

# Espacio y tiempo frente al distanciamiento social y las aulas virtuales universitarias. ¿La verdadera realidad o nueva realidad?

*Sergio Alejandro Méndez Cárdenas\**

## Resumen

El espacio virtual de las aulas universitarias en el contexto de la pandemia por la COVID-19 resultó un cambio en las relaciones sociales a nivel global, el factor que determina esas nuevas relaciones no es sólo las tecnologías, sino el cambio en la relación espacio-tiempo. Los espacios privados se convirtieron en públicos y los tiempos son hoy más eficientes, la productividad se aceleró al doble y se reconstituyen las identidades, según los rezagos en la infraestructura de las comunicaciones regionales y el acceso a las nuevas tecnologías, no sólo en las posibilidades económicas, sino de capacidades, disposiciones y habilidades.

El presente trabajo es producto de la discusión y problematización del concepto espacio-tiempo en las relaciones sociales en la educación superior. Se realizó un seminario en línea con los miembros del área de investigación Educación, Cultura y Procesos Sociales del Departamento de Relaciones Sociales de la UAM-X. En el seminario cada investigador presentó una reflexión sobre la situación generada por las medidas tomadas a nivel mundial y local para enfrentar el riesgo de la pandemia, una condición fue la utilización de un referente epistemológico de la sociología, se logró identificar la vigencia de categorías como espacio-tiempo y la de sociedades de riesgo.

## Palabras clave

Educación superior ¶ COVID-19 ¶ Espacio-tiempo ¶ Virtualidad

## Abstract




The virtual space of university classrooms in the context of the COVID-19 pandemic turned out to be a change in social relations globally, the factor that determines these new relationships is not only technologies, but the change in the space-time relationship. Private spaces became public and times are more efficient today, productivity accelerated twice and identities are reconstituted, according to the lags in the infrastructure of regional communications and access to new technologies, not only in economic possibilities, but in capacities, dispositions and skills.

This work is the product of the discussion and problematization of the concept of space-time in social relations in higher education. An online seminar was held with

\* Profesor investigador Titular C, Departamento de Relaciones Sociales, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), México (almecca@correo.xoc.uam.mx).

the members of the Education, Culture and Social Processes research area of the Department of Social Relations of the UAM-X. In the seminar each researcher presented a reflection on the situation generated by the measures taken at the global and local levels to face the risk of the pandemic, one condition was the use of an epistemological reference of sociology, it was possible to identify the validity of categories such as space-time and that of risk societies.

### Keywords

Higher education  COVID-19  Space-time  Virtuality

“...en los años recientes las técnicas genéticas aplicadas a la paleopatología han revelado hallazgos sorprendentes, generado hipótesis novedosas y confirmado o superado viejas teorías. Esta aproximación se hace, en especial, con las enfermedades infecciosas de la antigüedad renovando el conocimiento que poseíamos ante la lepra, la viruela, el ergotismo y la peste bubónica y sus relaciones con la pandemia de la peste negra”.

“La medicina ha sido un arte solar y una ciencia de los que saben que casi nunca saben con certeza, pero que de todos modos tienen la obligación de aliviar al enfermo que siempre estará anhelando, esperanzado, que su doctor le permita vivir mejor”.

(MEJÍA, 2017, PP.21-21)

**A**L ENTREGAR este artículo llevamos 302<sup>1</sup> días que el mundo conoció el nuevo coronavirus, entrando al mes de abril de 2021 y acumulando 392<sup>2</sup> días que se declaró la pandemia por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Me he dado cuenta de que el tiempo es en realidad una forma de vida, este artículo pretende reflexionar sobre el espacio y el tiempo como categorías en el sentido kantiano, es decir, como conceptos innatos del entendimiento que hace posible el conocimiento de la experiencia y su derivación ontológica de lo *a priori*/trascendental heideggeriano frente a la llamada “nueva realidad” propiciada por la declaración de *pandemia*. En mi caso inició tres días antes de concluir el curso que doy en la universidad, me informaron que ante la declaración de la OMS por la COVID-19 no se realizaría el *Congreso de Investigación del Tronco Interdivisional* (TID). Ese 11 de marzo iniciaba la fase final del programa y coincidentemente el distanciamiento social como lo indicaba la experiencia vivida en China y Europa. Correspondía la asesoría por equipo para el Congreso que culminaría el 13 de marzo, se realizaron los ajustes necesarios al programa y continué con mi labor. Cité a los alumnos para el 18 de marzo con el objetivo de que demostraran el aprendizaje asimilado durante el módulo con una presentación en formato de réplicas del trabajo de investigación.

Siempre es algo reconfortante terminar un curso y haber logrado los objetivos, observar cómo los alumnos han transformado su forma de ver el objeto de estudio y su noción sobre la universidad. Asimismo, saber que es el trabajo rutinario bajo una metodología de investigación lo que construye al ser académico y no la repetición de temas y contenidos de un programa. Esta vez trabajé un proyecto colectivo con 28 alumnos, realizamos una encuesta el 2 de febrero, día de la Candelaria y el cambio de la mayordomía del Niñoan, tratamos de leer desde tres perspectivas filosóficas la de Henri Bergson, Soren Kierkegaard y Martin Heidegger el sentido del ritual en la teatralización de la representación del Niñoan.<sup>3</sup>

Bergson (1889) nos permitió entender que en toda representación espacial el tiempo no puede ser visto sólo como una línea, una espiral, un péndulo o un círculo, en realidad no corresponde a un orden racional lógico, es una aporía, ya que este es diferente para cada grupo cultural. Por lo que propone la idea de duración, la cual establece nuestra conciencia de los fenómenos, es decir, el tiempo material o físico es nuestra experiencia de la duración. Según Heidegger (1926), la “forma *a priori* de la intuición sensible” que asume de *Crítica de la razón pura* de (Kant, 2013) y lo considera uno de los elementos del *dasein*. El ser ahí es una posibilidad, un proyecto que debe entenderse en la cotidianeidad subjetiva del agente social.

Recuerdo haber sentido escalofríos cuando me enteré de que no se iba a realizar el *Congreso de Investigación*, no sabía si era porque mi intuición me advertía que algo no estaba bien. El día parecía raro, estaba muy reciente la huelga del SITUNAM que duró 93 días del 1 de febrero al 4 de mayo de 2019. La experiencia de la huelga me decía que preparara un cierre del módulo tratando de no dejar pendientes. Así fue como decidí, el 18 de marzo en compensación del Congreso, que cada equipo de mis alumnos expusiera sus resultados y conclusiones de investigación frente al grupo. Ese día por la tarde nos enteramos de la primera muerte por coronavirus, un padre joven electricista de 41 años que estuvo internado desde el 9 de marzo en el INER.<sup>4</sup> Su hijo y esposa lo llevaron al hospital al presentar los dolores y la insuficiencia respiratoria, lamentablemente por falta de equipos para las pruebas del coronavirus cuando se dieron cuenta los médicos que podría ser COVID-19 pidieron a la familia consiguieran los medicamentos, el sistema de salud carecía de esos insumos básicos. Era muy tarde, no logró evitar el submundo de fantasmas y cenizas, fue el primer sacrificio que cobraba a los mexicanos la política pública de salud que desestimó la pandemia anunciada por la OMS. Él qué conciencia de la muerte podría tener el 3 de marzo, cuando acudió al concierto de la banda sueca Ghost-Ashes, Rats & Absolution en el Palacio de los Deportes de la Ciudad de México, en el que asistieron 12,500 aficionados de la llamada subcultura gótica. Para él seguramente era una expresión lúdica basada en la experiencia de la dura-

ción, su identidad psicosocial del día de muertos en la cultura mexicana le hacía consciente que estaba muy lejos de suceder.

