 13 enojados, 12 temerosos, 12 nerviosos, 14 avergonzados, 12 culpables, 3 interesados, en el opuesto extremadamente uno se siente temeroso, un nervioso, un avergonzado, un culpable, 4 interesados, 6 optimistas, 5 orgullosos y 6 activos.

Al englobar esta información es posible decir que, a lo largo del curso, desde el inicio hasta el final, las emociones positivas se encuentran por sobre las negativas, sin embargo, no se deben menospreciar las emociones negativas, sí están presentes, el número de alumnos que las presenta, aunque sea levemente van en aumento en la medida en que el curso avanza, lo cual pone de manifiesto su incomodidad.

El pilotaje dejó en claro que el cuestionario debía ser corregido para asegurar su confiabilidad, en la sección “B” y “C” se debía reducir el número de ítems, clarificar las instrucciones y privilegiar las preguntas que dan respuestas más confiables sobre la manera en que se sienten los estudiantes con respecto a los cursos en línea y las herramientas tecnológicas, y si estas pueden llevar a la deserción

Asimismo, el cuestionario fue validado por dos expertos quienes opinaron que eran demasiadas preguntas, se hacía largo y cansado para contestar, las afirmaciones eran muy repetitivas, faltaba redacción, algunas no se entendían o no pedían lo requerido, no eran específicas, podían ser mal interpretadas, podían dar opción a dos o más respuestas, en otras las respuestas no coincidían con la pregunta.

Discusión

El ejercicio anterior dejó en claro que el primer cuestionario debía ser corregido, revisar la redacción de las instrucciones y cerrar algunos cuestionamientos como en el que se pregunta por el trimestre en el que se encuentra el estudiante, la edad

y si cuenta con plan, paquete, tiempo aire u otro para tener el servicio de internet y tomar clases en línea. También se confirmó la decisión de no pedir el nombre del encuestado por dos razones, porque la información no afecta los resultados del instrumento y para asegurar la confidencialidad.

En cuanto a la escala Likert se hace necesario ir de “nada” (0) hasta “extremadamente” (10) omitiendo “muy levemente” para dar más claridad a la respuesta, ésta es muy similar a “un poco” que es la opción que sigue en la escala. También hay que revisar la lista de 9 emociones positivas y negativas de la sección “C”, muy larga.

De 60 preguntas elaboradas para el cuestionario piloto el instrumento definitivo quedó en 35 cuestionamientos. La sección “a” se redujo de 14 a 13, la “b” de 30 a 15, la sección “c” de 16 a 6 y se agregó la sección “d” con una sola pregunta con respuesta de selección múltiple: ¿Por cuál de estas razones abandonarías el curso de lengua extranjera que estás tomando? Esta pregunta se añadió con el fin de definir el factor que más promueve la deserción.

La discusión se centró en diseñar un cuestionario más fácil y rápido de contestar. El pilotear la herramienta ayudó a modificar el instrumento, también dio cuenta de diversos problemas que se pueden suscitar durante su aplicación, el tener conciencia de las diferentes dificultades permite estar un paso delante de ellas y prepararse para solucionarlas. Para el cuestionario corregido ver el Anexo 1.

Conclusión

El pilotear la herramienta ayudó a modificar el cuestionario, y también dio cuenta de diversos problemas que se pueden suscitar durante su aplicación, el tener conciencia de las diferentes dificultades permiten estar un paso delante de ellas y prepararse para solucionarlas.

En cuanto a si los instrumentos ayudan a cumplir con los objetivos de esta investigación el pilotaje demostró que sí es posible identificar factores de deserción de los cursos en línea. También la herramienta ayuda a determinar si los estudiantes están conscientes o no de sus emociones dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

A través del cuestionario los estudiantes pudieron elegir las emociones que les genera tomar cursos en línea, en cuanto a la forma se detectó que el cuestionario tenía que ser mejorado en la redacción de los ítems o preguntas, repetición de la información, y reducción de tiempo para ser contestados. En cuanto al fondo, el mecanismo arrojó que es efectivo para indagar sobre las variables de la investigación. En general se puede afirmar que con las modificaciones que se hagan podrán dar información pertinente que ayude a contestar las preguntas de investigación y cumplir con los objetivos de esta.

En conclusión, el diseño del cuestionario sí ayuda a discriminar las razones por las que los alumnos abandonan los cursos en línea y, lo más importante, ayuda a descubrir la manera en que interactúan las emociones en todo el proceso.

Innovación esperada

Los profesores que conforman el Taller de Lenguas Extranjeras de la UAM-X, se esfuerzan por conocer los factores que afectan a los alumnos cuando toman los cursos de lenguas, sobre todo si la consecuencia es el abandono de los estudios. Entre más se conoce a los estudiantes mejor y más efectivo es el aprendizaje.

Aun cuando de esta investigación puede surgir alguna alternativa para mejorar el proceso educativo de los cursos de lenguas que se imparten en el TALEX, la línea de investigación que tiene que ver con las emociones es una opción poco explorada, especialmente en los cursos a distancia y en línea, por lo cual el hecho de investigarla ya es parte de la novedad.

La propuesta de una herramienta para realizar investigación cuantitativa es un aporte que puede interesar a aquellos que quieran continuar la investigación de las emociones.

Se espera que seguir abriendo camino en el campo de las emociones y la formación no solo beneficie al estudiante, sino también al maestro, en una educación horizontal, donde el maestro deja de ser la autoridad y se convierte más en un facilitador del conocimiento las emociones deben ser tomadas en cuenta debido a que son las moderadoras de las relaciones. Pero para poder mejorar la práctica el profesor debe saber, así que la ambición de este trabajo es ayudar a mejorar la educación, no solo en el área de las lenguas extranjeras, ni en la educación superior, sino en cualquier lugar donde se dé el proceso enseñanza-aprendizaje, esperando que al que aprende le guste lo que prepara el que enseña, y este segundo disfrute lo que imparte debido a que sabe cómo hacerlo.

Referencias

- Adolphs, R., Mlodinow, L., y Feldman, L. (2019). What is an emotion? *Current Biology*, 29, 29–31. [https://www.cell.com/current-biology/pdf/S0960-9822\(19\)31168-6.pdf](https://www.cell.com/current-biology/pdf/S0960-9822(19)31168-6.pdf)
- AmericaEconomía.com (2017). *El problema de la deserción online y sus principales causas*. MBA & Educación Ejecutiva. <https://mba.americaeconomia.com/articulos/notas/el-problema-de-la-desercion-online-y-sus-principales-causas>

- Anaya, M; Monleón, L; y Zarco, M. (2017). Los cursos semi-presenciales y su transición hacia el aula: aprendizaje autónomo y comprensión lectora del inglés. *EATET Empowering Autonomy Through Effective Teaching*. Universidad de Colima.
- Daquilema, B., Benítez, C., y Jaramillo, J. (2019). Desarrollo de las habilidades TIC en los estudiantes. *Sociedad & Tecnología*, 2(2), 36–44. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/sociotec/article/view/48>
- Díaz, P., y Tejedor De León, A. (2017). El CADESUN. Un nuevo instrumento para analizar la deserción estudiantil universitaria. *Revista Reencuentro*, 199–216. <https://reencuentro.xoc.uam.mx/index.php/reencuentro/article/view/925/920>
- Durán, J., y Díaz, G. (2011). Análisis de la Deserción Estudiantil en la Universidad Autónoma Metropolitana. *Publicaciones ANUIES*, 74. <http://publicaciones.anuiex.mx/revista/74/1/3/es/analisis-de-la-desercion-estudiantil-en-la-universidad-autonoma>
- Fernández, K., y Vallejo, A. (2014). La educación en línea: una perspectiva basada en la experiencia de los países. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29, 29–39. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Fernandez.pdf
- García, A. (2019a). Neurociencia de las emociones: la sociedad vista desde el individuo. Una aproximación a la vinculación sociología-neurociencia. *Sociológica*, 34(96), 39–71. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-01732019000100039&script=sci_abstract
- García, L. (2019b). El problema del abandono en estudios a distancia. Respuestas desde el Diálogo Didáctico Mediado. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. Published. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331459398013/html/>
- , (2002). *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Editorial Ariel. https://www.researchgate.net/publication/235664852_La_educacion_a_distancia_De_la_teor%C3%ADa_a_la_practica#fullTextFileContent
- Goleman, D. (1985). *La inteligencia emocional*. LELIBROS, p.2.
- González, E., y Chiyong, I. (2021). Rendimiento académico y deserción de estudiantes universitarios de un curso en modalidad virtual y presencial. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(2). <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/29103>
- Guillén, G., Ascencio, G., y Tarango, J. (2016). Alfabetización digital: una perspectiva sociológica. *e-Ciencias de la Información*, 6(2), 1–21. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/23938>