Para Bergson la memoria es lo central de la conciencia, es donde se registra el sentido de duración (Bergson, 1999). La vida cotidiana se encuentra condicionada por el *élan vital*, el impulso vital que va de la intuición sensible hacia el espacio, lo exterior. La conciencia comprende una *génesis* del tiempo que fue evolucionando y versificándose, así la vida se adapta, se renueva el sentido creativo, innovando e inventando.

[...] la ruta del tiempo, se infla continuamente con la duración que lo engrosa y hace, por decirlo así una bola de nieve consigo mismo. Con más razón ocurre así con los estados más profundamente interiores —sensaciones, afecciones, deseos, etc.— que no se corresponden, como una simple percepción visual, con un objeto exterior invariable (Bergson, 1948, p.440).

El puro devenir como realidad bergsoniana ubica a nuestra primera víctima por lo menos 34 años por delante, la esperanza de vida del hombre en México es de 75 años y para las mujeres es de 79. Como la realidad siempre se está haciendo y creando ¿estaremos cambiando nuestra noción de duración de la vida humana o sólo es un momento en el que el tiempo se detiene? La termodinámica clásica propone la *muerte térmica*, “en este universo, la vida, su actividad y su evolución aparecen como externas y fortuitas, permitidas, pero no explicadas por las leyes de la termodinámica. La vida aparece casi anti-natural o milagrosa en un universo muerto o en vías de morir” (Durán Allimant, 2016). En este sentido la pulsión freudiana sobre la destructividad como perversión del ímpetu de vivir nos ubica, a diferencia de lo que propone Bergson, en el odio hacia la vida ya sea por el miedo de ser destruidos por los otros o por la energía de la vida *no vivida* transformada en energía para destruir la vida (Fromm, Erich y Maccoby, 1973), así materia y vida se presentan como separadas. Para Bergson la evolución darwiniana es fundamental, lo vivo y por consecuencia la materia se encuentra determinada por el movimiento, la energía que es:

el impulso de vida[...], en suma, en una exigencia de creación. No puede crear en absoluto, porque encuentra ante él la materia, es decir, el movimiento inverso al suyo. Pero se apodera de esta materia, que es la necesidad misma, y tiende a introducir en ella la mayor suma posible de indeterminación y de libertad... superpone al determinismo de los fenómenos físicos el indeterminismo de las acciones humanas, y por consiguiente al tiempo-longitud una duración en la que hay invención, creación, sucesión verdadera (Bergson, 1948, p.734).

Este axioma de la vida alude a la conciencia, no obstante, nos dice “se duerme, cuando la vida está condenada al automatismo; se despierta, cuando existe *la posibilidad de elección*” a las primeras víctimas no se les dio la oportunidad de la elección ¿Qué hubiera sucedido si los asistentes a los eventos masivos hubieran tenido la información de la situación real del avance del coronavirus y hubieran podido elegir si quedarse en casa o asistir a su evento?

La evaluación se las entregué el 19 de marzo, ya no asistimos a las aulas, utilizamos el *chat* por medio de una de las aplicaciones más populares el *WhatsApp*, la alusión al primer muerto trajo comentarios sobre el éxito *heavy metal*, *doom metal* y *hard rock* de la banda Ghost que estuvo en México y presentó su reciente éxito *Prequelle* con letras satánicas inspiradas en la peste o muerte negra del siglo XIV y su alusión a la muerte, hasta hoy es la más mortífera de la historia humana, tan sólo el pico de la pandemia duro 4 años de 1347 a 1350.<sup>5</sup> Seguramente los miles de *góticos heavy-doom metal hard rockeros* reafirmaron el significado y sentido de estar ahí, del ser *gótico* en la época de la COVID-19.

La idea del individualismo daba vueltas en mi cabeza. Desde finales del siglo XIX, con pensadores como Georg Simmel, Walther Benjamin, Karl Marx, Warner Sombart, Georg Hegel, Sigmund Freud y Erik Fromm, entre muchos otros clásicos, se desarrolla la idea del ser social como condición del ser individual. Son las instituciones sociales que establecen las reglas del juego, pero es la libertad individual de elección y acción lo que mueve la vida social ¿será el momento en que se revele la condición del individualismo *laissez faire*? El Estado no nos obliga a quedarnos en casa, obliga a los empresarios a cerrar sus negocios, claro no a todos, los amigos como Salinas Pliego no lo hicieron y no hubo sanciones. Entre los gobernantes se presentan contradicciones, extremas unos invitan a dar besos y abrazos y salir de casa a comer mientras otros los responsables directos recomiendan no abrazar ni besar y no salir de casa ¿Cómo elegir y actuar? Las noticias en los diarios, la televisión, radio y redes sociales nos saturan con el tema central del momento, de un tiempo que aún no sabemos realmente cuál será su duración.

No obstante, es tanta la información y tan contradictoria que no ayudan mucho a tomar una elección y actuar en consecuencia. Dicen que la COVID-19 es producto de un error de seguridad en la creación de virus para la guerra, sus variantes son intencionales y que fue China o E.U. los creadores. Otros que todo es culpa de los chinos que comen animales exóticos como los murciélagos, estas podrían ser noticias falsas o interpretaciones de la gente. Las que más causan un estado de angustia son las contradicciones de las instituciones del gobierno nacional, local, municipal, aquí un ejemplo del más alto nivel:

- El 28 de febrero *no besos no abrazos*

El subsecretario de salud encargado de atender la pandemia recomienda en conferencia de prensa “Mantengámonos con un saludo fraterno y amigable que nos ayude a ser solidarios y hermanos como sociedad, pero no nos demos la mano, por el momento tampoco nos demos besos ni abrazos” (López-Gatell Ramírez, 2020).

- El 14 de marzo *abrazos y besos*

El Subsecretario de salud responde el 16 de marzo, en la conferencia mañanera del presidente, a las críticas de un video que se difundió por los medios de comunicación masiva el sábado 14 de marzo en donde el presidente abraza y besa a personas y muerde a una niña, nunca usa cubrebocas (López Obrador, 2020a). El encargado de la pandemia en México se contradice en sus recomendaciones al justificar que el presidente diera la mano, abrace y bese en sus giras por todo el país. En su desesperación por compensar su “error” ante el presidente de recomendar el no abrazarse, ni saludar de beso, se le ocurre una metáfora que ha quedado como parte de las imágenes simbólicas del momento que sintetizan no sólo el tiempo de la pandemia, sino el momento develado de la cultura política de los mexicanos, definida por un carácter no productivo receptivo, en una estructura de organización vertical, como en la sociedad mexicana, las relaciones de dominación carismáticas imponen lealtades para la obtención de beneficios, no son las capacidades y el trabajo lo que garantiza el acceso a los bienes, este tipo de relación de dominación se estructura y pasa, por la duración e intensidad, a estructurar la acción del sujeto social como lo explicara Fromm en su investigación sobre el sociopsicoanálisis del mexicano:

*La fuerza del presidente es moral, no es una fuerza de contagio*, en términos de una persona, un individuo que pudiera contagiar a otros. El presidente tiene la misma probabilidad de contagiar que tiene usted o que tengo yo, y usted también hace recorridos, giras y está en la sociedad. El presidente no es una fuerza de contagio (sic) (López Obrador, 2020c).

Hasta aquí no existían muertos oficiales por la COVID-19, no obstante, si existían los muertos y muchos más contagios de los declarados, pero se ocultó la información. El subsecretario de salud lo reconoció en una comparecencia ante legisladores el 28 de mayo.

- El 23 de marzo *salgan a comer*

El distanciamiento social de la Fase II se declara el 23 de marzo, no obstante, el mismo día el presidente difunde un video en donde invita a salir a comer a las fonditas y a seguir haciendo vida normal.

Yo les voy a decir cuándo no salgan. Pero si pueden hacerlo, y tienen posibilidad económica, pues sigan llevando a la familia a comer, a las fondas, porque eso es fortalecer la economía familiar, popular. No hacemos nada bueno, no ayudamos si nos paralizamos sin ton ni son, de manera exagerada. Vamos a seguir haciendo la vida normal, y el presidente les va a decir cuándo hay que guardaos (López Obrador, 2020b).

Erik Fromm siguiendo los estudios de Sigmund Freud sobre el carácter, establece dos modelos ideales o puros, el *positivo* y el *negativo*; sus diferentes orientaciones psicosociales la receptiva, explotadora y acumulativa. De ahí derivó a las orientaciones sociopolíticas, a las que le dedicó a estudiar en Alemania, Estados Unidos y México varias décadas. El concepto político-psicológico combina la característica autoritaria de la estructura en la familia y el Estado, con la categoría psicológica descrita anteriormente.

Lo autoritario, o mejor dicho la estructura del carácter autoritario, es cuando en el individuo el sentido de la fuerza y la identidad se basa en una subordinación simbiótica a la autoridad y a la inversa en el dominio simbiótico de aquellos que se encuentran sometidos a su autoridad “...el carácter autoritario se siente fuerte cuando puede someter y formar parte de una autoridad que (hasta cierto punto respaldada por la realidad) está inflada, deificada y cuando al mismo tiempo se puede inflar al incorporar a aquellos sujetos a su autoridad. Este es un estado de simbiosis sadomasoquista que le da una sensación de fuerza y un sentido de identidad (Fromm, Erich y Maccoby, 1973, p. 115).

Podríamos decir que el Subsecretario de Salud encargado de la pandemia en México presenta rasgos de conducta que lo definen en una orientación *no positivas receptivas* como comentamos antes y que resaltan lo sumiso, sin orgullo, carente de principios, servil, sin confianza en sí mismo, falto de realidad, temeroso, rastrero, iluso, crédulo y sensiblero (Fromm, Erich y Maccoby, 1973, p. 113).

En un instante llegó la contingencia a la UAM que estableció el distanciamiento social (Fase II), el “quédate en casa”. Mi elección ante la confusión de la información de los gobernantes me llevó a desconfiar, incrementar mi miedo por la inseguridad de no saber lo correcto. Así pasaron 43 días prácticamente sin salir de casa, sólo al mercado con cubrebocas y llegando a casa para seguir procedimientos que otros países, particularmente europeos como Italia y España difundían en las redes sociales. Elaborar una careta de plástico con el embace de una botella de dos litros de refresco, poner un tapete con desinfectante en la entrada, quitarse los zapatos, bañarse de ser posible, lavar la ropa y asolearla; limpiar con toallitas y alcohol los productos del mercado y lavar con jabón los envases, latas, frutas y verduras. Todo un nuevo ritual que en las primeras semanas se

fue perfeccionando y automatizando como parte de la intuición sensible de la naturaleza humana.

Mientras los medios de comunicación masiva continuaban bombardeando con información repetida, lo que menos importaba era el tema de salud, por un lado, descalificar la incapacidad y falta de sentido común de los actuales gobernantes y por otro lado justificar no usar mascarilla quirúrgica pues, el presidente comentaba, entre risitas irónicas, tener a un gran “científico” con una “gran capacidad técnica” No entendía si era el espectador de un *reality show* o si asistía a una lucha alienada, por no decir loca o demente. El funcionario encargado no sólo desestimó su uso, sino recomendó no usarlo porque era contraproducente al dar “una falsa confianza” (sic).

Parecía que había pasado un año o más y sólo fueron 43 días, no recuerdo haber estado encerrado en casa tanto tiempo, a lo mucho cuando enfermé. Creía que iniciaría un nuevo amanecer, sería lunes 11 de mayo un día después del Día de las Madres, fue muy diferente, ahora era obligatorio no asistir a restaurantes y aunque quisiera estaban cerrados y las fiestas familiares no eran prudentes. No obstante, las redes sociales y los noticieros no cesaron en evidenciar a los sectores populares que acudieron a comprar a los mercados regalos y comida para festejar, no faltaron los políticos (diputados y funcionarios de gobierno) que se lanzaron con y sin cubrebocas a apoyar a las madrecitas más necesitadas.

El principio epistemológico del renacimiento se fundamentó “en la naturaleza y las leyes de su movimiento mecánico. Ahora la verdadera realidad ya no es la pura y simplemente fija, granítica, eternidad del ser, como en los griegos y, propiamente, también en el concepto de Dios, sino una realidad a cada instante modificada” (Simmel, 2017, p.85). La realidad procede de un planteamiento del problema, de finales del siglo XIX a mediados del XX el fundamento epistemológico transita del “movimiento mecánico [que] parece ceder a otro concepto su lugar como última instancia: a la vida” (Simmel, 2017, p.85). El darwinismo es clave para entender cómo el “movimiento mecánico”, el planteamiento del problema renacentista, queda después de las leyes de la evolución de la vida “como si el pensamiento, él mismo una vida, se hubiera, de momento, alejado totalmente de sí para ganar un apoyo, un objeto, una redención, y hubiera encontrado, en realidad recién en el desvío o sobre el puente de la agitación de las leyes naturales, el ánimo para sí mismo, a sí mismo como fundamento último de la existencia (*Dasein*)” (Simmel, 2017, p.86).

¡Cómo elegir! Para cuando me doy cuenta ya estoy actuando, sin pensar o reflexionar: cubrebocas, careta, gel desinfectante, no salgo ¿instinto de supervivencia? Elección ¿con base en qué? La información es confusa, el estrés se prolonga



en todas direcciones. Se vuelve a abrir una grieta entre los supuestos subjetivos y los resultados objetivos de nuestra acción ¿Cómo están conectados? El instinto es algo siniestro y apagado, puede no elevar a la conciencia lo que posee como realidad. Es cuando recuerdo una propuesta de Simmel “tendría que suministrar conceptos que se plieguen más cercanamente a la realidad; que se dirigiría a la vida inmediata de las cosas siempre desde la analítica y la simbólica en la que se mueve, inevitablemente, la ciencia” (Simmel, 2017, p.90).