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education, p. 92.
- Jiménez, A., y Tamayo, E. (2017). *Estrategias académicas para evitar la deserción estudiantil en los primeros semestres del programa de psicología de la Universidad Cooperativa sede Montería – Departamento de Córdoba*. Universidad Cooperativa de Colombia Especialización en Docencia Universitaria Virtual. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/8869/2/2017_desercion_programa_psicologia.pdf
- La Madriz, J. (2016). Factores que promueven la deserción del aula virtual. *Orbis. Revista Científica de Ciencias Humanas*, 12(35), 18–40. <https://www.redalyc.org/pdf/709/70948484003.pdf>
- Martín, A. (2018). *La formación online, virtual o distancia, diferencias de la formación monje*. <http://noticias.iberestudios.com/la-formacion-online-virtual-o-distancia-diferencias-de-la-formacion-no-presencial/>
- Martínez, C. (2008). La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual. *Educación*, xvii (33), 7–27. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1532/1477>
- Montero, A. (2018). *Competencias cognitivas y factores de riesgo asociados a la deserción estudiantil universitaria en estudios generales de la Facultad de Ciencias Agrícolas de la UNJBG - Tacna*, 2018. Universidad Privada de Tacna. <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1862/Montero-Gonzalez-Andrea.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moriondo, M., de Palma, P., Medrano, L., y Murillo, P. (2011). Adaptación de la Escala de Afectividad Positiva y Negativa (PANAS) a la población de adultos de la ciudad de Córdoba: análisis psicométricos preliminares. *Universitas Psychologica*, 11(1), 187–196. <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v11n1/v11n1a15.pdf>
- Orozco, H., Suarez, J., Olarte, M., Cabanzo, C., y Beltran, A. (2017). Estudio factores asociados a la deserción estudiantil en la universidad Minuto de Dios de la sede virtual y a distancia. *Congresos CLABES*. Recuperado de <https://revistas.utp.ac.pa/index.php/clabes/article/view/1661>
- Pacheco, E., y Blanco, M. (2015). Metodología mixta: su aplicación en México en el campo de la demografía. *Estudios Demográficos y Urbanos*, 30(3). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-72102015000300725
- Samper-García, P., Mesurado, B., Richaud, M., y Llorca, A. (2016). Validación del cuestionario de conciencia emocional en adolescentes españoles. *Interdisciplinaria*, 33(1). <https://www.redalyc.org/pdf/180/18049204010.pdf>

- Sandín, B., Chorot, P., Lostao L., Joiner, T. E., Santed, M. A. y Valiente, R. M. (1999) Escalas PANAS de afecto positivo y negativo: Validación factorial y convergencia transcultural. *Psicothema*, 11(1), 37-51. <https://www.psicothema.com/pdf/229.pdf>
- Suárez, N., y Díaz, L. (2015). Estrés académico, deserción y estrategias de retención de estudiantes en la educación superior. *Salud Pública*, 17(2), 300–313. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revsaludpublica/article/view/52891>
- The Education Club. (2017). *El papel de la educación emocional en el proceso educativo. Divulgación Dinámica*. The Education Club.
- Universia España (2014). *El 90% de los estudiantes no terminan sus cursos online. Universia España*. Recuperado de: <https://noticias.universia.es/en-portada/noticia/2014/01/16/1075157/90-estudiantes-no-terminan-cursos-online.html>
- Viale, H. (2014). Una aproximación teórica a la deserción estudiantil universitaria. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 1, 59–75. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4898826>