Si el impulso vital bergsonianiano es destacado por Simmel como el instinto animal, la “experiencia transmitida hereditariamente” pero que no necesita en absoluto “saber” ¿Cómo es entonces que la vida precede al movimiento mecánico de la materia? Las ciencias cognitivas tienen una respuesta “el carácter, en sentido dinámico, *se convierte en un sustituto del instinto*” (Fromm, Erich y Maccoby, 1973, p.29). Aquí pasamos de la discusión filosófica y sociológica a la sociopsicoanalítica. Estamos hablando de que la conducta social es una respuesta adaptativa a una situación social dada (la pandemia) y en esencia es resultado del aprendizaje, por lo que sus rasgos cambian con relativa facilidad cuando las condiciones lo hacen (vuelta a la normalidad). Los rasgos del carácter, por el contrario, se deben a un sistema dinámico y cambian sólo en tanto todo el sistema cambia, pero no de forma independiente. Así el carácter social como un todo se constituye en la sociedad, en un proceso de adaptación dinámica del sistema de energía psíquica a circunstancias dadas. No obstante, la respuesta no es arbitraria, está condicionada por la naturaleza del hombre. “El sistema de carácter es la forma relativamente permanente en que la energía humana se estructura en el proceso de relaciones con los demás y de asimilar la naturaleza” (Fromm, Erich y Maccoby, 1973, pp. 28-29).

Llevamos la universidad a la casa, la situación social de la pandemia invierte el paradigma de la relación de la apropiación privada de lo público, ahora es lo público que invade y se apropia de la vida privada. Mi hija, la intermedia, tiene a la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en su cuarto. La más pequeña ha convertido la cocina en un laboratorio y de mañana y noche recibe a la Facultad de Química de la UNAM en su cuarto. Yo por primera vez utilizo la plataforma Zoom con un curso de la UAM en mi estudio: *Construyendo Aprendizajes en la Virtualidad*, he tenido al área de investigación al que pertenezco en mi escritorio en reuniones con colegas. También irrumpió en el espacio privado la coordinación de la licenciatura en sociología y produjo a solicitud de la directora de la división de ciencias sociales, una grabación de la UAM sobre *sociología y neurociencias ante la COVID-19*.

Noté que la conducta de la familia se estaba adaptando a la situación. Mis hijas adquirieron diademas para que no se escucharan las clases de sus maestros.

No obstante, se volvieron más irritables ante los ruidos normales de la casa (la licuadora, el horno de microondas que bloquea las señales *wifi*, el perro que ladra y no falta el vecino que taladra la pared o le grita a su mujer) y la calle (el camión de la basura, del gas, de la compra de usado, la música del vecino, el vendedor de pan, leche y camotes). Temerosas a que sus compañeros y maestros las criticaran por los ruidos normales de la vida privada y cotidiana, conscientes ahora de los espacios-tiempos de lo privado y de los sonidos y cosas que lo habitan. Siempre estuvieron ahí pero no fuimos conscientes hasta la invasión de lo público. Mis hijas trataron de mejorar su aspecto y fueron más cuidadosas en su arreglo para asistir a las aulas virtuales, se aislaron en los rincones más profundos de sus cuartos, sólo nos vemos a la hora de la comida o la cena porque el desayuno lo realizan en clase.

Iniciamos el 11 de mayo las clases en aulas virtuales en toda la UAM. La UNAM y el IPN por tener calendarios semestrales tuvieron que continuar el ciclo 2019-2020 en forma virtual del 15 de marzo hasta el 21 de agosto, con tres semanas de vacaciones en julio y tres semanas de período intersemestral. En mi papel de profesor instruía cómo utilizar la tecnología, dictaba cátedra que mi vecino escuchaba y tuve que comprar un micrófono para bajar el volumen de mi voz. Nos volvimos más ordenados, obsesivos en el trabajo,<sup>6</sup> pasamos horas conectados al internet, conferencias virtuales, reuniones, clases, cursos de actualización. Ya no podíamos ir de compras, pero aumentó por internet la adquisición de libros, utensilios e incluso del supermercado, nuestra conducta cambió. Nos hicimos más sedentarios y el peso corporal se incrementó, México ocupa el primer lugar en América Latina y el segundo mundial después de E.U. Según la OCDE, 75% de la población sufre de sobrepeso, argumenta que este padecimiento reduce la esperanza de vida, aumenta los costos de atención médica, disminuye la productividad de los trabajadores y reduce el PIB, siendo más vulnerables a la COVID-19.<sup>7</sup>

Estaremos como a mediados del siglo XIX ante la muerte de Hegel y la crisis de la filosofía. Sólo nos queda la interpretación del mundo mediando únicamente la percepción de la realidad desde la perspectiva contingente de esta circunstancia de vida. Tendremos que buscar la incertidumbre como Simmel, quien no pretendió conciliar los opuestos sino estudiar la realidad con la presencia de los *contrarios*. Un regreso a Kant desde Simmel con *La ley individual* fundamento de la moral.

La pandemia de la peste negra en el siglo XIV modificó las estructuras sociales de Europa dejando importantes cambios en la religión, economía, política, artes y literatura. Nacieron símbolos y narrativas que hasta la actualidad tenemos presentes.

[...] la representación de la muerte transformada en un esqueleto humano con su guadaña, en medio de personajes de diferentes clases sociales y económicas. Es decir, como la muerte producida por la peste le llegaba, de manera indiscriminada, a los pobres, a los artesanos, a los aristócratas, a los obispos, a los militares, a los jóvenes, a los viejos, a los creyentes, a los pecadores, a los ascetas, de alguna forma la enfermedad democratizó la muerte medieval, y erradicó las excepcionalidades y las jerarquías que promulgaba el clero de Roma. Pues si la Iglesia suponía y señalaba que la muerte era el castigo a los pecadores, esta concepción dogmática se debilitó porque también la peste mataba a los santos, a los niños, a los puros e inocentes. Entonces, es indudable que la epidemia resquebrajó, en las distintas capas de la población, las creencias y prohibiciones absolutas del cristianismo medieval (Mejía, 2017, p.480).

La duración de la pandemia y los cambios que pueden provocar los resultados finales de muertes, pérdida de empleos y sufrimiento van a impactar en las estructuras de esta generación. No había tenido una experiencia tan profunda y extensa en el espacio global, no guardaba en la memoria ningún referente igual. De ahora en adelante quedará en la memoria de la intuición social y como comprende Simmel “la vida solo puede ser comprendida por la vida” aludiendo al filósofo griego Empédocles “lo mismo solamente puede conocerse por lo mismo” (Simmel, 2017).

### Aulas virtuales temor y esperanza

El nuevo semestre en todos los sentidos, nuevos alumnos, primer trimestre de 2020 ¡en mayo! (producto de la huelga), aulas virtuales, cada quien en su circunstancia frente a la COVID-19, ahora es más clara la frase de (Ortega y Gasset, 2000, p.11) “Yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo”. La autoconciencia de mis alumnos expresó en sus rostros una mayor preocupación sobre el futuro, la gente que los rodeaba, las ideas. No entendía qué estaba sucediendo ¡estaban preocupados por la circunstancia! Querían salvarse, pero entendían que su individualidad no tiene naturaleza, sino historia. Una biografía que nos colocaba en diferentes circunstancias que cuando estábamos en el salón de clase no se hacía presente, desaparecía.

Las instalaciones de la Universidad nos igualaban, nos democratizaba, ahora nos dábamos cuenta de que algunos se encontraban bajo un poste de la calle en donde había señal pública de *wifi*, con su *smartphone* de marca desconocida se conectaban al aula virtual. Otro se ubicaba en el patio de una vecindad, al estar parado y caminando con la cámara abierta de repente aparecían imágenes de ropa recién lavada suspendida por un mecate, se ve pasar a un perro que más tarde se escucha que ladra.

Otros se encuentran en una habitación sobre la cama en la que seguramente duermen durante la noche, pero hay contrastes de cada circunstancia, en la pantalla de PC brota un alumno que se encuentran en un espacio amplio que parece una biblioteca personal, en el centro se observa una mesa-escritorio siglo XIX en donde se distingue libros, lápices y plumas ordenadas por plumeros y lapiceros de madera, una lámpara de escritorio combinada con una de pared personalizada que dirigen una luz tenue para leer o estudiar, otra sólo es decorativa, un viejo librero inglés de caoba antiguo muy elegante con puertas y ventanas de vidrio, cerca del escritorio una impresora inalámbrica y un *iPad, Pro Apple* en donde se puede leer en la caja *128 GB Wifi 12,9 Pulgadas Gris Espacial*, se alcanza ver unos audífonos *bluetooth Beats Studio3 Negro*.

Ortega y Gasset se preocupa por la estética, por el arte, lo bello, lo humano, apuesta a la historia y no a la evolución de la especie. Le alarma la interpretación de la lectura que se hace de Darwin en su época, creo que no cuestiona los axiomas de la teoría de la vida en *The Origin of Species*.<sup>8</sup> Él llama a su filosofía raciovitalismo, como señala Savater “ni vitalismo ciego, ni un racionalismo anémico que olvida la fuerza, la necesidad de la vida, porque si pensamos para vivir, pensamos para vivir mejor” (Savater, 2008, p. 251). Ortega y Gasset en 1924 en un artículo titulado “Ni vitalismo ni racionalismo” de la Revista de Occidente, alude a la memoria para distinguir las humanidades de la ciencia positiva, así lo entendemos, la necesidad de que el poeta debe recurrir a la biografía, a la historia a la memoria subjetiva. De lo contrario el arte, la literatura perderá su libertad.

El organismo que parecía una unidad independiente, capaz de obrar por sí mismo, es inserto en el medio físico, como una figura en un tapiz. Ya no es él quien se mueve, sino el medio en él. Nuestras acciones no pasan de reacciones. No hay libertad, originalidad. Vivir es adaptarse: adaptarse es dejar que el contorno material penetre en nosotros, nos desaloje de nosotros mismos. Adaptación es sumisión y renuncia.

Se habla de producir el “ambiente”. Se somete el arte a una policía: la verosimilitud. ¿Pero es que la tragedia no tiene su interna, independiente verosimilitud? ¿No hay un vero estético, lo bello? ¿Y una similitud a lo bello? Ahí está, que no lo hay, según el positivismo: lo bello es lo verosímil y lo verdadero es solo la física. La novela aspira a fisiología (Ortega y Gasset, 2000, pp.50 y 74).

En México, el 21 de abril entramos en la Fase III, la más extrema, que consiste en la “suspensión temporal de toda actividad laboral no esencial en los sectores público, privado y social” (Gobierno de México, 2020). Situación que se revirtió el 13 de mayo al presentarse un semáforo de reactivación de actividades que consiste en li-

berar las restricciones de la Fase III por entidades territoriales municipales y estatales. No obstante, la mayoría de la población nacional se mantuvo con restricciones rojo y naranja, la Ciudad de México está por regresar al rojo (7 de abril) porque aún no se ha controlado el ascenso de la curva de crecimiento de contagiados y especialmente de muertes, México ocupa el 10° y 4° lugares mundiales respectivamente.

El primer curso en aulas virtuales lo culminamos el 17 de julio para iniciar otro el 31 de agosto y terminarlo el 11 de noviembre. El tiempo no lo percibimos, lo que sentimos es la duración en la que nos vamos adaptando hasta constituir una forma de vida que nos destruye, mientras que el espacio lo construimos con la memoria subjetiva.

### El sistema modular ante la COVID-19

El modelo teórico del Sistema Modular de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, después de 46 años de haber iniciado y pasado por diferentes momentos, fue adecuando planes y programas de estudio. Así como consolidando su infraestructura a cada realidad. Hoy ante el distanciamiento social y la llamada *nueva realidad*,<sup>9</sup> se vuelve a situar en la necesidad de repensar el modelo teórico. No obstante, ahora tiene la posibilidad de cobrar nuevos bríos académicos y pedagógicos. Y esto es por la obligación de usar las actuales tecnologías de información y comunicación que se desarrollaron en la última década y llegaron de forma demasiado coincidentes al distanciamiento social, como si éstas hubieran sido diseñadas para una situación de aislamiento social.

En México casi todas las universidades públicas y en la mayoría de las privadas el uso de las aulas virtuales<sup>10</sup> no inició sino hasta la actual situación de pandemia por la COVID-19. En algunas universidades privadas y públicas se utilizaron después de quedar dañadas las instalaciones por los sismos del 19 de septiembre de 2017. En la UAM se usó ENVIA, una plataforma que contiene algunas herramientas de lo que hoy se conoce como aula virtual. Lo llamó Entorno Virtual de Aprendizaje en referencia a su uso en inglés ambiente virtual de aprendizaje (AVA) o *Virtual Learning Environment* (VLE) y su objetivo fue la integración del sistema modular, resultando una plataforma básica en el Tronco Interdivisional (TID)<sup>11</sup> y hoy ante la pandemia sirve para la aplicación de la Encuesta de Opinión Estudiantil que lleva 20 años de uso para evaluar el desempeño de los académicos en su labor docente<sup>12</sup>. La UAM tuvo la visión de integrar esta herramienta para cursos, talleres, módulos y eventos académicos en la modalidad educativa a distancia. No obstante, sólo se diseñó para docentes y se advirtió en 2012 del peligro ante la aparición de las redes sociales (Ampudia y Trinidad, 2012) de su desaparición, lamentablemente esta

advertencia no tuvo la suficiente fuerza y ENVIA no evolucionó para la *web 3.0* o *web* semántica, *web* Geoespacial y *web 3D* diseñada por la mexicana Norma Lizeth Ortiz García y un grupo de investigadores de *Google Academy External Consultants* en 2010 (Ortiz García, 2010).