Anexo 1

Cuestionario de evaluación de emociones para Estudiantes del Taller de Lenguas Extranjeras (TALEX) Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco

Estimado estudiante, el presente cuestionario tiene como objetivo conocer más sobre la manera en que te sientes al tomar cursos a distancia, en línea, es decir, fuera de la escuela, a través de algún dispositivo electrónico como computadora, laptop, tablet, teléfono celular, etc. Agradezco de antemano que la respondas ya que la experiencia que compartas será de gran ayuda.

Para contestar el cuestionario te pido que tomes en consideración lo siguiente: lee con cuidado las instrucciones, así como las preguntas y únicamente da UNA respuesta a cada una de ellas.

Es indispensable remarcar que no existen respuestas correctas o incorrectas y que para efectos de confidencialidad en el presente cuestionario la información que proporcionas se utilizará con fines exclusivamente académicos, de ninguna manera se pondrá en manifiesto la identidad del participante.

1 a) Matrícula

2 a) Sexo

Instrucciones de pregunta: *Seleccione una respuesta*

Masculino Femenino

3 a) Edad

Cuestionario de evaluación de emociones para Estudiantes del Taller de Lenguas Extranjeras (TALEX)
Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco

4 a) Selecciona tu trimestre

Instrucciones de pregunta: *Seleccione una respuesta*

- 1 2 3 4 5 6 7
 8 9 10 11 12

5 a) Carrera que estudias

6 a) Idioma que estudias en el TALEX

Instrucciones de pregunta: *Seleccione una respuesta*

- Inglés Francés Italiano Alemán

7 a) Nivel de idioma que estás cursando

Instrucciones de pregunta: *Seleccione una respuesta*

- 1 2 3 4 5 6 7

8 a) Indica si terminaste los niveles que se requieren para liberar el requisito del idioma

Instrucciones de pregunta: *Seleccione una respuesta*

- Sí Aún no Abandoné

9 a) Indica si planeas continuar estudiando el idioma hasta certificarte en el TALEX

Instrucciones de pregunta: *Seleccione una respuesta*

- Sí No

Cuestionario de evaluación de emociones para Estudiantes del Taller de Lenguas Extranjeras (TALEX)
Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco

10 a) Para tomar clases, indica el servidor de internet que utilizas

Instrucciones de pregunta: *Seleccione una respuesta*

- TELMEX IZZI Totalplay AXTEL Megacable Blue Telecom Telnor
 Internet Satelital

11 a) Indica si cuentas con plan, paquete, tiempo aire u otro para tener el servicio de internet y tomar clases en línea

Instrucciones de pregunta: *Seleccione una respuesta*

- Plan Paquete Tiempo aire Ciber café Otro

12 a) Para tomar clases en línea cuentas con...

Instrucciones de pregunta: *Seleccione UNA respuesta*

- Computadora Laptop Tablet Celular

13 a) Normalmente tomas clases

Instrucciones de pregunta: *Seleccione una respuesta*

- Solo/a Compartes espacio No tienes espacio Otro

14 b) Sé exactamente qué clase de sentimiento estoy experimentando cuando tomo clases presenciales en la universidad

Instrucciones de pregunta: *Lee cuidadosamente cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más apropiada con respecto a la manera en que te sientes.*

- Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre

15 b) Sé cómo me siento cuando tomo clases en línea

Instrucciones de pregunta: *Lee cuidadosamente cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más apropiada con respecto a la manera en que te sientes.*

- Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre

**Cuestionario de evaluación de emociones para Estudiantes del Taller de Lenguas Extranjeras (TALEX)
Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco**

16 b) A menudo estoy enfadado/a cuando tomo clases en línea.