En este momento nos encontramos en la etapa de la *web 4.0* y es lo que ahora hacemos utilizando grandes bases de datos, una nueva interacción para participar, crear, compartir, colaborar y evaluar con *Non-browser* que son aplicaciones sin navegador y la inteligencia artificial. Con *web 4.0* dejamos la comunicación de aplicaciones de *web* conectándose con aplicaciones *web* para llegar a personas conectándose con personas y aplicaciones *web* de forma ubicua, estar presente a un mismo tiempo en todas partes, se logra la comprensión del lenguaje natural y técnica *speech-to-text* o dictado al texto; nuevos métodos de comunicación máquina-máquina (M2M), la red contara con agentes inteligentes en la nube capaces de comunicarse entre sí y delegar la respuesta al agente adecuado; uso de información de contexto del usuario (*sentiment análisis*) y un nuevo modelo de interacción con el usuario dando respuesta a sus necesidades en dispositivos móviles.<sup>13</sup>

En lo que respecta a las universidades y los procesos de enseñanza y aprendizaje, las empresas como *Google*, *Microsoft* o *Facebook* están desarrollando nuevos sistemas utilizando *Deep Learning* y *Machine Learning*.<sup>14</sup> Para las plataformas de las aulas virtuales, sería deseable que las universidades públicas y privadas en México invirtieran en el desarrollo de estas plataformas para no quedarnos rezagados como le sucedió a ENVIA. Existen plataformas gratuitas en módulos básicos producidas por universidades en el extranjero, por ejemplo *My Devise*, *Edoome* plataforma diseñada 2012 por dos egresados de la Universidad de Chile desde una empresa del gobierno *Start-Up* para emprendedores, *Moodle* creada por Tecnológica de Curtin, en Perth (Australia) en 2001 a nivel global 2019, *Dokeos* desarrollada por la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica) en 1999 y *Claroline* diseñada por la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica) en 2000.

Estas aulas virtuales son plataformas que utilizan diferentes herramientas de programas para impartir clases a distancia. Se utiliza un enlace por internet con una herramienta para video que comparte el profesor<sup>15</sup> a los alumnos (1 o 200), el anfitrión o profesor de la plataforma y/o el enlace con video tiene el control del aula virtual. En la misma plataforma del aula se cuenta con herramientas o módulos que permiten dividir a la audiencia (alumnos) en grupos más pequeños para que éstos trabajen entre ellos simultáneamente, también tiene módulos para que el profesor aplique exámenes en cualquier momento de la clase, en vivo o programados, y lo suban a la plataforma y los alumnos contesten las preguntas abiertas, cerradas, de opción múltiple y problemas matemáticos, entre otros. El profesor lo

puede calificar en esa sesión, recibiendo el alumno una retroalimentación inmediata. Estas herramientas se extienden a trabajos, tareas, exámenes a destiempo, ejercicios, diálogos por escrito y exposiciones. Todas estas actividades previamente diseñadas por el profesor, quien elige cuáles son sincrónicas y diacrónicas.

El aula virtual permite calificar por separado cada actividad, ponderarlas y promediarlas presentando de forma simultánea el comportamiento del grupo en gráficas y cuadros estadísticos, pudiendo identificar los diferentes rendimientos de los alumnos por actividad y en conjunto de forma permanente en el transcurso del curso. También permite atender de forma individual a cada alumno. Todos tienen acceso a un calendario de actividades, las actividades por unidad, el programa académico, los criterios de evaluación con las rúbricas expuestas en cada entrega de trabajo académico, recordatorio de fechas y un sistema de mensajes y foros entre el profesor y los alumnos y entre alumnos.

Estas aulas virtuales cuentan con pizarrones y permiten realizar exposiciones ya preparadas en otras herramientas en las que se elaboran las clases y sus exposiciones. Se puede compartir el pizarrón y la pantalla para que los alumnos también expongan sus tareas durante la clase, se puede tener un documento de trabajo en el que todos los participantes en las clases en vivo escriban. También se puede invitar a otros profesores para compartir exámenes o trabajos (ensayos o mapas conceptuales) permitiendo la evaluación a doble ciego.

Esta descripción es muy general, pero da idea de cómo funcionan las tecnologías de comunicación que, apoyadas de las tecnologías de información como son las bases de datos indexadas en plataformas de universidades de todo el mundo, así como centros de investigación, museos, archivos históricos, archivos especializados, permiten generar entornos de aprendizaje. Lo anterior, como nunca en la historia humana, con fuentes de información múltiples, diálogo académico sincrónico y diacrónico que socializa a pesar de las limitaciones del distanciamiento físico y herramientas que permiten a los profesores establecer estrategias para crear y producir contenidos académicos con características más dinámicas a partir de una mayor utilización de imágenes, metáforas y estructuras conceptuales jerarquizadas y ordenadas como procesos continuos y discontinuos.

Nuestro propósito en este quehacer académico es exponer cómo estas nuevas tecnologías de información, comunicación, producción académica y creación de contenidos (TICYPACC), son potencialmente adecuadas y convergentes al Sistema Modular de la UAM-Xochimilco. Además, cómo esta incorporación genera una nueva identidad universitaria en la que se pueden alcanzar mejor los propósitos académicos y pedagógicos que originalmente se propuso el sistema de enseñanza-aprendizaje de la UAM sin sacrificar el sentido subjetivo de un espacio vivido,

percibido y concebido a la manera lefebvriana de construir el espacio social presencial y ahora, y no sabemos si esto cambie, virtual.

### Algo de historia, identidad y cultura universitaria

Con el surgimiento de la Unidad Xochimilco se propuso en 1974<sup>16</sup> superar los modelos educativos de ese momento y permanecer abierta al cambio del futuro. Particularmente a la creciente demanda de la educación media y superior en México (véase Documento Xochimilco) destacando la Ciudad de México y un progresivo pero importante crecimiento del interior del país. La idea fue romper los esquemas tradicionales, empezado por un enfoque espacial diferente y que obedecía al fenómeno de poblamiento y orientación productiva de la ciudad, un crecimiento centro periférico con un norte industrial y un sur de servicios y actividades primarias, la UAM construyó en la periferia de la gran Ciudad de México sus primeras tres unidades.

Xochimilco se ubicó en el cruce de tres alcaldías, en ese tiempo delegaciones de Coyoacán, Tlalpan y Xochimilco en proceso de urbanización, no obstante, aún tenían una población rural y campesina importante y un entorno natural en donde abundaba la biodiversidad en diferentes ecosistemas de bosque húmedo, humedales chinamperos, matorrales y pastizal. Al suroriente de la capital se crearían disciplinas que correspondieran a su entorno regional como agrónomos, veterinarios, biólogos, ecólogos, antropólogos, sociólogos, especialistas en comunicación, médicos, psicólogos sociales y educacionales entre otras. Se trataba de revalorar de forma crítica y creativamente cómo la Universidad se articulaba a la estructura social (UAM-Xochimilco, 1974, p.7). Se ideó un sistema por divisiones académicas que daban cuenta que el conocimiento de la nueva Universidad respondía a un enfoque interdisciplinario y multidisciplinario de la ciencia y la transformación del conocimiento.

Se iniciaría con un tronco interdivisional, es el primer módulo de tres meses, común a los alumnos de todas las disciplinas. Se mezclan en un grupo en el que trabajaran juntos para preguntarse desde su disciplina cómo abordar y entender un problema de investigación social, tratando de construir un lenguaje común para todas las disciplinas que dé cuenta de la complejidad de la realidad y construir un problema del fenómeno del objeto de estudio que se convertirá, en la visión del modelo Xochimilco. Cada Módulo contiene un objeto de transformación, en algunas carreras es seriado y en otras es discontinuo. El alumno se enfrenta por primera vez a la identidad universitaria, los hechos sociales no son tan simples como aparentan, su comprensión requiere de abordajes metodológicos



diversos pero fundamentados en lecturas de textos dictaminados que dan cuenta de procedimientos lógicos, dialécticos y principios científicos. Es decir, razonamientos basados en observaciones sistemáticamente estructuradas de los que se puede deducir orientaciones, principios y paradigmas de los objetos de estudio que propone en sus diversas unidades el programa de estudios.