Instrucciones de pregunta: *Lee cuidadosamente cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más apropiada con respecto a la manera en que te sientes.*

- Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre

17 b) Me confunde lo que siento cuando estoy tomando clases en línea

Instrucciones de pregunta: *Lee cuidadosamente cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más apropiada con respecto a la manera en que te sientes.*

- Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre

18 b) Encuentro difícil explicar como me siento cuando estoy tomando clases presenciales usando tecnología (computadora, laptop, teléfono móvil, tablet)

Instrucciones de pregunta: *Lee cuidadosamente cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más apropiada con respecto a la manera en que te sientes.*

- Nunca Casi nunca algunas veces Casi siempre Siempre

19 b) Me duele el estómago cuando utilizo herramientas tecnológicas (google drive, meets, zoom, etc.) para tomar clases en línea

Instrucciones de pregunta: *Lee cuidadosamente cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más apropiada con respecto a la manera en que te sientes.*

- Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre

20 b) Noto que mi cuerpo se tensa cuando tomo clases en línea.

Instrucciones de pregunta: *Lee cuidadosamente cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más apropiada con respecto a la manera en que te sientes.*

- Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre

21 b) Me da más hambre o menos hambre cuando tengo que tomar clases presenciales

Instrucciones de pregunta: *Lee cuidadosamente cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más apropiada con respecto a la manera en que te sientes.*

- Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre

22 b) Desde que tengo que tomar clases en línea yo sólo quiero dormir

Instrucciones de pregunta: *Lee cuidadosamente cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más apropiada con respecto a la manera en que te sientes.*

- Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre
-

**Cuestionario de evaluación de emociones para Estudiantes del Taller de Lenguas Extranjeras (TALEX)
Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco**

23 b) Desde que tomo clases en línea me siento muy energético/a

Instrucciones de pregunta: *Lee cuidadosamente cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más apropiada con respecto a la manera en que te sientes.*

- Nunca Casi nunca algunas veces Casi siempre Siempre

24 b) Me cuesta trabajo comunicarme con mis amigos desde que tomo clases en línea

Instrucciones de pregunta: *Lee cuidadosamente cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más apropiada con respecto a la manera en que te sientes.*

- Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre

25 b) Me pregunto si mis amigos/as se sienten igual de relajados/as que yo tomando clases en línea

Instrucciones de pregunta: *Lee cuidadosamente cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más apropiada con respecto a la manera en que te sientes.*

- Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre

26 b) Me siento contento/a cuando pienso que ya voy a regresar a tomar clases presenciales

Instrucciones de pregunta: *Lee cuidadosamente cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más apropiada con respecto a la manera en que te sientes.*

- Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre

27 b) Me gusta tomar clases en línea

Instrucciones de pregunta: *Lee cuidadosamente cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más apropiada con respecto a la manera en que te sientes.*

- Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre

28 b) Me siento tan solo tomando clases en línea que he pensado en abandonar la universidad

Instrucciones de pregunta: *Lee cuidadosamente cada pregunta y elige la respuesta que te parezca más apropiada con respecto a la manera en que te sientes.*

- Nunca Casi nunca Algunas veces Casi siempre Siempre

29 c) Cuando pienso que voy a iniciar un nuevo curso en línea me siento

Instrucciones de pregunta: *Lee la oración arriba, revisa las palabras y las intensidades abajo. Para contestar elige únicamente UN CUADRO, aquel que coincida con UNA EMOCIÓN Y UNA SÓLA INTENSIDAD, y describe mejor lo que sientes*

1. Muy levemente 2. Un poco 3. Moderadamente 4. Bastante 5. Extremadamente
-

**Cuestionario de evaluación de emociones para Estudiantes del Taller de Lenguas Extranjeras (TALEX)
Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco**

1. Enojado/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Temeroso/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Pesimista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Aburrido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Contento/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Tranquilo/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Optimista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Interesado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