En los primeros años sólo se contó con dos divisiones: Ciencias Biológicas y de la Salud (DCBS) y la de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH), las que estarían formadas por cuatro departamentos por división y un promedio de cinco licenciaturas por departamento. Las cosas fueron un poco diferentes, algunas licenciaturas no se abrieron en Xochimilco y sólo algunas en la Unidad Iztapalapa como: estadísticos-matemáticos, bioquímicos, genetistas, virólogos, epidemiólogos, ecólogos, fisiólogos, parasitólogos, microbiólogos, morfológicos, inmunólogos, filósofos, abogados, lingüistas, epistemólogo, estadística social, contadores, historiadores y economista rural. Todos los departamentos se crearon y uno de la DCBS cambió de Salud y Producción Animal por Producción Agrícola y Animal.

Las carreras que hoy existen de estas dos divisiones, en la DCBS son siete: Agronomía, Biología, Estomatología, Medicina, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Nutrición Humana y una que no se consideró inicialmente, Químico Farmacéutica Biológica; en la DCSH son seis: Administración, Comunicación Social, Economía, Política y Gestión Social, Psicología y Sociología. Posteriormente se creó la División de Ciencias y Artes para el Diseño con cuatro Departamentos con una licenciatura por departamento: Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Planeación Territorial (al inicio Planeación de Asentamientos Humanos).

Estas características iniciales aún no se han desvanecido, no solo porque los fundadores todavía andan por sus pasillos y ahora tras las pantallas de *Zoom*, sino porque estas características se han interiorizado en alumnos y trabajadores académicos y administrativos.

Un elemento central en esta construcción de identidad universitaria es la práctica de campo que requiere el modelo al centrarse en la investigación como eje de articulación entre teoría y realidad. La circunstancia provocada por la pandemia ha limitado la investigación, al no poder salir a campo y tener contacto con los actores sociales. Cabe mencionar que las limitaciones del trabajo en campo se han presentado desde finales de los años noventa del siglo pasado por el incremento de la violencia en varias regiones del interior del país.

Este es un problema central para el Sistema Modular que se deberá revalorar cuando las circunstancias cambien. No tendría sentido un sistema de enseñanza-aprendizaje que centra su trabajo en un objeto de transformación que depende

de confrontar e indagar en la realidad y limitarlo a un grado que no pueda cumplir sus objetivos.

Que la muerte intempestiva no se convierta en una posibilidad constante de la vida cotidiana no sólo depende de una vacuna contra el coronavirus, no se trata de huir, se trata de reconquistar la vida, los espacios pueden cambiar, pero debemos construir nuevos espacios de relación social.

El anhelo espiritual de los hombres y del hombre oscila entre lo fijo y lo fluido, y parece, finalmente, tener que decidirse por uno como lo definitivo... lo fijo, que es lo verdaderamente real y último, debe de algún modo escuchar lo que se transforma fluyendo, lo que sencillamente no puede ser negado; lo fluido, por otro lado, apenas se captura con él lo sencillamente verdadero, debe, de algún modo, dar lo estable y permanente (Simmel, 2017, pp. 89-90).

## Conclusiones

El esfuerzo de pensar y analizar colectivamente la nueva realidad desde un enfoque sociológico, como se viene realizando por el área de investigación de Educación, Cultura y Procesos Sociales, resulta esperanzador para el esclarecimiento sobre en dónde termina una realidad y empieza otra. El recorrido de este trabajo intentó ubicar los elementos de la cotidianidad entretejiendo un marco teórico de la sociología preocupada por las relaciones sociales espaciales y temporales. También se trató de dar cuenta del conflicto que existe entre las diferentes dimensiones del espacio-tiempo. Como forma de comunicación, se presentó una narrativa en primera persona, tratando de establecer un ambiente más cercano al proceso de construcción del conocimiento humano.

Lo simbólico construido a partir de la experiencia vivida por los habitantes y en particular de los universitarios, ese espacio experimentado a través de una compleja mezcla de símbolos, metáforas e imágenes, es un espacio que supera sin duda al espacio físico (el salón, la biblioteca, la cafetería), ya que la gente hace un uso simbólico, por ello es un espacio evasivo, se encuentra en el imaginario y es así como el espacio social se apropia y a la vez cambia. Lo temporal cotidiano, integra las relaciones sociales permitiendo el conocimiento acumulado y transformando el ecosistema humano. El movimiento que se hacen alrededor de lo modificado se presenta como algo externo, por ejemplo, la pandemia o un sismo, no obstante, son los signos, códigos y lenguajes específicos usados y producidos por los especialistas los que suelen imponerse como el deber hacer dentro del espacio y se caracteriza por relaciones de poder, jerárquicas y elitistas, comúnmente simbólicas.

## Notas

1. 7 de marzo de 2021
2. La OMS declara la pandemia por la COVID-19 el 11 de marzo de 2020. <https://www.who.int/es/news/item/27-04-2020-who-timeline---covid-19>
3. Santo patrono de los barrios originarios de Xochimilco, Ciudad de México.
4. Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.
5. La mortandad, según los historiadores, osciló entre el 30% al 50% de una población total que alcanzaba, para esa época, la cifra de 100 millones de habitantes. Es decir, murieron de treinta a cincuenta millones de personas. El origen de la peste negra se establece cuando los ejércitos mongoles la llevan a la ciudad de Caffa, en Crimea. Allí coincide una galera genovesa, que cuando retornó a Europa introdujo el foco de la peste en el puerto de Messina, en Sicilia, en octubre del año 1347. De ahí, se expandió por el resto de Europa. Las vías de esta diseminación fueron la marítima, a través de los barcos de los comerciantes y la vía terrestre debida a la migración acelerada de los sobrevivientes que abandonaban las ciudades y las villas, y en donde algunos de ellos ya iban infectados y todavía sin síntomas, pero con las pulgas repletas de la bacteria entre sus ropas (Mejía Rivera, 2017).
6. Después de enviado este artículo se publicaron las encuestas nacionales del INEGI ECIVID-ED, en donde se da cuenta del incremento del trabajo académico en Universidades Cfr. [https://www.inegi.org.mx/contenidos/investigacion/ecovid/2020/doc/ecovid\\_ed\\_2020\\_presentacion\\_resultados.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/investigacion/ecovid/2020/doc/ecovid_ed_2020_presentacion_resultados.pdf)
7. En los países de la OCDE, el 63% de los hombres y el 52% de las mujeres sufren de sobrepeso (preobesidad+obesidad).
8. El título original *On the Origin of Species by Means of Natural Selection, or the Preservation of Favoured Races in the Struggle for Life* (El origen de las especies por medio de la selección natural, o la preservación de las razas favorecidas en la lucha por la vida), es la primera edición de 1859, en la sexta edición de 1872 se cambió por uno corto El origen de las especies *The Origin of Species*.
9. Situación social de escala mundial, nunca vivida por la humanidad que iniciara en China el 31 de diciembre de 2019. La Comisión Municipal de Salud de Wuhan (provincia de Hubei, China) notifica un conglomerado de casos de neumonía en la ciudad. Posteriormente se determina que están causados por un nuevo coronavirus. Después de varias recomendaciones y de hacer pública China la secuencia genética de la COVID-19, el 13 de enero de 2020 se da el primer caso fuera de China, Tailandia pasan dos meses de inacción hasta que se declara la pandemia el 11 de marzo. (OMS, 2020). A la fecha 24 octubre son