30 c) Cuando estoy en el salón de clases me siento

Instrucciones de pregunta: *Lee la oración arriba, revisa las palabras y las intensidades abajo. Para contestar elige únicamente UN CUADRO, aquel que coincida con UNA EMOCIÓN Y UNA SÓLA INTENSIDAD, y describe mejor lo que sientes*

	1. Muy levemente	2. Un poco	3. Moderadamente	4. Bastante	5. Extremadamente
1. Enojado/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Temeroso/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Pesimista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Aburrido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Contento/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Tranquilo/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Optimista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Interesado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Cuestionario de evaluación de emociones para Estudiantes del Taller de Lenguas Extranjeras (TALEX)
Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco**

31 c) Cuando veo a mi profesor a través de Meets, Zoom u otro, me siento

Instrucciones de pregunta: Lee la oración arriba, revisa las palabras y las intensidades abajo. Para contestar elige únicamente UN CUADRO, aquel que coincida con UNA EMOCIÓN Y UNA SÓLA INTENSIDAD, y describe mejor lo que sientes

	1. Muy levemente	2. Un poco	3. Moderadamente	4. Bastante	5. Extremadamente
1. Enojado/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Temeroso/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Pesimista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Aburrido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Contento/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Tranquilo/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Optimista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Interesado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

32 c) Cuando es obligación utilizar celular, tablet, laptop o computadora para tomar clases me siento

Instrucciones de pregunta: Lee la oración arriba, revisa las palabras y las intensidades abajo. Para contestar elige únicamente UN CUADRO, aquel que coincida con UNA EMOCIÓN Y UNA SÓLA INTENSIDAD, y describe mejor lo que sientes

	1. Muy levemente	2. Un poco	3. Moderadamente	4. Bastante	5. Extremadamente
1. Enojado/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Temeroso/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Pesimista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Aburrido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Contento/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Tranquilo/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Cuestionario de evaluación de emociones para Estudiantes del Taller de Lenguas Extranjeras (TALEX)
Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco**

7. Optimista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Interesado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

33 c) Cuando no tengo todas las herramientas tecnológicas para tomar clases o hacer labores escolares me siento

Instrucciones de pregunta: Lee la oración arriba, revisa las palabras y las intensidades abajo. Para contestar elige únicamente UN CUADRO, aquel que coincida con UNA EMOCIÓN Y UNA SÓLA INTENSIDAD, y describe mejor lo que sientes

	1. Muy levemente	2. Un poco	3. Moderadamente	4. Bastante	5. Extremadamente
1. Enojado/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Temeroso/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Pesimista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Aburrido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Contento/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Tranquilo/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Optimista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Interesado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

34 c) Cuando termina el curso en línea me siento

Instrucciones de pregunta: Lee la oración arriba, revisa las palabras y las intensidades abajo. Para contestar elige únicamente UN CUADRO, aquel que coincida con UNA EMOCIÓN Y UNA SÓLA INTENSIDAD, y describe mejor lo que sientes

	1. Muy levemente	2. Un poco	3. Moderadamente	4. Bastante	5. Extremadamente
1. Enojado/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Temeroso/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Pesimista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Aburrido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Cuestionario de evaluación de emociones para Estudiantes del Taller de Lenguas Extranjeras (TALEX)
Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco**

5. Contento/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Tranquilo/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Optimista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Interesado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

35 ¿Por cuál de estas razones abandonarías el curso de lengua extranjera que estás tomando?

Instrucciones de pregunta: *Seleccione UNA respuesta*

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <input type="radio"/> Problemas económicos | <input type="radio"/> La actitud de tu maestro/a | <input type="radio"/> No te gustan los cursos en línea | <input type="radio"/> No tienes servidor ni equipo adecuado para tomar los cursos |
| <input type="radio"/> No te interesa seguir estudiando | <input type="radio"/> Problemas familiares | <input type="radio"/> Ya no tienes tiempo para estudiar | |