- 42, 425,115 casos infectados confirmados y 1, 147,062 muertes confirmadas. Las cifras reales son aún mayores. México 880,775 casos infectados confirmados y 88,312 muertos confirmados (Centro de Ciencia e Ingeniería de Sistemas (CSSE) en la Universidad Johns Hopkins (JHU), 2020).
10. Si bien se inició esfuerzos paralelos a la invención de internet para apoyar el trabajo académico con aulas virtuales (muy limitadas) en los E.U., desde 1960. No es sino hasta que el internet permitió su utilización en 2006 en E.U. Su difusión en México no fue sino hasta el 2017 con los sismos que algunas universidades públicas y particulares las usaron (IPN, IBERO, TEC nombres completos en la primer mención).
  11. En la plataforma se tienen todas las lecturas del programa modular, conferencias gravadas del módulo, prácticas sociales y culturales.
  12. La evaluación aprobatoria de los alumnos es una condición para otorgar la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente según el Reglamento Ingreso Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) y los Acuerdos del Rector que establece los montos cada año según las horas de dedicación a la docencia.
  13. La historia de la *web* inicia en términos de uso público *web* 1.0 en 1990 unidireccional sólo se consume información; la *web* 2.0 en 2004 contiene foros, blogs, wikis, chat, álbumes de fotos y redes sociales, se comparte información; *web* 3.0 fue operativa en 2010 es la *web* semántica, uso del lenguaje en red (hasta en los televisores) hablarle a la máquina utiliza los *web de datos* se trabaja desde la nube; y la *web* 4.0 empezó en 2016, mayor inteligencia artificial con una instrucción la respuesta se ponen en marcha diversas acciones y tendremos lo que pedimos, deseamos o decimos.
  14. ML (*Máquina Aprendizaje*): un subconjunto de Inteligencia Artificial donde las personas «entrenan» a las máquinas para reconocer patrones basados en datos y hacer sus predicciones. DL (*Profundo Aprendizaje*): un subconjunto de ML en el que la máquina es capaz de razonar y sacar sus propias conclusiones, aprendiendo por sí misma de algoritmos.
  15. Puede ser aparte o viene con la plataforma.
  16. Por Decreto del Congreso de la Unión el poder ejecutivo por conducto de la Secretaría de Educación Pública publicó el 17 de diciembre de 1973 la Ley Orgánica de la UAM y, con ello, a los 15 días de su publicación la Creación de la UAM. Nace la UAM el 1 de enero de 1974, la Unidad Xochimilco inicia formalmente sus trabajos el 11 de noviembre de 1974 (DOF, 1973). *El Anteproyecto para establecer la Unidad Universitaria del Sur de la UAM* (conocido después como Documento Xochimilco) fue presentado el 18 de junio por el Dr. Ramón Villarreal Pérez (junto con el Dr. Juan Cear García y Dr. José Roberto Ferreira)

al Arq. Pedro Ramírez Vázquez (primer Rector General) y este lo nombrara el 1 de julio, Rector de la Unidad Xochimilco. (UAM-Xochimilco, 2020). En ese tiempo el Secretario de la SEP era Víctor Bravo Ahuja, a quién se le atribuye la idea de la UAM.

## Referencias

- Ampudia, V. y Delgado, L.H. (2012). Entornos Personales de Aprendizaje: ¿final o futuro de los EVA? En *Reencuentro*, 63, 32–39. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34023237005>
- Bergson, H. (1948). Premios Nobel Bergson Obras Escogidas L'EVOLUTION CRÉATRICE (La evolución creadora). Aguilar (Ed.), *Aguilar Libera los libros*.
- , (1999). Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia. S.-S. C. H. 45 (Ed.), *Sigueme-Salamanca Hermeneia* 45. <https://doi.org/10831999>
- Center for Systems Science and Engineering (CSSE) at Johns Hopkins University (JHU). (2020). *COVID-19 Dashboard*. <https://www.arcgis.com/apps/opsdashboard/index.html#/bda7594740fd40299423467b48e9ecf6>
- DOF (1973). Decreto del Congreso de la Unión: Ley Orgánica de la UAM. *Gobierno Federal de México, SEP-Presidente Luis Echeverría Álvarez*, 21–24. 17 diciembre 1973. <https://www.dof.gob.mx/>
- Durán Allimant, R. (2016). Vida y materia: Bergson y la Termodinámica clásica. En *Veritas*, 34(Marzo), 75–91.
- Fromm, Erich y Maccoby, M. (1973). *Sociopsicoanálisis del campesino mexicano*. Fondo de Cultura Económica.
- Gobierno de México (2020). *Inicia la fase 3 por COVID-19*. Gobierno de México. <https://coronavirus.gob.mx/2020/04/21/inicia-la-fase-3-por-covid-19-2/>
- Heidegger, M. (1926). *Ser y Tiempo*. Edición digital. <http://www.philosophia.cl>
- Kant, I. (2013). *Crítica de la razón pura*. Santillana-Taurus.
- López-Gatell Ramírez, H. (2020). *Conferencias de prensa Mañanera 28 febrero 2020*. Subsecretario de Prevención y Promoción de La Salud, SSA. <https://www.youtube.com/watch?v=LkT8rUazzZc>
- López Obrador, A. M. (2020a). Coronavirus en México y AMLO reparte besos y abrazos como si nada pasara en Ometepec. En *La Nación Costa Rica*. <https://www.youtube.com/watch?v=js8KgYDqmv8>
- , (2020b). Pese a coronavirus, pide AMLO “no dejar de salir” ni tomar medidas “exageradas”. En *Noticias Telemundo*. <https://www.youtube.com/watch?v=Vqss8MZs4I8>

- Mejía Rivera, O. (2017). *La Medicina Antigua. De Homero a la peste negra*. Universidad de Caldas.
- OMS (2020). *COVID-19: cronología de la actuación de la OMS y Panel de la OMS sobre enfermedad por coronavirus (COVID-19)*. 29 Junio y 16 Octubre 2020. <https://www.who.int/es/news/item/27-04-2020-who-timeline---covid-19>
- Ortega y Gasset, J. (2000). *Meditaciones del Quijote*. Freeditorial. [freeditorial.com/es](https://freeditorial.com/es)
- Ortiz García, N. L. (2010). No Title Web 3.0. *Google Academy External Consultants*. <https://newandreacc.blogspot.com/2019/11/web-30.html>
- Savater, F. (2008). *La aventura de pensar*. Random House Mondadori. <https://doi.org/B-30.991-2008>
- Simmel, G. (2017). Henri Bergson. En *Digithum, Universidad Obrera de Catalunya, Universidad de Antioquia*, 20, 84-90. <https://doi.org/10.4324/9781315687315>
- UAM-Xochimilco (1974). *Documento Xochimilco*. UAM-Xochimilco.
- , (2020). *Historia de la UAM-Xochimilco*. <https://www.xoc.uam.mx/acerca-uam-historia>